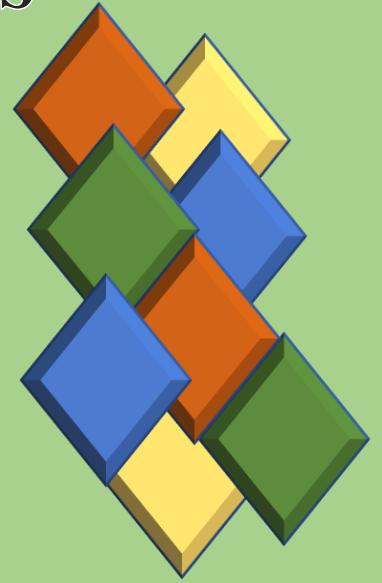


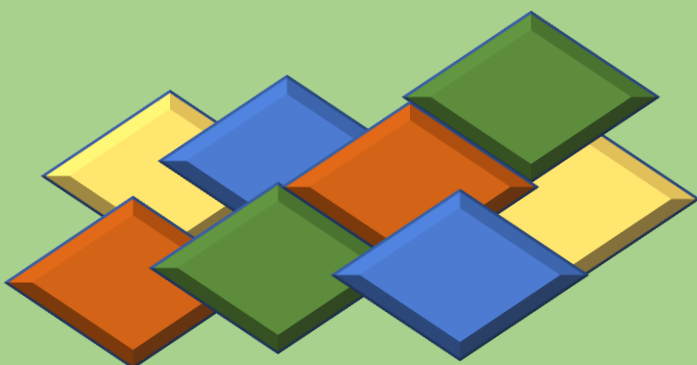
Manual

de estrategias didácticas para la iniciación a la lectura y escritura en el nivel inicial



AUTORES

Jara Castro, María Angélica
Ripalda Asencio, Jubika Vicenta
Ramírez Aguirre, Gardenia Alexandra
Cetre Vásquez, Roxana Paola
Macias Alvarado, Jessica Mariuxi



CRÉDITOS

MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INICIACIÓN A LA
LECTURA Y ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL

AUTORES

Jara Castro, María Angélica
Ripalda Asencio, Jubika Vicenta
Ramírez Aguirre, Gardenia Alexandra
Cetre Vásquez, Roxana Paola
Macias Alvarado, Jessica Mariuxi

Dirección y Coordinación Editorial: Sara Díaz Villacís

Revisión de contenido: MSc. Christian Armendáriz.

Revisión pedagógica: MSc. Juan Farías D.

© ® Derechos de copia y Propiedad intelectual

Libro bajo revisión técnica y didáctica de pares

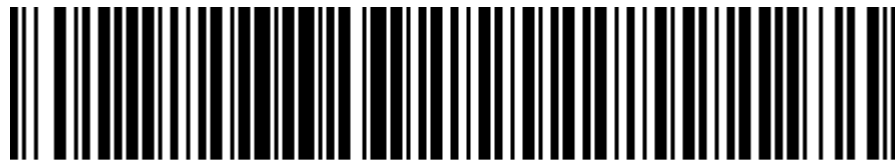
www.liveworkingeditorial.com

Guayaquil - Ecuador

Junio del 2023

ISBN: 978-9942-44-540-7

Descarga en: <https://liveworkingeditorial.com/product/1262023/>



978-9942-44-540-7

ÍNDICE GENERAL

CRÉDITOS.....	2
ÍNDICE GENERAL.....	3
INTRODUCCIÓN.....	4
OBJETIVOS.....	5
OBJETIVO GENERAL.....	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6
Importancia de la lectura.....	6
Estrategias para la lectoescritura para niños de inicial.....	8
BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA.....	32

INTRODUCCIÓN

El presente manual de estrategias para iniciación a la lectura y escritura nace como propuesta didáctica para mejorar el desarrollo de las competencias lingüísticas en el nivel inicial y preparatoria, donde los docentes como facilitadores fortalezcan sus competencias metodológicas para orientar el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura emergente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El trabajo fue elaborado para apoyar al profesorado, teniendo la oportunidad de proporcionar una diversidad de actividades sobre la lectoescritura con acciones que aporta a la capacidad de construir, atribuir valores, reflexionar, imaginar, aprender y expresar a partir de una serie de estrategias que mejoren el hábito y la comprensión lectora, el desarrollo de la creatividad, la sociabilidad, las emociones, el lenguaje y la personalidad.

Se ha seleccionado situaciones didácticas que permitan a la comunidad educativa ser partícipes activos en los procesos de aprendizajes en el desarrollo lingüísticas como: el padrino lector, el cuento viajero, lectura de cuento e intercambio de ideas, entre otros.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Proporcionar estrategias que contribuyan al desarrollo del proceso lector en los niños y niñas de 0 a 5 años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Establecer actividades que puedan poner en práctica en diversos ambientes de aprendizaje.
- ✓ Explicar actividades que puedan poner en práctica los docentes, los padres y madres de familia en el contexto de su hogar para estimular el área de lenguaje.
- ✓ Favorecer la estimulación de habilidades básicas del proceso lector en los niños y niñas de 0 a 5 años.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Importancia de la lectura

La habilidad de leer en los niños/as, no se da de forma natural en sus primeros años de vida, no obstante, aparece la necesidad por aprender a leer, pero para ello requieren de una cuantiosa ayuda e instrucciones, planificaciones y métodos, los cuales, fortalecerán para el resto de sus vidas, comprendiendo de este modo, la lectura en los infantes, debe iniciarse a partir de mucho esfuerzo y dedicación, es decir, hay que persistir hasta que se convierta en un hábito en los pequeños.

Pérez (2017), en su estudio cita que, la lectoescritura es una etapa de complejidad en inicial, pues, no sólo abarca un proceso mecánico en el que el niño codifica y decodifica, sino que, va más allá, mediante determinados niveles de maduración, como es el desarrollo de psicomotricidad, la función simbólica y afectividad, en este sentido, nos centraremos en la prelectura como estímulo a la lectura desde etapa inicial, puesto que, en la actualidad se ha observado un déficit en la lectura, por lo que, se propone diferentes soluciones para que el niño y niña desde etapa inicial se sienta atraído por la lectura, dando inicio con la prelectura, pues se considera la base primordial para lograr un buen desempeño en la habilidad lectora.

La lectura es la herramienta más poderosa del aprendizaje, no solo en la educación inicial, sino en todo el sistema de enseñanza. La lectura a edad temprana mejora la estructura del pensamiento, aumenta la actividad eléctrica cerebral e incluso proporciona momentos de auto reflexión que ayuda a comprender, interpretar y relacionar un texto con otros conocimientos y experiencias, algo que en la edad adulta les hará marcar la diferencia.

El Sistema Educativo Ecuatoriano en referente al Currículo Educación Inicial considera el ámbito de Comprensión y Expresión de Lenguaje, en este ámbito, se potencia

el desarrollo del lenguaje en los infantes, como elemento fundamental de la comunicación. (Ministerio de Educación, 2014).

La prelectura, es la preparación que el niño/a recibe antes de dar inicio al proceso lector, mediante la cual, se facilita la comprensión, gracias a la adquisición de información que se activa en los conocimientos previos. Es decir, que la prelectura no sólo sirve de ayuda en la comprensión lectora, sino que, aumenta el dominio de vocabulario y estructuras lingüísticas, también gramaticales, si en un niño/a se logra el buen trato a los textos, superará su autonomía lectora y por ende su rendimiento escolar (Peláez, García, Avila & Erazo, 2020).

Es importante que los docentes que asisten en la educación a los infantes, deben tener una planificación bien organizada, para desarrollar las actividades en el aula, la falta de estrategias lúdicas por parte del docente repercute en los estudiantes con carencia de vocabulario y comprensión lectora, ya que las habilidades lectoras se inician desde edad muy temprana, un buen estímulo de lectura potenciará un enriquecimiento lector, esto se puede dar marcha a partir del aprestamiento lecto-escritor.

Es de mencionar que se debe permitir al niño observar todo cuanto hay a su alrededor el mayor tiempo posible, para despertar el deseo de aprender, manifestándose de acuerdo a las experiencias y vivencias adquiridas en el medio donde se desenvuelve. Se debe incentivar la lectura desde edad temprana, considerando que es un factor importante en todo individuo, por tanto, se debe dar real atención en todos los espacios, partiremos desde reflexionar que la lectura se da a partir del segundo grado de educación básica.

El aprendizaje de lectoescritura, es un proceso que se construye a lo largo de la escolaridad, donde se va consolidando el desarrollo de las habilidades cognitivas. En el

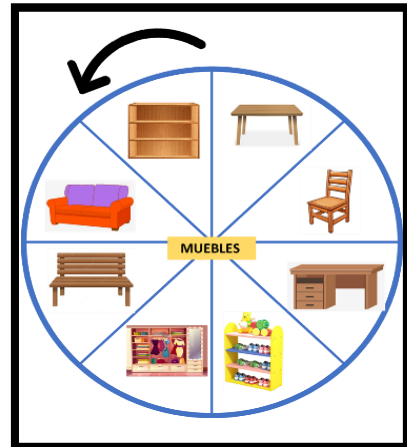
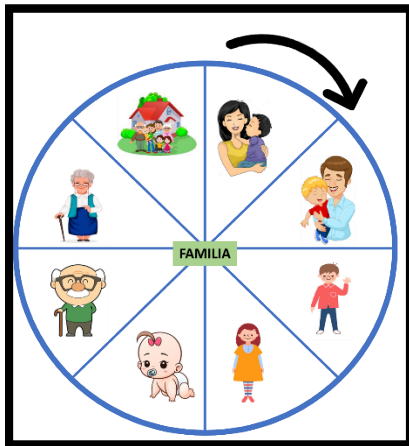
nivel inicial se prepara al estudiante con habilidades y estrategias preparatorias en pre lectura y pre escritura.

Estrategias para la lectoescritura para niños de inicial

El aprendizaje y desarrollo de actividades de escritura y lectura es uno de los más importantes en la vida de las personas, con muchos matices y múltiples beneficios. Es la base del desarrollo del pensamiento, del lenguaje y de la inteligencia. Dominar estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida.

Para iniciar la lectura es importante enseñar la formulación de conceptualización hacia el progreso y dominio de la lengua, los niños construyen estos saberes gradualmente recordando sus experiencias y mostrando que las vivencias que adquieren son significativas, por lo cual se debe realizar la estimulación del lenguaje oral, realizando varias actividades, que incitan a jugar con las palabras, a partir de lo cual podrán advertir las múltiples posibilidades que el lenguaje diario nos presenta. Facilitando el contacto con variados elementos cotidianos, es como se comienza a acercar al niño a leer esto les posibilita previamente realizar anticipaciones del contenido del texto de la mano de las imágenes. A continuación, tenemos una serie de estrategias que nos servirán para fortalecer la prelectura:

Ruleta de lectura rápida



Objetivo

Desarrollar la concentración, comprensión y velocidad lectora en los infantes con el uso de tarjetas.

Estrategia

La Ruleta de lectura rápida es una estrategia que ayuda a los infantes a desarrollar habilidades lectoras de una forma entretenida y participativa. Se puede realizar la actividad de forma individual o grupal.

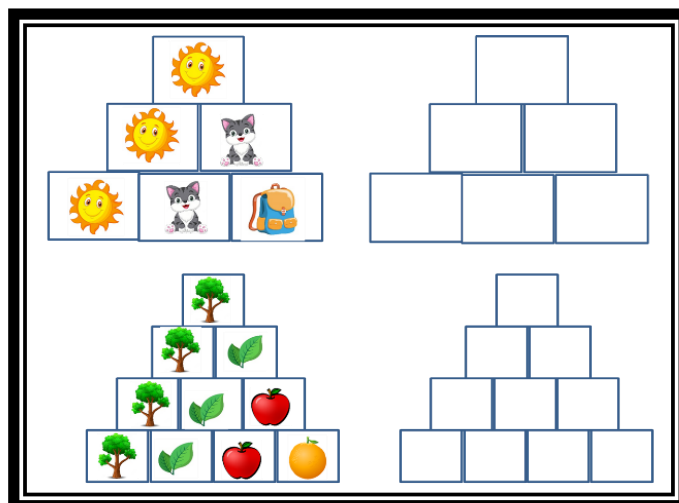
Proceso

- Se presenta la cartilla con varias imágenes relacionados a un tema en el cual procederán los niños a leer de forma rápida, pero siguiendo las manecillas del reloj.
- El ejercicio lo puede repetir de 2 a 4 veces
- Una vez logrado el ejercicio, se solicita realizar la lectura de forma contraria a la manecilla del reloj.

Beneficios

Se logra en los infantes mejorar la concentración, pronunciación de las palabras, aumenta la capacidad de la memoria visual.

Lectura de pirámide



Objetivo

Desarrollar la concentración y habilidad visomotora por medio del uso de material semiconcreto

Estrategia

En la lectura de pirámide se desarrolla la concentración, velocidad lectura y la habilidad motora fina, es una combinación porque son ejercicios donde el niño o niña tiene la oportunidad de ordenar la cartilla de forma rápida siguiendo una secuencia para luego empezar a realizar la lectura de pirámide.

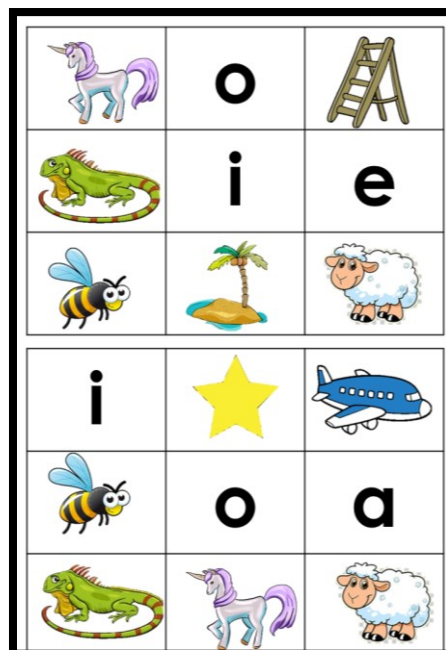
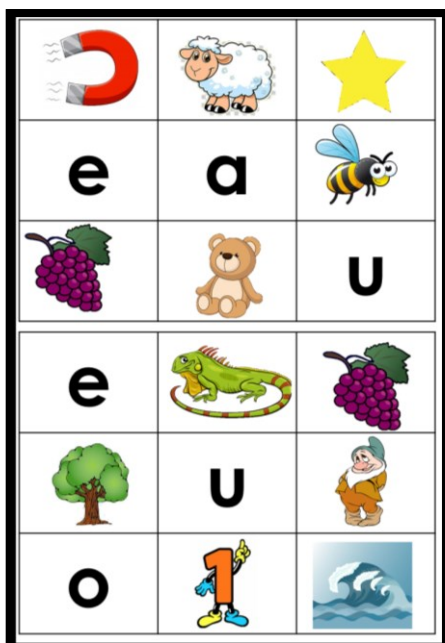
Proceso

- Se presenta una cartilla de imágenes en forma de pirámide para que la observe por unos segundos.
- Luego se tapa la cartilla y se le entrega una cartilla con los casilleros vacíos, y varias imágenes pequeñas iguales a la cartilla presentada.
- Se les indica que debe ubicar en orden como se le presentó la cartilla en un determinado tiempo.
- Una vez realizada la acción, se procede a decirle que lea las imágenes de

Beneficios

Ayuda a mejorar la memoria, concentración, velocidad lectora, coordinación visomotora, a reconocer ubicación y secuencia de imágenes.

Bingo de vocales



Objetivo

Desarrollar la conciencia fonológica, articulación, discriminación visual y auditiva a través de material semiconcreto.

Estrategia

El Bingo es una estrategia que permite la interacción con los niños, es dinámico y divertido, logrando en ellos el desarrollo de habilidades: visomotora, auditiva, el reconocimiento de imágenes y asociación con las vocales.

Procedimiento

- Se trabaja en grupo general
- Se entrega 1 cartilla a cada niño/ niña y fichas blancas sea de cartulina u otro material para tapar las imágenes.
- En una tómbola se ubica las imágenes, luego se procede a sacar de uno en uno y nombrarlo para que los niños escuchen, revisen y tapen la imagen nombrada
- Gana el niño o niña que haya llenado la cartilla.
- Además de jugar con el bingo, se puede utilizar para otra actividad como lectura de imágenes y vocales.

Beneficios

Mejora las relaciones interpersonales y aprenden por medio del juego, además desarrollan habilidades de concentración, memoria y coordinación visomotora.

Lectura de títulos de libros



Objetivo

Buscar el cuento que van a leer con la docente por medio de la lectura de títulos.

Estrategia

La lectura de títulos de libros permite a los niños leer por sí mismo, esto va con ayuda del docente, es una práctica constante donde se presenta una variedad de textos logrando en ellos la ampliación de conocimientos.

Procedimiento

- Se presentan varios textos que fueron leídos anteriormente con su docente
- Se pide a los niños leer los títulos de los textos presentados con ayuda del docente
- Se solicita que busquen un determinado libro para que se lo den a la docente para que él o ella pueda empezar a narrar el texto.

Beneficios

Se desarrolla la memoria visual, aprenden a interpretar el sistema de escritura partiendo de la localización del libro con la ayuda de su docente.

El libro viajero



Objetivo

Fomentar el interés por la lectura con la participación de la familia

Estrategia

Los niños seleccionan un texto cada fin de semana para llevarlo a casa y pedir a sus familiares le lean el libro, esta actividad promueve el interés por la lectura, la integración familiar, dando una apertura de opiniones entre los miembros de la familia sobre el texto leído.

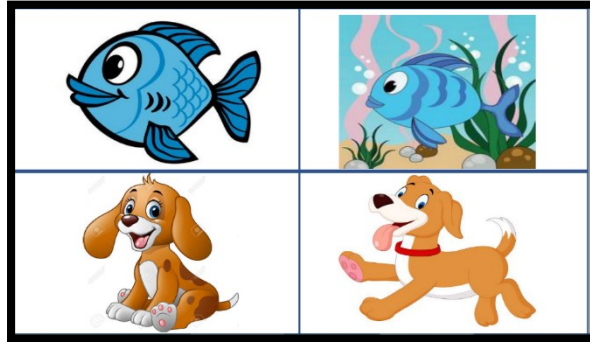
Proceso

- El o la docente presenta una variedad de textos para que puedan seleccionarlo.
- El o la docente anota el texto en el registro de libros prestados con el niño o niña
- Los niños llevan su texto cada fin de semana y tiene la responsabilidad de pedir a sus familiares que se lo lean.
- Una vez leído el texto por parte de los familiares, pasan a opinar qué les pareció el texto y cómo lo comparan con otros.
- El niño debe pedir a los familiares qué texto les gustaría que le lleven, para esto el o la docente a enviado el listado de libros que existen en la Biblioteca de aula.
- Al llegar a la escuela, se pide a los infantes que les comente cómo le fue con la lectura.

Beneficios

Interés por la lectura, integración familiar, desarrollo del vocabulario, interpretan textos, aprenden a intercambiar ideas.

Oraciones con pictogramas



Objetivo

Desarrollar el lenguaje verbal para la formación de oraciones con pictogramas

Estrategia

La utilización de pictogramas es una estrategia que se utiliza con el fin de fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal, para ellos se le hace fácil observar una imagen que representen el sujeto e imágenes que tengan acciones y de esa forma el docente orienta a los infantes para formar las oraciones y se desarrolla la imaginación.

Proceso

- Dialogar con los niños que se les va a presentar unas cartillas con imágenes y deben contestar qué es.
- El o la docente presenta una cartilla con imagen que represente el sujeto, ejemplo rana.
- Luego presenta la siguiente cartilla con imagen de acción ejem. Una rana saltando.
- Luego se les presenta las cartillas para que los niños formen las oración corta, además se pide que aumente la oración. Ejemplo El perro corre hacia su casa.

Beneficios

Mejora el desarrollo del lenguaje, la comunicación, imaginación, el trabajo cooperativo, el interés por la formación de oraciones.

Maratón infantil de poesías, poemas y fábulas



Objetivo

Incentivar la aplicación de programas literarios que fomenten la práctica de la lectura en sus estudiantes.

Estrategia

Familiarización con poesías, poemas y fábulas en el rincón de lectura por los niños para el disfrute de la imaginación fortalecimiento de la práctica de valores.

Proceso

- Distribución de niños formando equipos de trabajo.
- Selección de libros literarios de poesías, poemas y fábulas en el rincón de lectura.
- Elaboración de imágenes representativas de los géneros literarios escogidos con ayuda del docente.
- Narración el género literario seleccionado por cada grupo.
- Ronda de preguntas sobre su narración a los invitados.
- Entrega recuerdos sobre la actividad
- Entrega de diplomas a los niños participantes.

Beneficios

Incentivar el trabajo colaborativo, fomenta el aprendizaje de palabras nuevas, desarrolla su habilidad de selección y comunicación verbal, incentiva la interacción con los espectadores.

Descubriendo leyendas ecuatorianas



Objetivo

Preservar la cultura y la identidad de los pueblos del Ecuador, mediante el conocimiento y narración de leyendas de nuestro país.

Estrategia

Las leyendas son géneros literarios que permite el conocimiento sobre las creencias y la visión del mundo de antepasados, brindan cercanía a las raíces u orígenes, como también fortalece la conciencia cultural de la comunidad y su historia.

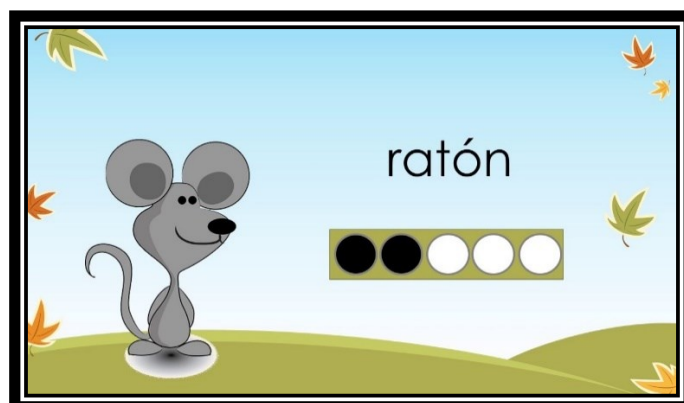
Procedimiento

- Selección de leyendas ecuatorianas adaptadas para los niños realizadas por el docente.
- Narración de leyendas por el docente.
- Rondas de preguntas a los niños por el docente.
- Realizan actividades artísticas a su elección sobre la lectura narra (modelado, dibujo, pintura)
- Narración de leyenda a familiares en casa.

Beneficios

Conocimiento de leyendas ecuatorianas, desarrolla habilidades de escuchar, observar y comentar, interacción con docente y familiares.

Jugando con sonidos



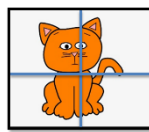
Objetivo

Estimular la conciencia fonológica mediante la discriminación auditiva.

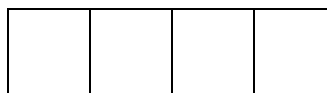
Estrategia

La conciencia fonológica es la habilidad para discriminar los sonidos que forman las palabras, se trabaja con imágenes, fotografías, láminas, con palmas, golpes, instrumentos musicales.

Procedimiento



- Se escoge un palabra sencilla y familiar al niño.
 - El maestro realiza el dibujo de la palabra escogida y la divide en partes
 - Se enseña el dibujo entero al niño y lo nombra
 - Pídale que imite la palabra, desarme y pronuncie los sonidos de las letras.
 - Realice ejercicios de sonidos, practicando la palabra normal y después lento.
- Utilice una hoja con el dibujo seleccionado y anexe una tira fonológica para que pinte con colores diferentes cada sonido al pronunciar.



- Separe los sonidos de las palabras mediante palmas, silbidos, golpes
- Identifique sonidos largos y cortos de palabras, mediante tiras fonológicas.
- Repita rimas y trabalenguas

Beneficios

Identifica que las palabras están compuestas de sonidos, desarrolla la capacidad auditiva, se familiariza con textos orales.

Búsqueda de palabras



Objetivo

Identificar el significado de palabras en las oraciones.

Estrategia

La conciencia semántica permite conocer el significado de palabras en oraciones, frases o párrafos, permite ejercitar al niño desde la oralidad hacia la comprensión de nuevos conceptos.

Procedimiento

Nombra la palabra para completar la oración

- El maestro inicia con una oración y el niño tiene que concluir nombrando la palabra que hace falta para completar la frase.
- Jugar en pareja realizando la misma acción que hizo el maestro

Ejemplo: Los libros sirven para _____

El león es un animal _____

Juego de relaciones

- Relacionar tarjetas según corresponda

Ejemplo: Servidores públicos con servicios públicos

Animales con sus derivados

Niños y niñas con prendas de vestir

- Juegos de loterías de idénticos, integración parte todo y de relación
- Juegos de domino de idénticos, integración parte todo y de relación

Identificación de absurdos en oraciones

- El maestro narra un cuento, poema, fabula, intercalando algunos absurdos en el relato.
- Los niños deben de descubrir el absurdo y manifestar la o las palabras correctas.
- Pedir a los niños que inventen una historia que tenga absurdos
- Presentar escenas que contengan absurdos para que los niños descubran.

Beneficios. Conocer el significado de palabras e incrementa el vocabulario.

Configuración de palabras



Objetivo

Identificar la forma, ordenamiento y tamaño de la organización espacio temporal de una palabra.

Estrategia

La configuración de palabras incentiva a desarrollar el conocimiento de la estructura y extensión espacial de las palabras, incentiva el proceso lectoescritor.

Proceso

- Relacione con líneas las palabras escritas con estructura espacial de las palabras.
- Delinee la estructura espacial a las palabras escritas.
- Cambie una letra de la palabra y dibuje la estructura espacial
- Identifique la palabra que tiene mayor y menor extensión espacial en las palabras.

Beneficios

Identifica la composición de las palabras forma, ordenamiento, tamaño y posición.

TE CUENTO UN GRAN CUENTO



Objetivo: Orientar al niño que tenga contacto con los libros del rincón de lectura, esencialmente con la biblioteca del aula.

Estrategia: te cuento un cuento es una estrategia que ayuda a los niños a conocer los libros que están ubicados en el rincón de lectura y en el aula.

Proceso

Material: copias de las portadas de los libros.

Entregar a cada infante una copia de la portada de un libro y solicitar que busquen el libro en el rincón de lectura y biblioteca, el niño cuando encuentra el libro indicado colorea la portada al igual del libro encontrado y eso lo realiza con todas las portadas del libro se hace un álbum, que puede servir como fichero para saber qué libros hay en el rincón de la lectura y biblioteca.

Beneficios

Desarrolla la capacidad de concentración, la memoria y conocer sobre el mundo que los rodea

LA CAJA DE REGALO MÁGICO



Objetivo: Fortalecer la curiosidad de los niños sobre la presentación de las imágenes y descripción de los personajes del libro

Estrategia: Esta actividad nos ayuda a comprender la lectura sus personajes con el fin de generar preguntas y respuestas para generar un aprendizaje significativo

Procedimiento.

Material: Una caja de cartón grande decorada con papel de regalo o pintada con colores llamativos. Dentro meteremos objetos que puedan ser relacionados con los personajes de los cuentos: manzana - Blanca Nieves, zapatitos - Cenicienta, cesta – Caperucita.

Elegir un libro y algunos objetos que permitan caracterizar como uno de los personajes se pueden utilizar varios objetos (gafas, barba, gorro) etc.

Se realiza la caja de regalo mágico cuando los niños no estén en clases, se explica que hay que identificar los objetos que hay dentro la caja y averiguar quién es el personaje u objeto que pertenece en el cuento.

Se Presentará a los niños comentará, hablará de los demás personajes y de su relación con ellos, contestará a las preguntas de los niños siempre con tono misterioso

Se sacan los objetos de la caja y se va preguntando y se le pide que se identifique el personaje a que cuento pertenece

Se sigue el juego sacando objetos, adivinando de quién son.

Beneficios: Promueve su desarrollo cognitivo en los niños y motiva la búsqueda de soluciones innovadoras ante los problemas que surgen en el ámbito del aprendizaje.

PINTAR CON ESPONJAS MÁGICAS



Objetivo: fortalecer mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos para la Adquisición de habilidades de escritura

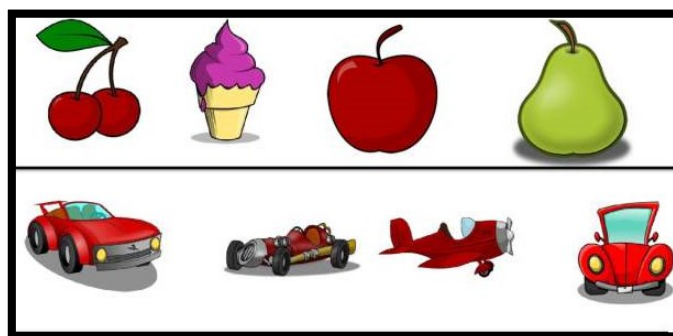
Estrategia: En esta actividad nos ayuda lograr el interés y la atención del niño a la hora de pintar Material gráfico impreso

Proceso: Se Debe elegirse de acuerdo al nivel de enseñanza se presentará material gráfico impreso y luego se procede humedecer la esponja en un recipiente con agua con pintura.

Aplica la pintura a toquecitos sobre la superficie de la espuma, espera que se seque y aplica nuevas capas Se considera que la pintura es una expresión que ayuda a desarrollar la imaginación a medida que los niños van elaborando una creación estimulando su imaginación.

Beneficios: Desarrollar la imaginación en los niños y mejorar su expresión corporal al momento de pintar las figuras.

¿QUIÉN ES?



Objetivo: Comprender el libro leído por medio de los personajes y objetos del cuento

Estrategia: Esta actividad nos ayuda en el niño a entender la como estrategia básica para el desarrollo de la lectoescritura

Proceso: La maestra narra el cuento y los niños y niñas escuchan con atención la narración se realiza preguntas a los niños, se puede entregar escenas del cuento para que puedan recrear el cuento a través de sus propias expresiones en las que den a conocer la situación o suceso ocurrido en el cuento. Se recuerda datos del libro y dejar que los niños comenten lo que más les ha gustado.

Después se enseña dibujos de los personajes u objetos del cuento preguntando: ¿Quién es? Y dirigiendo la pregunta a un niño distinto cada vez. Sino sabe contestar le pueden ayudar sus compañeros.

Material: Dibujos de objetos de los personajes del libro que se haya leído. Estos dibujos pueden estar hechos en cartulina y tratar que se parezcan a los del libro

Beneficios: Desarrollar y fortalecer el interés y concentración en la actividad realizada y aprendizaje.

LLUVIA DE PALABRAS



Objetivo: Aumentar el vocabulario

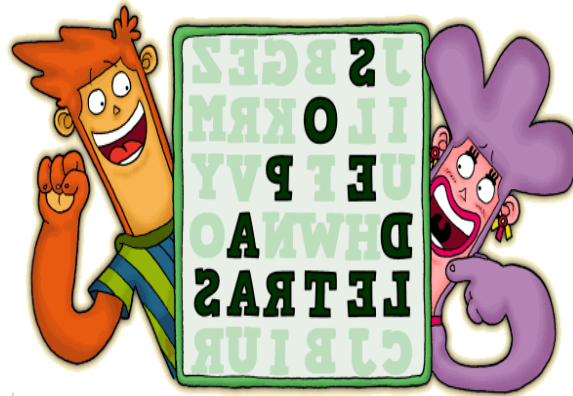
Estrategia: Esta actividad nos ayuda a la familiarización de letras mediante el cuento.

Proceso: El docente escoge un libro que se va a leer, pedimos a los alumnos que inicien una historia inventando cada niño una palabra que crea que se asemejen al nombre del cuento. Una vez leído el libro pueden compararse sus historias con la Del libro y comentar las semejanzas y diferencias que encuentran.

Material: Un libro de cuento

Beneficios: Reconocer por medio del cuento diferentes letras para el desarrollo en la comprensión lectora.

SOPA DE LETRAS



Objetivo: Desarrollar la creatividad en cada uno de los niños e incentivar la lectura y escritura para potenciar la imaginación del infante en la utilización de diversas estrategias aplicadas en el aula

Estrategia: La sopa de letras es un pasatiempo tranquilo en el que se requiere paciencia y concentración, puede ser una alternativa para favorecer la atención y concentración de los niños se la puede aplicar en espacios dentro y fuera del aula.

Proceso: Buscar cada una de las palabras que se relacionan luego dibuja objetos relacionados a la sopa de letras con los materiales que podemos trabajar son lápices de colores, cuaderno o papel y regla. El docente cumple un papel fundamental en el control de la ejecución del infante.

Beneficios: Desarrolla la concentración y atención en el niño.

LLUVIA DE IDEAS EN RONDA



Objetivo: Estimular la participación del grupo en un solo tema ejemplo “la familia” para desarrollar la creatividad e imaginación del infante a través

Estrategia: Fomentar y desarrollar la colaboración, la solidaridad, el trabajo en equipo y la pertenencia a un grupo o institución.

Procedimiento: Plantear el tema y organizar el orden de participación hasta terminar la ronda, cada idea sirve para la siguiente es muy importante en esta actividad respetar las ideas de todos los participantes. Y no interrumpir la actividad.



Beneficios: Fomentar la autonomía, iniciativa personal y creatividad en el niño

PICTOGRAMAS

Pictograma

Coloreando con Amor

En la  de mi 

vive un  que come 

 con un 

Y  toda la 

Objetivo: Estimular la percepción visual en el niño y favorecer la atención desarrollando en el infante la imaginación a través del pictograma.

Estrategias: Los pictogramas son ideales para crear rutinas y favorecer la orientación espacial y temporal. Estimulando también los diferentes tipos de inteligencia. Es importante la guía del docente en la aplicación de la actividad.

Procedimiento: Primero debes saber cuál signo que quieres hacer, si es para oler sería la nariz. Si es para saborear, sería una lengua. Para urgencia médica una cruz roja. En fin, eso es un pictograma y por supuesto es gráfico.

Beneficios: Desarrollar las habilidades cognitivas como la memoria, la atención, y la capacidad de abstracción en el niño.

SILABARIO MÓVIL



Objetivo: Identificar vocales, sílabas y reforzar el vocabulario.

Estrategia: El Silabario Móvil es una herramienta de la metodología Montessori que nos ayuda a trabajar correspondencia grafía-fonema y que hace de puente entre lectura y escritura.

Procedimiento:

El docente motivará a los niños a confeccionar el silabario móvil se entregará a cada niño fotocopia de letras y vocales. Pintar y recortar cada una de las fichas del silabario. El docente junto al niño identificara cada una de las letras conformando el silabario móvil. Ahora si empieza el juego de formación de palabras, utilizando las fichas del silabario móvil. Escribir al dictado de palabras formadas y finalmente jugar en parejas formando nuevas palabras.

Beneficio: Motivar lúdicamente la lectura, escritura y dictado

CREAR HISTORIETAS



Objetivos: Fomentar la creatividad e imaginación y el gusto por la lectoescritura afianzar la motricidad.

Estrategia: Las historietas es una herramienta pedagógica que favorezca el aprendizaje, ya que se basan en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se complementan con un texto

Procedimiento: El docente entrega al alumno una hoja con varias figuras relacionadas seguidamente las recortase y las pegaran en el cuaderno, según la orden que consideren en que sucedieron los hechos, enumerando figuras. Luego escribirán una historia o cuento.

Beneficio: Desarrolla las capacidades creativas y comprensivas del niño.

RINCÓN DE LECTURA

Objetivo de rincón de lectura

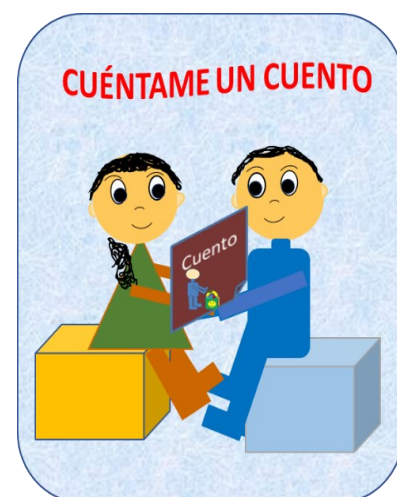
Lograr el interés de los niños por la lectura y permitir el desarrollo de la creatividad e imaginación, fomentando una educación con normas y comportamiento.

Estrategia

La biblioteca de aula o rincones de lectura (Holzwarth, A. B., 2008) "permite al niño ser parte de un grupo de lectores que lo va formando como partícipe de una comunidad en la que existen derechos y también responsabilidades". Ayuda a los niños y niñas compartir ideas, hacer reflexiones y análisis de lo que han leído, irán construyendo nuevos conocimientos con la orientación de los docentes. La importancia de aprender a leer utilizando los rincones de lectura favorece al niño y niña en el desarrollo del lenguaje.

El valor de la lectura como fuente de recreación y aprendizaje es incuestionable. Mediante el contacto con los libros, los niños desarrollan el lenguaje, el pensamiento y la imaginación; comprenden valores y actitudes humanas, y tienen un primer contacto lúdico e interesante con el lenguaje escrito que aprenderán más tarde (MINEDUC, 2014).

En el rincón de lectura los niños disfrutan que los adultos les muestren los libros y les ayuden a interpretarlas imágenes y el texto, mientras manipulan, describen y dialogan.



Los niños desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura entendiéndola como una actividad interesante y placentera. Los adultos deben crear un vínculo de afecto con los libros (MINEDUC, 2014).

Procedimiento

El docente debe organizar un espacio en el aula en el cual ubicarán variedades de material de lectura que los motive a utilizarlo con diversos propósitos como libros, cuentos, revistas, etc. El docente debe dinamizar y entusiasmar a los niños y niñas a utilizarlo. El rincón de lectura debe ofrecer un lugar donde es posible que estos tengan a su alcance cuentos, libros, imágenes, láminas, etc. Además, tener espacio donde sentarse, ubicar almohadas, cojines, colchonetas, petates o sillas, que ofrezcan comodidad para disfrutar de una buena lectura.

Beneficio

Utilizar el rincón de lectura desde temprana edad tiene, entre otros los siguientes beneficios:

- Fomenta su desarrollo cognitivo
- Permite memorizar mejor
- Desarrolla la creatividad.
- Mejora sus habilidades sociales
- Permite ampliar el vocabulario
- Ayuda a mejorar su concentración

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

- Fandiño, Graciela. (2010). Lineamiento pedagógico y curricular para la. *Bogotá*.
- García, . (2003). *Educar para escribir*. México: Limusa.
- Gómez, Ana María. (2018). *Expresión y comunicación*. Málaga: IC Editorial.
- Holzwarth, A. B. (2008). En La lectura en el nivel inicial. *Revista Scielo*.
- León, Dulce. (2015). *Manual de estrategias para la iniciación de la lectura en niños de Preescolar*. RETALHULEU.
- Maila Amaicaña, Mariela. (2016). *Motricidad fina en el proceso de la pre escritura*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12072/1/T-UCE-0010-1418.pdf>
- Marín. (2004). *Alumnos con necesidades educativas especiales*. San José: Euned.
- Materano & Araujo. (2009). *La pintura como recurso para estimular*. Trujillo: Universidad de los Andes. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/746/CastilloOnatraZulmaYureidy.pdf?sequence=2>
- MINEDUC. (2014). Guía Metodógica para implementación del Currículo de Educación Inicial. Ecuador: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implementacion-del-curriculo.pdf>.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito.
- Peláez, García, Avila & Erazo. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 692-710.
- Pérez. (2017). *Factores y dificultades que intervienen en la adquisición de la lectura y*. Universidad Mayor.
- Posada, Gómez & Ramírez. (2005). *El niño sano*. Colombia: Panamericana.



Manual
de estrategias didácticas para la
iniciación a la lectura y escritura en
el nivel inicial



978-9942-44-540-7