

LA EDUCACIÓN Y LA PSICOLOGÍA

VISIONES ESTRUCTURALISTAS DE LA DOCENCIA

Colectivo de autores

Compilador:
Fabrizio Andrade Zamora





Créditos

Título de la obra:

La educación y la psicología: visiones estructuralistas de la docencia

Año: julio- 2019

Ciudad: Guayaquil

Editorial: Liveworking S.A.

ISBN: 978-9942-36-391-6

URL: <http://www.liveworkingeditorial.com/wp-content/uploads/books/libro-edypsv090719.pdf>



EDICIÓN SOMETIDA A REVISIÓN DE PARES CIEGOS

EDITORIAL LIVEWORKING S.A.

www.liveworkingeditorial.com

Guayaquil - Ecuador

2019

© DERECHOS DE COPIA Y PROPIEDAD INTELECTUAL

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Ensayos doctorales de filosofía del seminario Psicología y Educación de

la Universidad Nacional de Rosario 2018

Prólogo

Los ensayos aquí presentados, provienen de las destrezas adquiridas por los participantes del seminario Psicología y Educación del doctorado en filosofía curado en la ciudad de Rosario Argentina durante el año 2018. Los participantes son profesionales que adentran sus conocimientos en investigación y presentan sus trabajos ara compartirlos con la comunidad que desea tener una fuente secundaria de información para futuros trabajos investigativos.

Se trató de componer a la escuela y las implicaciones que la psicología ha representado en ella, reconociendo a grandes actores del pensamiento de esta corriente que hoy se la considera necesaria en todos los niveles del aprendizaje y la formación del ser humano.

El editor

Índice General

Créditos	i
Prólogo.....	ii
Índice General	iii
Índice de Autores.....	1
1. Las teorías de Bruner y sus aportes en la psicología y en la educación	2
2. Formatos, estrategias de enseñanza, transmisión y construcción de conocimiento en espacios curriculares	18
3. La percepción del pensamiento, al proceso de la educación en la problemática de enseñanza de los estudiantes de medios de expresión.....	37
4. Reflexión sobre la educación superior en modalidad distancia: frente al reto de aprender desde la autonomía.....	51
5. La escuela activa: hilo conductor en el desarrollo de una pedagogía de orden superior	69
6. El maestro del pasado, presente y futuro y su incidencia en los procesos educativos desde el aula	83
7. El aprendizaje de los Adultos Mayores	108
8. Educar y enseñar: Nuevos escenarios en la incorporación del estudiante universitario en la investigación científica formativa	118
9. El pragmatismo: pensar es hacer, aprendizaje significativo, su vigencia en los institutos superiores técnicos y tecnológicos	133
10. La Psicología, pedagogía y didáctica en las reformas de la educación desde una perspectiva histórica sociopolítica.	148
11. Enfoque psicológico de la representación del cognitivismo en la educación rural	161
12. Desarrollo de procesos de formación y aprendizaje al estilo salesiano para niños, adolescentes y jóvenes con rezago escolar y alta vulnerabilidad	176
13. Psicomotricidad: Construyendo aprendizajes a través del movimiento	194
14. El debate metodológico: La perspectiva explícita e interpretativa de la educación.....	211
15. El aprendizaje como intuición.....	227

Índice de Autores

Autora 1 Katuska María Vallejo Flores, M.Sc.	2
Autores 2 Fernanda Sarango Solano, M.Sc. / Maricela Cajamarca, MSc.	18
Autores 3 Lcdo. Juan Carlos Loaiza Mina / Lcdo. Roberto Loayza Mina	37
Autora 4 Gabriela Cecibel Inga Ordoñez, MSc. Maricela Cajamarca, M.Sc.	51
Autoras 5 Ana Jacqueline Noblecilla Olaya, MSc./ Ana Priscila Guillén Rodríguez M.Sc.	69
Autores: 6 Ronald Ordoñez López M.Sc.	83
Autoras 7 Juanita Guevara Burgos, MSc./ Mónica Yépez Mora, MSc.....	108
Autores 8 Fabrizzio Andrade Z. M.Sc. / Emilio Flores V. M.Sc./ Magaly Sánchez L. M.Sc.	118
Autora 9 Marlene Narcisa Solís Sierra M.Sc.	133
Autores 10 Ma. Piedad Lombeida A. M.Sc./ Ruth Cruz C. M.Sc./ Giovanni Norero O. Mg.	148
Autores 11 José Leonardo Centeno Martínez M.Sc./ Fernando Chuchuca Basantes, M.Sc./ Iván Chuchuca Basantes M.Sc.	161
Autor 12 Christian Armendáriz Zambrano MEM	176
Autora 13 Amor del Rosario Lalama Franco M.Sc.	194
Autora 14 Eva Leonor Medrano Freire, M.Sc.	211
Autora 15 Susy Grey Morales Cobos M.Sc.	227
Autora 16 Ruth Verónica Rivera España; MSc.....	243

1. Las teorías de Bruner y sus aportes en la psicología y en la educación

Autora Katuska María Vallejo Flores, M.Sc.
Docente de la Universidad de Guayaquil
katuska.vallejof@ug.edu.ec

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo realizar un profundo análisis a la obra y al aporte a la psicología y a la educación, del destacado psicólogo norteamericano Jerome Bruner, durante las dos épocas más distinguibles de su evolución intelectual: su época de psicólogo cognitivista y su época de psicólogo culturalista. Luego de una presentación de los modelos mentales de Bruner, y de una breve descripción de las formas discursivas representativas de cada una de sus obras importantes, el trabajo avanza hacia la identificación de las repercusiones más relevantes que la investigación y las ideas de Bruner han tenido para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias con las Teorías, y las implicaciones en la educación. En este último respecto, Bruner, ha descrito el proceso de aprender, los distintos modos de representación y las características de una teoría de la instrucción.

Jerome S. Bruner nació el 1 de octubre de 1915. Sus padres fueron inmigrantes judíos polacos. Nació ciego, luego de ser sometido a dos operaciones de cataratas, logró ver, siendo aún un bebé. Culminó su educación primaria y secundaria en escuelas públicas, luego ingresó a la Universidad de Duke, donde se graduó de Psicólogo en 1937, luego continuó con sus estudios de posgrado, en la Universidad de Harvard, donde obtuvo el doctorado en Psicología, en 1941.

Fue nombrado Profesor de Psicología Experimental de la Universidad de Oxford en 1972, donde continuó hasta 1980. En estos años en Oxford, Bruner se centró en los principios del desarrollo del lenguaje. Refutando la teoría nativista de la adquisición y desarrollo del lenguaje, propuesta por Noam Chomsky. Bruner ofreció

una alternativa interaccionista o teoría interaccionista social, del desarrollo del lenguaje.

En sus últimos años, regresó a los Estados Unidos en 1980, fue profesor en la Universidad de Nueva York. Recibió importantes doctorados "Honoris Causa" por las siguientes Universidades: Columbia, Sorbona, Berlín, Yale, y Roma, entre otras. Fue miembro de la Sociedad para la Investigación en el Desarrollo infantil y la Asociación Americana de Psicología. Escribió diversas obras enfocadas en el área de la educación, la pedagogía y la psicología. Su libro de la mente, Possible Worlds ha sido citado por más de 16.100 publicaciones académicas, por lo que es uno de los trabajos más influyentes del siglo XX. Falleció en junio del año 2016, a la edad de 100 años.

Aporte a la psicología

Aunque Bruner fue un psicólogo por formación y dedicó gran parte de sus obras al estudio de la psicología, ganó gran notoriedad en el mundo educación gracias a su participación en el movimiento de reforma curricular, ocurrido, en los Estados Unidos, en la década del 60, tiempo en el cual fundó el Centro de Estudios Cognitivos de la Universidad de Harvard y, aunque no es el inventor, fue quien impulsó la psicología cognitiva.

Bruner ha sido llamado el padre de la Psicología Cognitiva, debido a que desafió el paradigma conductista de la caja negra.

Bruner, ha descrito el proceso de aprender, los distintos modos de representación y las características de una teoría de la instrucción que debe tener cuatro aspectos:

- La predisposición hacia el aprendizaje.
- El modo en que un conjunto de conocimientos puede estructurarse de modo que sea interiorizado lo mejor posible por el estudiante.
- Las secuencias más efectivas para presentar un material.
- La naturaleza de los premios y castigos.

Bruner distinguió tres modelos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos, mentales y la realidad. Estos son los modos: Enactivo (la acción), el icónico (el pensamiento), y el simbólico (el lenguaje). Bruner apela a su teoría de instrumentalismo evolucionista, ya que, para el psicólogo y el pedagogo norteamericano, el hombre depende de las técnicas para la realización de su propia humanidad. Aunque, al igual que Jean Piaget, ponga maduración y la interacción del sujeto con el medio ambiente en el centro del proceso de desarrollo y formación de la persona, Bruner acentúa el carácter contextual de los hechos psicológicos.

La apertura a la influencia del contexto y del social en el proceso de desarrollo y de formación hace que la teoría de Jerome Bruner más amplia que la teoría de Jean Piaget y hacen que éste consiga incorporar la transmisión social, el proceso de identificación y la imitación en el proceso de desarrollo y formación el carácter

desarrollista de la teoría de Bruner se mantiene gracias a la tónica que él se sitúa en el papel del equilibrio, o sea, la capacidad que cada persona tiene de autorregular.

Otro aspecto que diferencia la teoría de Bruner de la teoría de Piaget es el papel que el primero concede a la cultura, al lenguaje ya las técnicas como medios que permiten la emergencia de modos de representación, llevándolo a afirmar que el desarrollo cognitivo será tanto más rápido cuanto mejor sea el acceso de la persona a un medio cultural rico y estimulante.

Aporte a la educación

El papel que Bruner concede al lenguaje en el proceso de desarrollo y de la formación nos obliga, también, a diferenciar su pensamiento de la teoría del epistemólogo ginebrino. Para Bruner, a semejanza de Chomsky, el lenguaje tiene un carácter papel amplificador de las competencias cognitivas del niño, ayudándola a una mayor interacción con el medio cultural.

La teoría de Bruner incorpora, de forma coherente, las contribuciones del ambientalismo, pues es a través de unos que el niño organiza los diferentes modos de representación de la realidad, utilizando las técnicas que su cultura le transmite. El desarrollo cognitivo del niño depende de la utilización de técnicas de elaboración de la información, con el fin de codificar la experiencia, teniendo en cuenta los diversos sistemas de representación a su disposición.

Bruner, al igual que Piaget, trató de tipificar el desarrollo cognitivo en una serie de etapas: hasta los 3 años de edad, el niño pasa por el estadio de las respuestas

motoras, de 3 a 9 años, hace uso de la representación icónica, ya partir de los 10 años de edad la edad, accede al estadio de la representación simbólica.

En el primer estadio, el niño representa los acontecimientos pasados a través de respuestas motoras apropiadas y privilegia la acción como forma de representación de lo real, por lo que el niño de este grupo de edad aprende, sobre todo, a través de la manipulación de objetos. En esta fase, la el niño actúa sobre la base de mecanismos reflejos, simples y condicionados hasta conseguir desarrollar automatismos.

La segunda etapa, la representación icónica, se basa en la organización visual, en el uso de imágenes sinópticas y en la organización de percepciones e imágenes. El niño es capaz de reproducir objetos, pero está fuertemente dependiente de una memoria visual, concreta y específica.

La tercera etapa, la representación simbólica, constituye la forma más elaborada de representación de la realidad porque el niño comienza a ser capaz de representar la realidad a través de un lenguaje simbólico, de carácter abstracto y sin una dependencia directa de la realidad. Al entrar en esta etapa, la persona comienza a ser capaz de manejar los símbolos en orden no sólo a hacer su lectura de la lectura realidad, pero también a transformar la realidad.

El paso por cada una de estas tres las etapas pueden acelerarse mediante la inmersión del niño en un entorno cultural y lingüístico rico y estimulante.

Aporte de sus obras más relevantes

De su vasta obra, es posible destacar los siguientes libros: *Actos de significado*, Harvard University Press, 1990; *Mentes reales, palabras posibles*, Harvard University Press, 1986; *Sobre conociendo*, Harvard University Press, 1979; *El proceso de educación*, Harvard University Press, 1960; *Hacia una teoría de la instrucción*, Harvard University Press, 1966. En el libro: *Acts of meaning*, (1987) Bruner, defiende que la revolución cognitiva ha sido incapaz de revelar los misterios de la mente y las propuestas educativas de un alcance muy limitado, siendo necesario que la psicología vuelva a acentuar el papel de la cultura en la formación de nuestro lenguaje y de nuestros pensamientos. Aunque en este libro, Bruner se aproxima a las propuestas más avanzadas para los temas sociales de aprendizaje, en particular a la importancia dada a los contextos culturales en el desarrollo del proceso de aprendizaje y en la crítica a la realidad de los tiempos del desarrollo cognitivo, Bruner busca superar las limitaciones y la rigidez de la teoría cognitiva, llevándola por caminos de mayor alcance.

En el libro: *Actual Minds, Possible Worlds*, (1986), Bruner desarrolla una síntesis brillante de la psicología, antropología, sociología y filosofía contemporáneas, abordando los límites del estructuralismo, del pragmatismo y del deconstruccionismo. Los temas como el papel de la narrativa en el proceso de aprendizaje y la relación entre el constructivismo cognitivo y la educación también se abordan en esta obra. Bruner procede a la crítica del enfoque experimentalista, llamando la atención sobre el hecho de que la diversidad y la profundidad del

pensamiento y de la inteligencia humana no pueden ser reproducidas en laboratorio, antes necesitando el concurso de los enfoques cualitativos y humanistas.

En el libro: *On Knowing: Essays for the Left Hand*. (1964). Bruner nos ofrece un conjunto de ensayos cortos sobre diversos tópicos de la psicología y la educación. La enseñanza de la matemática, el control del comportamiento y el papel de la creatividad en la construcción del conocimiento, constituyen el núcleo de esta colección de ensayos. Al igual que sus demás obras, Bruner acentúa la importancia del descubrimiento en el proceso de construcción del conocimiento y la relación entre el conocimiento y la acción.

Su teoría cognitiva del descubrimiento desarrolla, entre otras, la idea de andamiaje, la cual retoma de la Teoría Socio – histórica de Lev Vygotski. En el libro: *Toward a Theory of Instruction*.(1966), Bruner desarrolla los tópicos discutidos en la obra: *El Proceso de la Educación* y presenta de forma estructurada su teoría del aprendizaje. En el libro: *The Process of Education* (1960). Bruner presenta una teoría del aprendizaje, fuertemente influenciado por la teoría cognitiva, pero ligado íntimamente a los contextos culturales donde ocurre el aprendizaje. Este libro fue escrito a raíz de las célebres conferencias de Woods Hole, sobre reforma curricular, realizadas en 1959, bajo la coordinación de Bruner. Se centra en la teoría del aprendizaje presentada por Bruner, donde la idea es que es posible enseñar todo a los alumnos, desde que se utilizan procedimientos adaptados a los estilos cognitivos y a las necesidades de los alumnos. Los asuntos como la naturaleza del aprendizaje,

la estructura del conocimiento, y los medios por los cuales uno y otro son adquiridos, constituyen las grandes líneas de fuerza de esta obra.

La influencia que el libro: *The Process of Education*, tuvo en las reformas curriculares en la década de los 60, fue enorme. En el estudio de los procesos de desarrollo psicológico y en los diferentes modos de pensamiento, Bruner desarrolló un conjunto de teorías sobre el aprendizaje, el lenguaje, el currículo, la pedagogía y la antropología que tuvieron una enorme influencia, en los Estados Unidos y en la sociedad Europa, durante las décadas de los sesenta, 70 y 80.

La conexión de Bruner, con el Movimiento de Reforma Académica, coincidió como un el período de la guerra fría caracterizado por la rivalidad científica entre Estados Unidos y la Rusia Soviética, cuyo punto culminante ocurrió con el lanzamiento del "Sputnik", en 1956. La reacción estadounidense a los avances soviéticos en la carrera al espacio tuvo un fuerte impacto en la reforma curricular fuerte y con el objetivo de reforzar la enseñanza de las ciencias y las matemáticas en las escuelas básicas y secundarias. La teoría del aprendizaje de Bruner ofrecía un marco inspirador para tales reformas curriculares, no admirando, por lo tanto, que el psicólogo de Harvard se viera involucrado en ese movimiento de reforma curricular desde el principio.

De los muchos proyectos curriculares desarrollados en el ámbito de este movimiento, conviene destacar dos libros que tuvieron gran influencia, respectivamente en la enseñanza de las Ciencias Matemáticas & Naturales y en la

enseñanza de las Ciencias Sociales: Science: a process approach & MACOS: Man, a Course of Study, (1965).

Implicaciones educativas

Dentro de las implicaciones educativas Bruner aportó:

- Aprendizaje por descubrimiento
- Diálogo activo
- Formato de la información
- Curriculum espiral
- Extrapolación y llenado de vacíos.
- Primero la estructura

La reforma curricular central, fue inspirada en la teoría del aprendizaje de Bruner, fue el reconocimiento del valor de la ciencia como la forma más sofisticada del conocimiento humano y, en consecuencia, el relieve que la enseñanza de las materias científicas debería tener en el currículo escolar. Ante el avance rápido de las Ciencias, sería necesario un enfoque diferente a su enseñanza. En vez de la exposición a los hechos, fenómenos y teorías, Bruner defendía la necesidad de que los alumnos comprendieran el propio proceso de descubrimiento científico, familiarizándose con las metodologías de las ciencias para asimilar los principios y estructuras de las diversas ciencias. Así, "los conceptos de estructura, principio fundamental y transferencia son fundamentales y están interconectados en la concepción teórica de Bruner" (Roldán, 1994).

Otro aspecto central en la teoría del aprendizaje de Bruner, es la importancia concedida al método del descubrimiento, sobre la base de la idea de que el conocimiento la estructura de las disciplinas exige la utilización de las metodologías de las ciencias que soportan las diversas disciplinas del currículo. Con esta idea, Bruner hace la crítica de las metodologías expositivas, considerando, en cambio, que el aprendizaje de las Ciencias se hace mejor a través de la participación de los alumnos en el proceso de descubrimiento y en el uso de las metodologías científicas propias de cada ciencia: "Creemos que, luego de inicio, el alumno debe poder resolver problemas, conjeturar, discutir de la misma manera que se hace en el campo científico de la disciplina "(Bruner, 1965).

Otra importante contribución teórica de Bruner para la teoría del aprendizaje, son los conceptos de prontitud y de aprendizaje en espiral, desarrollados a lo largo del libro: El Proceso de la Educación. En lo esencial, el concepto de prontitud puede ser enunciado de la siguiente forma: las bases esenciales de cualquier disciplina científica pueden ser enseñadas en cualquier edad de forma genuina. A diferencia de Piaget, psicólogo de Harvard no veía ningún obstáculo de orden cognitivo y desarrollándose a la enseñanza de las ciencias con niños pequeños.

El concepto de aprendizaje en espiral puede enunciarse de la siguiente manera: cualquier ciencia puede ser enseñada, al menos en sus formas más simples, a alumnos de todas las edades, una vez que los mismos tópicos serán, posteriormente, reanudados y profundizados más tarde. Piaget nunca aceptó

pacíficamente esta tesis de Bruner, habiendo habido alguna controversia, sobre esta materia, entre Bruner y algunos piagetianos ortodoxos.

En cuanto a las diferencias teóricas entre Bruner y Piaget frente al currículo en espiral y al concepto de prontitud, Roldán (1994) afirma: "El currículo en espiral de Bruner es, según este autor, fundamentado por la caracterización del desarrollo de los estadios. Sin embargo, esta fundamentación es vista como una orientación para adaptar estrategias de enseñanza a los diferentes modos de ver el mundo en diferentes edades y no para seleccionar o excluir contenidos o conceptos. Los desarrollistas interpretan la teoría de modo diferente, relacionando la naturaleza y el nivel de la abstracción de los contenidos con los procesos mentales que funcionan o no en un determinado estadio. Es especialmente importante para la jerarquía de los estadios, mientras que Bruner, a pesar de haber establecido una secuencia de estadios, se preocupa más por la especificidad cualitativa de la comprensión de los niños en cada fase.

Bruner fue recurrente, tanto de la preferencia por el método del descubrimiento, como de la teoría de la aprendizaje en espiral, surge la propuesta de organización de los currículos y de las prácticas de enseñanza en torno al proceso de reconstrucción de los saberes científicos, a través de la " interiorización de sus principios y del intento de aplicación de sus métodos " (Roldán, 1994). Subyacente a esta teoría está la idea de que el alumno que aprende Biología es un pequeño biólogo, ya que el profesor debe asegurarse de que utiliza una metodología lo más cercana posible a la que el científico usa.

Bruner consideraba, que los niños tienen cuatro características congénitas, porque se llaman predisposiciones que configuran el gusto de aprender. Son ellas: la curiosidad, la búsqueda de competencia, la reciprocidad y la narrativa. La curiosidad es una característica fácilmente observable en todos los niños. Por ser tan común, Bruner considera que la curiosidad es una característica que define la especie humana. La demanda de competencia también puede ser observada en todos los niños, que buscan imitar lo que los mayores hacen, con el fin de poder reproducir y recrear esos comportamientos y competencias.

La reciprocidad también es una característica presente en los humanos. Implica la profunda necesidad de responder a los demás y de operar, en conjunto con los demás, para alcanzar objetivos comunes. Por último, la narrativa, entendida como la predisposición para crear relatos y narrativas de nuestra propia experiencia, como objetivo de transmitir esa experiencia a los demás. Es la narrativa que permite compartir las experiencias, por lo que es tan importante en el proceso de aprendizaje. Con la narrativa se hace posible el compartir de significados y de conceptos, para alcanzar modos de discurso que integren las diferencias de significado y de interpretación.

Consideraciones finales

La introducción y generalización abusiva de estas tesis de Bruner, por parte de los constructores de los currículos, durante las últimas décadas, ha llevado a que muchos profesores se hayan sentido presionados para privilegiar el uso sistemático

de los procesos de investigación y de la metodología del descubrimiento, en perjuicio de un mayor equilibrio y diversificación de las metodologías, en una evidente devaluación de los procesos de investigación de transmisión de conocimientos y métodos de aprendizaje por recepción. Como es evidente, un aprendizaje de calidad no puede prescindir ni de unos ni de otros y cualquier exclusivismo sólo puede provocar malos resultados.

Roldán (1994) refiriéndose a las limitaciones de una aplicación mecánica para el desarrollo curricular de la teoría de Bruner afirma: "Los métodos de investigación, que pueden ser ciertamente muy apropiados en innumerables situaciones de enseñanza y aprendizaje, no deberían limitarse, en mi opinión, a una supuesta reproducción de un enfoque empirista del método científico.

Ausubel (1978) llamó la atención sobre las desventajas de una sobrevaloración de la experiencia directa como proceso de aprendizaje de conceptos, ya que la aplicación del método científico no es suficiente para aprender ciencias. Aunque las críticas que Bruner formuló a la rigidez de la teoría de los estadios de desarrollo cognitivo de Piaget han ayudado a flexibilizar las propuestas curriculares influenciadas por las teorías cognitivas, la verdad es que su preferencia por el método del descubrimiento y la defensa que hace del alumno como científico ponen muchas limitaciones al aprendizaje de los hechos, nociones y teorías, la cual se debe hacer, también, a través de metodologías expositivas y del aprendizaje por recepción, so pena de la imposibilidad de cumplimiento de programas, con las consecuentes lagunas de información.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. Novak, J. e Hanesian, H. (1978). *Educational Psychology: A Cognitive View*. (Psicología educativa: una visión cognitiva). Nova Iorque: Holt, Rinehart and Winston.
- Bruner, J. (1960). *The Process of Education*. (El proceso de la educación). Cambridge. Harvard University Press.
- Bruner, J. (1964). *On Knowing: Essays for the Left Hand*. (Sobre saber: Ensayos para la mano izquierda). Cambridge. Harvard University Press.
- Bruner, J. (1965). *The growth of mind*. (El crecimiento de la mente). *American Psychologist*, 20, 1007-1017.
- Bruner, J. (1965 b). *MACOS: Man, a Course of Study*. Educational Services Inc. Quarterly Report, Spring-Summer, 3-13.
- Bruner, J. (1966). *Toward a Theory of Instruction*. (Hacia una teoría de la instrucción). Cambridge. Harvard University Press.
- Bruner, J. (1984). *Play, Thought and Language*. (Acción, pensamiento y lenguaje). Cambridge. Harvard University Press.
- Bruner, J. (1986). *Actual Minds, Possible Worlds*. (Realidad Mental y Mundos posibles). Cambridge. Harvard University Press.
- Bruner, J. (1983). *Child's Talk*. Cambridge. Harvard University Press

Bruner, J. (1987). *Acts of meaning* (Actos de significado). Cambridge. Harvard University Press.

Bruner, J. (1991). *La importancia de la educación*. Cambridge. Harvard University Press.

Bruner, J. (1997). *The culture of Education*. (La cultura de la educación). Cambridge. Harvard University Press.

Roldán, M. C. (1994). *El Pensamiento Concreto del Niño: Una Perspectiva a Cuestionar en el Currículo*.

2. Formatos, estrategias de enseñanza, transmisión y construcción de conocimiento en espacios curriculares

Autores Fernanda Sarango Solano, M.Sc. / Maricela Cajamarca, MSc.

fernanda.sarango@unae.edu.ec/carmen.cajamarca@unae.edu.ec

Introducción

El aprendizaje de una lengua extranjera, particularmente el idioma inglés, posibilita a los estudiantes universitarios, conocer sobre otras culturas, estar al día con las tendencias en sus distintas profesiones, acceder a un número creciente e importante de producción científica, y en general romper con las fronteras profesionales al incrementar su nivel de competencia. Actualmente, se requiere que los estudiantes de las universidades ecuatorianas adquieran el nivel de suficiencia B2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) hasta el año 2021, de manera que les sea posible comunicarse fluidamente con personas extranjeras y nacionales que dominan el idioma. Son cuatro las destrezas que se abordan tanto en el nivel escolar, como en el superior para su enseñanza. Estas son: listening, speaking, reading y writing, las cuales no se pueden enseñar de manera aislada, ya que se complementan entre sí.

Para alcanzar el anhelado plan nacional, las universidades han invertido en diversos recursos tecnológicos, educación continua a sus profesores, material didáctico y cuanto sea necesario para posibilitar este nivel de inglés en el tiempo requerido. Sin embargo, en el 2017, Education First , publicó resultados obtenidos en el Ecuador que indican que la suficiencia en este idioma es de 49,42/100 a nivel nacional y de 50,17/100 en la ciudad de Cuenca específicamente. Estos resultados demuestran que el nivel de inglés se ha mantenido bajo, estando entre las posibles razones, el uso de metodologías magistrocéntricas con marcado énfasis en el libro como guía, provocando el desinterés estudiantil en aprender este idioma, debido a la

escasa significación que le imprimen Calle, A., Calle, S., Argudo, Moscoso, Smith, y Cabrera, 2012).

Una vez presentado el contexto en el que se desarrolla este análisis, es importante considerar el rol del estudiante y del docente en la educación actual, para, de este modo, buscar alternativas que ayuden a mejorar la enseñanza del inglés en el aula de clase desde una perspectiva humanista y responsable.

En Ecuador, la Universidad Nacional de Educación (UNAE), que es una universidad creada para la formación de docentes, contempla dentro de su modelo pedagógico seis principios metodológicos orientadores de la práctica docente eficiente: 1) aprender haciendo, 2) esencializar el currículo, 3) incorporar las plataformas virtuales como apoyo al contexto real escolar, 4) crear una comunidad de aprendizaje en el cual todos los integrantes son un pilar para el aprendizaje del otro, 5) fortalecer la metacognición, y 6) fomentar la interculturalidad (Modelo de prácticas pre profesionales, 2017). A lo largo de este ensayo, se analizarán los principios uno, tres y cuatro desde la perspectiva psicológica educativa y su relación con la práctica docente de inglés en la UNAE.

Justificamos la elaboración de este análisis pues la labor docente debe ser repensada con base en la reflexión sobre la práctica para beneficiar directamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje; especialmente en el caso del aprendizaje de una lengua extranjera como es inglés en un contexto de habla hispana, debido a los espacios y momentos limitados de práctica auténtica del

idioma. Para las autoras de este ensayo, es de vital importancia esta migración metodológica entre una enseñanza tradicional librocéntrica, las clases magistrales y los diálogos memorizados de expresiones, a la provisión de situaciones auténticas de práctica del idioma inglés incorporando recursos innovadores, estrategias de trabajo que interpelen el trabajo en equipo, y la explotación de la mayor cantidad posible de situaciones que incrementen el grado de significatividad de aprendizaje del idioma inglés. Desde nuestra propia experiencia como aprendices de la lengua, corroboramos la importancia de una práctica auténtica y no convencional del idioma.

El vivir el aprendizaje desde un enfoque comunicativo, nos aportó, no sólo el aprendizaje de vocabulario y reglas gramaticales, sino también, los contenidos sociolingüísticos, culturales y fonológicos que representan la riqueza y belleza de ser bilingües. Hemos encontrado ese deleite por hablar un segundo idioma a través de una inmersión en el lenguaje mediante la vivencia de situaciones no tradicionales y hemos aprendido de profesores de inglés a lo largo de nuestras vidas que, hoy por hoy son referentes de buena práctica docente.

Profesionalmente, el ver a la enseñanza de una segunda lengua desde otra perspectiva, ajena a la tradicional, nos posibilita el disfrute de nuestras clases, al ser guías, recurso, y compañeros de aprendizaje para nuestros estudiantes. Es esencialmente fácil, trabajar creativamente con estrategias adaptadas a la realidad de nuestras aulas -sobrepobladas y heterogéneas en el nivel de dominio de las destrezas básicas de inglés- si incorporamos a nuestra docencia, estrategias de trabajo cooperativo, enactivo, y que promuevan la expresión real y vivencial del

idioma de una manera significativa. Asimismo, es vital reflexionar sobre los diferentes contextos de aprendizaje que actualmente se posibilitan a través de las redes sociales, plataformas de aprendizaje formales e informales y demás recursos tecnológicos al alcance de nuestras manos.

Y por último, pero no por ello menos importante, es necesario referir que este tema aborda lo que a gran escala sucede en la sociedad debido a que, la escuela es un fractal de la sociedad y las situaciones y relaciones que en ella se evidencian y se promueven, son similares también a gran escala, en la sociedad. En efecto, si en el contexto educativo se promueve el aprendizaje de una segunda lengua de manera tradicional, técnica y con un tinte de competencia en lugar de una experiencia de construcción y disfrute social, no se puede esperar mucho más a nivel social. De hecho, esa motivación por aprender sobre otras culturas, lenguajes, paisajes, productos, producción científica, artística y demás se ven directamente afectadas. De esta manera, la falta de intensidad de aprendizaje a nivel macro refleja lo que acontece a nivel micro y viceversa.

Las exigencias de la educación actual: Rol del docente y estudiante

La educación es un acto social íntimamente relacionado con todas las disciplinas. En el acto educativo se integra al individuo, la escuela y la comunidad, por lo tanto, es fundamental concebir al ser humano desde una perspectiva holística en la que no solamente se perciba al estudiante desde su dimensión académica y cognitiva, sino también desde su dimensión lingüística y sociocultural (Herrera, 2010). Esto posibilita conocer el rol que desempeña el estudiante dentro de la escuela y en

su comunidad. A través de este acercamiento del docente con sus estudiantes, es posible potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje. El docente conocerá cuales son los intereses y las necesidades reales del alumno y se podrá partir de un conocimiento integral del alumno para cambiar o ajustar nuestra práctica docente.

Las exigencias de hoy en día han ampliado el rol del docente a un rol de educador en el que a más de transmitir conocimientos se anhela que el docente forme al estudiante desde lo moral. Para Freire (2014) la formación ética de los educandos no puede deslindarse de la enseñanza de los contenidos, por tal razón, el educador de hoy está llamado a asumir un rol con mayor responsabilidad social que se logrará, si el educador reflexiona sobre su práctica y guía al estudiante para que éste se apropie de su aprendizaje y construya su propio conocimiento.

Para Dewey (1938) el surgimiento de la escuela nueva se debe al descontento por la escuela tradicional. Sin embargo, a más del descontento por la escuela tradicional, la educación actual debe responder a las exigencias de los educandos y su contexto. Hoy en día, la educación está concebida como una vía de emancipación, en la cual, educadores y educandos son los protagonistas. Así como los roles de estos actores educativos se han transformado, indiscutiblemente, el acto educativo también lo ha hecho. Hoy se busca un educador que forme íntegramente a sus estudiantes y se anhela que los educandos asuman más retos y autonomía en su aprendizaje. Por lo tanto, la educación de hoy debe ser pensada para formar individuos que se enfrenten a lo incierto a través de nuevas metodologías e instrumentos.

Actores educativos y la experiencia como eje fundamental para la adquisición de conocimientos

Es indispensable cuestionarnos quienes son los estudiantes que están actualmente en la escuela y cuál es el papel del profesor. Serres (2014), enfatiza que la generación de hoy vive lo virtual. Puntualiza en su obra Pulgarcita que las neuronas del individuo no trabajan de la misma manera cuando se utiliza el celular para escribir o se investiga en Wikipedia o Facebook. Temporetti (2014) añade que no se podrá negar los usos y las potencialidades de las nuevas tecnologías. Es así que quienes hoy están en las aulas pertenecen a la generación digital y se encuentran familiarizados con las bondades de la red.

¿Y quiénes son nuestros maestros?, ¿Acaso muchos de los profesores no son nativos digitales?, ¿Forma la tecnología parte indispensable de nuestra cotidianeidad? Hoy vivimos en un contexto en el que los medios son tan poderosos que se han convertido en una fuente de enseñanza innegable. Por lo tanto, nuestra práctica docente debe ajustarse a la demanda educativa actual.

La información de las diferentes disciplinas se encuentra en la red, el profesor no es el dueño del conocimiento, pero sí un guía para la adquisición del mismo. Por esta razón, el educador debe brindar oportunidades y crear ambientes para que el estudiante experimente y tome decisiones entorno a su aprendizaje. Andrade (1981) menciona que cuando el alumno experimenta, el aprendizaje es genuino y los conceptos son interiorizados. Así mismo Temporetti (2009) añade que “la

experiencia, la educación [...] desempeña un papel fundamental en el desarrollo y crecimiento humano” (p.8) A pesar de esto, Dewey (1938) recalca que no todas las experiencias son igualmente educativas, aunque la experiencia directa es fundamental para el aprendizaje, es necesario que la escuela brinde las condiciones para que las experiencias de hoy promuevan experiencias futuras.

De la clase magistral a la comunicación

En su artículo “*Entre la escalera ascendente y la espiral recurrente*”, Temporetti (2014), explica que los empiristas (final Siglo XIX y principios del XX) organizaron a la enseñanza desde lo simple a lo complejo, de lo particular a lo general, a manera de una escalera ascendente, en donde, la instrucción fue metódica desde la experticia y conocimiento de los grandes pensadores de la ilustración racional, y por ello, la senda por donde debían transcurrir el saber, la enseñanza y el aprendizaje escolar era unidireccional. Aebli (1951) indica que al haber procedido de esta manera, se ha promovido una didáctica y aprendizaje intuitivo en donde se presenta el conocimiento a los estudiantes a través de los sentidos con fundamento en la psicología sensual empírica, asumiendo que el estudiante es una tabla rasa a quien el docente le presenta el contenido de forma seccionada, y el estudiante toma una copia de la explicación de su maestro a manera de una abstracción y reproducción teórica de lo expuesto. El autor aclara que enfocar la enseñanza de esta manera no está mal, pero recomienda que, al elemento sensible, se le debe sumar el elemento de la experiencia a través de la actividad en un nivel de análisis, problematización, descomposición y variación para que el estudiante aprenda. De hecho, en la crítica

que el autor hace a la enseñanza tradicional, indica que los estudiantes tienen una motivación directamente relacionada al grado de actividad que se les permite realizar. Es decir que, a mayor grado de actividad, mayor será su motivación.

Partiendo de esta premisa, es importante reconocer que para enseñar inglés a nivel superior, es recomendable practicar una didáctica lejana de la enseñanza seccionada de las unidades gramaticales que se presentan de lo simple a lo complejo como se lo ha hecho en la educación tradicional desde el siglo XIX, sino buscar alternativas para que la gramática, por ejemplo, se convierta en una herramienta que le permita al estudiante solucionar problemas comunicativos que lo retén y encaminen a usar el idioma. Desde esta perspectiva, el corto tiempo con el que se dispone en el aula debe ser maximizado con el uso de inglés en situaciones comunicativas- lo cual es un claro ejemplo del principio metodológico UNAE, aprender haciendo- y potenciar el aprendizaje autónomo de las estructuras gramaticales fuera del aula- aula invertida. En efecto, este principio es una alternativa para conectar al trabajo del aula con el exterior previo al trabajo dirigido (Cole, 2011). De esta manera, el estudiante deja de ser un espectador o reproductor de fórmulas gramaticales o de estructuras estancas de expresiones, para ser quien encamine su vocabulario, frases, estructuras y conocimiento lingüístico para comunicar sus ideas, y a su vez, el docente deja de ser quien expone o llama a exponer al frente al estudiante más capaz protagonizando el proceso. Por el contrario, el docente se convierte en quien propone las situaciones de discusión y es la totalidad de sus

estudiantes o la mayoría de ellos, quienes viven un aprendizaje comunicativo en donde realmente usan el idioma.

Conocimiento enactivo: Conocimiento por habilidad

En este apartado, se analiza el rol del estudiante y de su profesor de inglés como quien le brinda su guía co-formadora de confianza y le posibilita el aprender haciendo. El docente de inglés debe ser un pilar fundamental en el proceso de formación de autoestima y confianza del aprendiz para mejorar su suficiencia en el idioma. Es por tal motivo, necesario que el estudiante sea expuesto a situaciones reales en el idioma con actividades y recursos de interés personal y relevantes.

Los docentes debemos ayudarles a confiar en sus capacidades en lugar de ser inhibidores de su potencial. El principio metodológico uno de la UNAE, aprender haciendo, cobra sentido cuando se explican los beneficios psicológicos implicados en él. Brown y Palincsar (citado en Cole, 2011) explican cómo en su estudio, en la comunidad africana Talensi en 1930, los adultos instructores monitoreaban oportunamente y de cerca a los aprendices, otorgando retroalimentación en el proceso, y retomando el papel responsable desapercibido, si el progreso comenzaba a fallar. Además, indican que, en esta comunidad, el niño formaba parte integral de una tarea asignada, siendo un participante completo. Los niños eran tratados, en la medida de lo posible, como si ya fueran proficientes y su habilidad era aprovechada por completo.

Afortunadamente, aprender una lengua extranjera es un ejercicio que requiere de práctica constante y vivencial. Progresivamente se amplía el vocabulario cuando al intentar decir algo, el comunicador tiene que jugar con las palabras y buscar las expresiones más apropiadas para hacerse entender. Es por lo tanto necesario, incorporar a nuestra enseñanza estrategias con naturaleza de information gap. Estas estrategias procuran que la comunicación se efectúe en un contexto de desconocimiento de la información de una de las partes. Por ejemplo, un proyecto a ser trabajado puede ser un intercambio de cartas entre estudiantes utilizando pseudónimos. Usualmente, los docentes tradicionales leerían las cartas de sus estudiantes y les asignarían una calificación por sus aciertos y errores, pero al instaurar esta práctica real del idioma, los estudiantes escribirían para una audiencia real, aunque desconocida. Leerían el aporte de sus compañeros y aprenderían unos de otros.

Las bondades de la tecnología también pueden beneficiar al aprendizaje de inglés mediante la interacción de estudiantes con nativo hablantes mediante language exchanges. Estos intercambios ocurren en línea. Se puede contactar al instante con restaurantes, universidades, profesionales, agencias de turismo en otros países, leer catálogos y mucho más.

Experiencia directa y mediatizada

La experiencia directa es fundamental en la adquisición de una lengua extranjera. Así, lo expresa Dewey (citado en Bruner y Olson, 1973) quien considera a este tipo de experiencia como la clave para el aprendizaje. Históricamente, en la

educación formal ecuatoriana, tanto en el nivel primario, secundario y superior, el idioma inglés ha sido impartido de forma descontextualizada y memorística, siendo el mayor escenario el aula de clase. El aprendizaje de estructuras gramaticales, palabras y frases era aislado, lo que provocaba una desconexión entre el estudiante, el idioma y el contexto. Por lo tanto, el estudiante percibía estos conocimientos como simples símbolos a los cuales no les encontraba sentido alguno.

Es fundamental recalcar que varios de los contenidos que se abordaron en la educación primaria, se repetían en la educación secundaria e incluso universitaria. La diferencia consistió en la profundidad con la que se los impartía. Por lo tanto, es primordial cuestionarnos cuál es la razón por la que varios estudiantes no adquieren las competencias lingüísticas necesarias para poder comunicarse en el idioma inglés.

Las diversas experiencias contribuyen a la adquisición de conocimientos. Bruner y Olson (1973) manifiestan que la experiencia está relacionada con el conocimiento, las aptitudes y las habilidades. Por ejemplo: Dentro de los contenidos que establece el currículo de inglés como lengua extranjera, para los estudiantes del décimo año de educación básica, se encuentra "El pasado simple". A fin de desarrollar este contenido, el docente crea el ambiente de aprendizaje para que el estudiante pueda realizar una actividad sobre sus "mejores recuerdos en la escuela" (de acuerdo a Bruner y Olson todo conocimiento se adquiere mediante una actividad que genera un estímulo) a través de esta actividad el estudiante puede conectar sus experiencias previas con la actual, desarrollando las aptitudes y habilidades para la adquisición de este idioma.

Bruner y Olson (1973) mencionan que el aprendizaje por medio de la experiencia directa se produce por ejemplo cuando una persona vive las costumbres de un pueblo, como el recorrer sus calles, probar su gastronomía y conocer sus tradiciones por medio de sus artistas; es así, que para dominar un idioma se debe crear espacios de inmersión en los cuales los estudiantes tengan contacto directo con el idioma y sientan la necesidad de usarlo. De esta manera, el aprendizaje del idioma será significativo para el estudiante y por ende lo podrá usar en diferentes escenarios.

A más de la experiencia directa, el estudiante puede adquirir conocimientos a través de la experiencia mediatizada o por un tercer medio. El aprendizaje del idioma inglés puede darse a través de videos, gráficos organizacionales, textos o por observación, lo que exige que el docente sea competente en el idioma a fin de que se convierta en un modelo a seguir por sus estudiantes. Dentro de nuestro contexto la experiencia mediatizada es significativa para el aprendizaje de un idioma extranjero, el docente puede crear las condiciones para que el estudiante practique el idioma, pues fuera del aula no existen muchas opciones para practicar ya que no existe la necesidad para usar el idioma. Por lo tanto, el material que se seleccione para el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser informativo y de calidad. En síntesis, la adquisición de conocimientos puede captarse mediante diferentes tipos de experiencias, lo esencial es que esta experiencia sea significativa y un punto de conexión para experiencias futuras. (Dewey, 1938)

La calidad de la experiencia es sustancial. Cuando una experiencia no es agradable, esta se convierte en un obstáculo para la adquisición de conocimientos.

¿Por qué varios estudiantes, llegan al aula con la frase “no me gusta el inglés”? ¿Cuál es el motivo?, ¿Cómo fueron sus experiencias previas con respecto al idioma? Dewey (1938) afirma que no todas las experiencias son favorables ni contribuyen a experiencias futuras. Esta puede ser una posible respuesta a las interrogantes planteadas, ya que, si el estudiante no siente la confianza para expresarse, especialmente en un idioma extranjero, al momento de participar su sentir será de angustia y frustración y no de goce, esto puede causar un rechazo hacia el idioma y se puede evidenciar que la experiencia previa del estudiante no fue un punto de conexión óptimo para experiencias futuras.

En el departamento de inglés de la UNAE se trabaja en base a la visión que el currículo no son los contenidos dentro de un programa de estudio, sino un itinerario de experiencias transformadoras (Modelo Pedagógico de la UNAE). Estas experiencias posibilitan al estudiante experimentar la práctica con la teoría y viceversa. Es por esto, que, dentro de la UNAE, se ha creado varios espacios para que los estudiantes puedan usar el idioma inglés en un ambiente informal. Se han organizado actividades extracurriculares como: clubes, tutorías académicas y eventos culturales que brindan a los estudiantes la oportunidad de practicar el idioma fuera del aula, en un ambiente que brinde condiciones psicológicas favorables como la motivación, la autoconfianza y la baja ansiedad que Krashen (citado en Schütz, 2007) lo denominada como el filtro afectivo. Estas condiciones permiten al estudiante captar de mejor manera y vivir una experiencia de aprendizaje más enriquecedora.

Consideraciones finales

Las autoras de este escrito pertenecen a la UNAE, la cual es una institución pública que tiene como misión la formación de profesores y pedagogos que contribuyan al cambio social en el Ecuador. Esta institución de educación superior fue pensada como entidad transformadora y así formar docentes que le apuesten a la calidad y calidez de la educación ecuatoriana. Ambas autoras trabajan en esta universidad como docentes investigadoras en el departamento de inglés y en las carreras de Educación General Básica y Pedagogía para los Idioma Nacionales y Extranjeros.

Las consideraciones finales de este escrito son:

1. **En el Ecuador el nivel de competencia lingüística del idioma inglés es regular.** Pese a que el estado ecuatoriano ha realizado fuertes inversiones en educación como: otorgar becas a los docentes de inglés (con la intención de que los maestros ecuatorianos fortalezcan sus conocimientos en un país de habla inglesa), brindar cursos de formación continua sobre metodologías activas a los maestros de las instituciones públicas y mejorar las instalaciones educativas, en general, el nivel de inglés de los estudiantes es regular.
2. **Rol del educador y del educando.** Si el acto educativo ha experimentado cambios substanciales es evidente que el rol docente y del estudiante también. Los roles de estos dos actores educativos responden a las demandas actuales de la sociedad. Por lo tanto, ya que el conocimiento está

en todas partes, la transmisión de información no puede ser el papel que desempeña el profesor, el docente de hoy es formador, guía y facilitador, por ende, se exige que el educando adquiera mayor responsabilidad y a su vez mayor libertad por su aprendizaje.

3. Necesitamos repensar nuestra práctica docente. Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés a nivel superior, es indispensable que se brinde oportunidades para que la teoría dialogue con la práctica y viceversa. Las estructuras gramaticales, expresiones y vocabulario deben servir como fundamento para que el estudiante pueda comunicarse en ambientes formales e informales. Además, la práctica docente debe potenciar la autoconfianza y motivación de los educandos.

4. La construcción del conocimiento se debe a varios tipos de experiencias. Pese a que Dewey puntualiza que la experiencia directa es indispensable para la adquisición de conocimientos, consideramos que en el caso específico del aprendizaje del idioma inglés, la experiencia mediatizada juega un papel fundamental ya que nuestro contexto es de habla hispana. Por lo tanto, el aprendizaje se adquiere por un tercer medio, sea por videos, plataformas en línea o por las diferentes actividades que el docente proponga en el aula. Lo esencial es brindar oportunidades que contribuyan a aprendizaje significativo de los estudiantes, construyendo sus conocimientos en base a sus experiencias previas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aebli, H. (1951) *La didáctica tradicional y su fundamento psicológico*. Capítulo 1. Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. 1973

Andrade, J. (1981). Psicología y educación. *Revista de Psicología*, 8.

Bruner, J. S., & Olson, D. R. (1973). Aprendizaje por experiencia directa y aprendizaje por experiencia mediatizada. *Perspectivas*, 3(1), 21-41.

Calle, A.M., Calle, S., Argudo, J., Moscoso, E., Smith, A., y Cabrera P. (2012). Los profesores de inglés y su práctica docente: Un estudio de caso de los colegios fiscales de la ciudad de Cuenca, Ecuador. *Maskana*, (3)2, 1-17. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/5405/1/MASKANA%203201.pdf>

Cole, M. (2011). Reinventando las prácticas educativas del pasado para lograr el éxito pedagógico del futuro. *Revista De Estudios Sociales*, 40, 23-32.

Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. New York: Touchstone.

Ef.edu. (2017). EF English Proficiency Index - A comprehensive ranking of countries by English skills. Recuperado el 9 de septiembre del 2018, de: <http://www.ef.edu/epi/>

Freire, P. (2014). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno

Herrera, S. (2010). *Biography-driven culturally responsive teaching*. New York: Teachers College Press.

Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de Educación obligatoria. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>

Universidad Nacional de Educación (2017). Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación UNAE. Recuperado de <http://unae.edu.ec>

Universidad Nacional de Educación (2017) Modelo de prácticas preprofesionales de la Universidad Nacional de Educación UNAE. Recuperado de <http://unae.edu.ec>

Serres, M. (2014). *Pulgarcita*. Editorial GEDISA.

Schütz, R. (2007). Stephen Krashen's theory of second language acquisition. *English made in Brazil*, 2(2), 2007

Temporetti, F. (2009). ¿Teorías del aprendizaje?

Temporetti, F. (2014) *Entre la escalera ascendente y la espiral recurrente*. Los procesos de adquisición de conocimiento, en la educación formal, en tiempos de textos e hipertextos. En: Itinerarios Educativos la revista del INDI. Año 7, N° 7 Pág. 83-97. FHUC. Santa Fe

3. La percepción del pensamiento, al proceso de la educación en la problemática de enseñanza de los estudiantes de medios de expresión

Autores Lcdo. Juan Carlos Loaiza Mina / Lcdo. Roberto Loayza Mina
Docentes de la Universidad de Guayaquil

juan.loaizam@ug.edu.ec / roberto.loayzam@ug.edu.ec

Introducción

La Psicología en construcción y una Pedagogía también; de Jerome Bruner, analizada por el Psicólogo Félix Temporetti, nos invita a estudiar y a analizar de la percepción, sobre el desarrollo, las palabras, la realidad mental, los medios posibles, el lenguaje, la narración y la cultura, enfocada en los procesos educativos, a todo nivel de personas bajo sus investigaciones psicológicas en cada tópico relacionado en el artículo realizado por Temporetti. Esto nos conlleva a una búsqueda sistemática de construcción en la psicología y educación.

Compleja por su cronología de varios temas de búsquedas, el Psicólogo Temporetti se identifica con el profesor Bruner por constante investigación, y aporte a la sociedad, Bruner ha estudiado en las mejores universidades del mundo como Harvard, Duke, etc. ha compartido experiencias, y ha tenido influencias de grandes figuras de la Psicología, Pedagogía, como: William McDougall, Donald Adams y Karl Zener, Köhler y Kurt Lewin, etc. y sus premios, reconocimientos y distinciones muy justificables como profesor, psicólogo, escritor, investigador, etc.

La constancia de la búsqueda y de sus experimentos, hace un estudio sobre el comportamiento sexual de las ratas, que le permitió publicar su primer “paper”, le enfrentó al desafío científico de tener que crear procedimientos para poner a prueba las ideas.

En 1938, ingresó a la Universidad de Harvard para encarar sus estudios de doctorado que culminaron con su Tesis en 1941 titulada: “Un análisis psicológico acerca de las emisiones internacionales de radio de naciones beligerantes”, Era un momento de formación en una cultura universitaria diversa Se estudiaba y se debatía desde el conductismo hasta el psicoanálisis, aunque en el escenario psicológico de Harvard predominaba la psicología experimental. Asistió a las clases de Edwin Boring, Harry Murray y Gordon Allport.

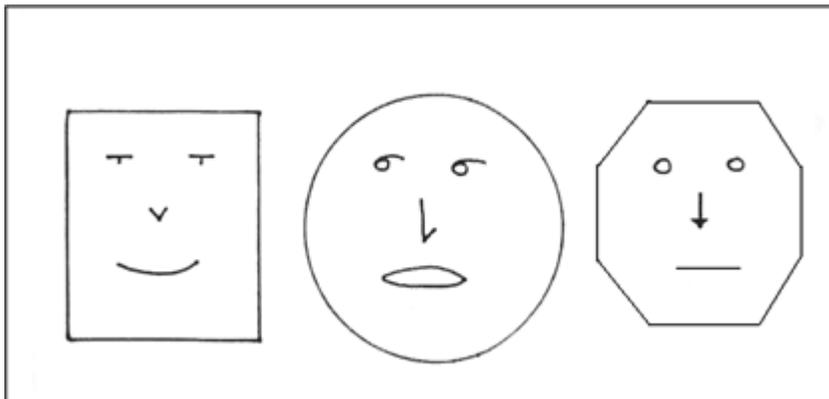
La Psicología de la Gestalt

La Gestalt surgió en Europa como una reacción frente al elementalismo y atomismo del estructuralismo, en el primer tercio del siglo XX, centrándose particularmente en el ámbito de la percepción. Su inicio puede fecharse en 1912 con la publicación de M. Wertheimer de un artículo sobre el 'fenómeno phi' (movimiento estroboscópico), que pone de manifiesto que en la percepción aporta el sujeto 'algo' que no se halla presente en el estímulo. Los principales representantes de esta corriente psicológica fueron: Wertheimer, Köhler y Koffka.

El término "Gestalt" se traduce literalmente como 'forma'; sin embargo, tiene la connotación de 'estructura configuracional' y define el enfoque adoptado por esta escuela, que se centró en el problema de la organización perceptual, desarrollando ingeniosos experimentos y demostraciones originales de numerosos fenómenos perceptuales. Especialmente, destacaron los principios de organización de modelos

bidimensionales y ofrecieron su interpretación de las constancias del tamaño, forma, brillantez y color, así como de los movimientos aparentes, partiendo de una descripción fenomenológica.

El principio básico de la organización perceptual es que el todo es más que la suma de las partes, es decir, que las propiedades de la totalidad no resultan de los elementos constituyentes, sino que emergen de las relaciones espacio-temporales del todo. En la Figura: se muestra cómo, a pesar de que los elementos del estímulo difieren en los tres casos, en todos ellos emerge el perceptor caricatura de rostro.



El constructivismo viene a decir que el saber sobre el mundo (el conocimiento de la realidad) es construido, por el ser humano, ordenado, de la mejor manera posible, el flujo de experiencias, que proporciona la interacción con la realidad, en hechos repetibles, en regularidades.

De la percepción al pensamiento (1945-1971)

El movimiento de The New Look, que Bruner inició, y que ganó la batalla a las Ciencias Cognitivas y las Ciencias del Comportamiento por los defensores de la Percepción, llamada “procesamiento de la información”, esto fue un estilo en la Psicología norteamericana opacando a la learning theory, La investigación psicológica, en todos sus campos, áreas y manifestaciones se volvió a enfrentar con los problemas que planteaba la dimensión subjetiva en la Psicología. Bruner estuvo ahí para después contarlo con todos los detalles. De allí es que resulta que es posible sostener que Bruner inició el camino de construcción de su propio pensamiento utilizando los estudios de la percepción como la gran vía de acceso hacia el estudio y la investigación en la Psicología.

Los estudios sobre la percepción: *The New Look Theory* (1946-1951)

Los estudios sobre la percepción dieron lugar a la corriente denominada New Look en percepción con la que alcanzó gran popularidad a finales de los ‘40 y comienzo de los ‘50. Trabajó, casi una década, junto a Leo Postman. Partió de un supuesto básico: las diferentes maneras de mirar el mundo dependen de los que pensamos acerca de él. Esta idea directriz se acompañaba de una dualidad inquietante relacionada con el protagonismo y la relación entre el pensamiento y la experiencia en la creación de dicho conocimiento. A modo de interrogante: ¿La mente es prisionera de los sentidos o los sentidos prisioneros de la mente?; interrogante de larga data en la filosofía y en

la psicofisiológica pero que adquiriría una nueva dimensión en la investigación científica de la Psicología de aquellos tiempos. Las conjeturas iniciales que dispararon la investigación adhieren a la creencia que los sentidos aportan a nuestro conocimiento del mundo, pero no tanto; más aún, parece que gran parte del conocimiento que nos brindan está relacionado con lo que nosotros necesitamos saber para proceder en consecuencia.

Comenzó, junto a Postman, publicando un artículo donde proponían y fundamentaban un nuevo enfoque metodológico en los estudios sobre la percepción: “La confiabilidad del error constante en la medición psicofísica” (1946) ¿Cómo entender el significado de dichos errores que, desde mediados del siglo XIX, con las investigaciones de Weber y Fechner, inquietaban a muchos psicólogos? Discutieron en torno a los errores constantes -temporales, espaciales y de adaptación- que se comenten en los juicios psicofísicos. Criticaron el procedimiento por el cual se neutralizan las supuestas fuentes de error en base a aleatorizar las condiciones que los producen. La hipótesis sostenía que el procesamiento de los datos produce significación, no su recepción. Siempre tiene que haber una relación entre el input de datos y las expectativas o hipótesis que uno tiene.

En 1947, junto con Cecil Goldman, realizaron un experimento acerca del juicio sobre el tamaño de las monedas, trabajo considerado un clásico en la teoría perceptiva del estado directivo (actitudes y valores como determinantes perceptivos).

Seleccionaron dos grupos de niños de 10 años: unos procedentes de “hogares ricos” y otros procedentes de “hogares pobres”. La tarea de los sujetos consistía en calcular el tamaño físico de las monedas desde 1 a 50 centavos. El argumento era muy sencillo. Según la teoría de la tendencia central de los juicios, los objetos grandes pertenecientes a una serie de objetos de tamaño variable tienden a subestimarse. El tamaño de las monedas de menos valor se subestima y el de las de mayor valor se sobreestima. Los niños “pobres” exageraban el tamaño de las monedas en mayor medida que los “ricos”, aunque todos ellos tendían a exagerar el tamaño de las monedas, especialmente las de 5, 10 y 25 centavos. A propósito, se da menos exageración cuando las monedas están ausentes y las apreciaciones se hacen de memoria.

Los supuestos que sostenían estos experimentos y la controversia que levantaron constituyeron antecedentes importantes en el cambio de la psicología americana hacia una orientación más mentalista. De allí que en su autobiografía Bruner afirme su convicción de que encaró *los estudios sobre la percepción como si estudiara un tipo de pensamiento o de resolución de problemas*. Estas y otras investigaciones experimentales los llevaron a concluir que no existe la percepción pura. Percibir la realidad implica lo que metafóricamente podría llamarse una tarea de “filtrado” selectivo de la información recibida del mundo exterior.

Entre 1951-1952 Bruner visitó el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton. Su regreso a Harvard marco el inicio del “Cognition Project”, vale decir, el comienzo de los estudios sobre el pensamiento y su desarrollo.

Los estudios sobre el pensamiento: *On Thinking* (1952 - 1959)

Como se señaló anteriormente los estudios sobre la percepción constituyeron una vía de acceso efectiva y viable a los estudios sobre el pensamiento, tanto por los resultados obtenidos como por los métodos utilizados y las reflexiones metodológicas a que tales investigaciones dieron lugar. Habiendo aportado evidencias empíricas convincentes sobre la dimensión subjetiva y peculiar de la percepción del mundo, con los estudios sobre el pensamiento Bruner dobla la apuesta. El pensamiento era demasiado mentalista, demasiado subjetivo, para ser admitido, sin más, en una cultura académica hegemonizada por el “objetivismo” positivista experimental y por el conductismo.

El desafío, según entiendo, era metodológico. La Psicología de la Gestalt, con su fundador Wertheimer y los estudios de Köhler con los chimpancés constituyeron dos referencias importantes y de prestigio para esta cuestión. Constituían, al decir de Bruner, “un tumor en el cuerpo” en aquella cultura académica de la Psicología norteamericana de los años 1950's, donde la voz de Hume: “Todo lo que existe, existe en alguna magnitud” funcionaba como una norma organizadora y justificaba la psicometría en sus más diversas formas. La dualidad subjetividad – objetividad en la

psicología científica volvió a instalarse e invitaba a repensar sobre asuntos de naturaleza filosófica y ontológica.

Una psicología del pensamiento, tarea a la que Bruner se iba a abocar, no podía contar una historia del modo de comportarse de unos “sujetos” de laboratorio que fuese diferente a la forma de comportarse de los psicólogos, los físicos o los jugadores de ajedrez cuando piensan. Además, los sujetos que participaron en la investigación debían tener conciencia de las tareas que se les presentaban, conocer los objetivos de las mismas y de la investigación. De este modo Bruner cuestionó en la metodología el supuesto de individuo ingenuo, “vacío” de saberes y de historia, un individuo “tabla rasa” en el cual se habían sustentado la mayoría de las investigaciones que estaban en boga.

Este escrito o ensayo con las percepciones y pedagogías de los estudios, experimentos, y resultados analizados científicamente de Bruner y visto por el Psicólogo Argentino Félix Temporetti, donde hace una relación de procesos psicológicos, pedagógicos, con la realidad y la experimentación aplicada a la percepción de un lenguaje, de una cultura y de una educación para todo los niveles.

El Psicólogo Félix Temporetti dice: La Psicología que Bruner nos propone la subjetividad como un componente esencial. Somos la especie intersubjetiva por excelencia. La intersubjetividad refiere a cómo las personas llegan a conocer lo que los otros tienen en mente y cómo se ajustan a ello. Ahí reside una de las claves que nos

permite negociar los significados aun cuando las palabras pierden el mundo. Pero no deja fuera la realidad, en ningún sentido ontológico. Defiende –sobre bases epistemológicas- que la realidad “externa” u “objetiva” sólo se puede conocer por las propiedades de la mente y de los sistemas simbólicos sobre los cuales se apoya la mente. Las emociones y los sentimientos están implicados en los procesos de creación de significados y en nuestras construcciones de la realidad. Los intercambios interpersonales son intercambios simbólicos y los símbolos no funcionan por sí mismos. Tal vez dominar las presuposiciones tácitas que guían nuestras interacciones irreflexivas con los demás sea muy parecido a dominar un lenguaje.

Temporetti, dice para finalizar este artículo “La Psicología en construcción... y una Pedagogía también”, escrito por él. “Solo con la Psicología no es posible comprender y entender a la condición humana. También son necesarios los novelistas, los poetas, los historiadores, los filósofos...” (Jerome Bruner, Autobiografía, 1983)

Más allá de todos los grandes y pequeños aportes que de manera original y revolucionaria ha realizado a la Psicología y a la Pedagogía, Jerome Bruner es, desde mi punto de vista un emblema de la libertad de pensamiento, un humanista, un demócrata militante contra todas las formas de autoritarismo y dogmatismo; un defensor del pluralismo y del pensar crítico. Un desconfiado de las teorías verdaderas y de las verdades ciertas. Adoptó una posición metodológica para decirnos cómo el

conocimiento en la Psicología podía y debía crecer empírica y racionalmente de diversas maneras, por diversos caminos, sin encorsetarla en un procedimiento único.

Pero, además y en consecuencia, hay en todo su obra, y en su postura, un rasgo que le caracteriza, y es una gran dosis de ingenuidad, de humildad intelectual consecuente, de tolerancia, de decir con seguridad y rigor sin avasallar al otro sin humillar porque cree tener “la justa”... creo que es ahí donde reside la energía desafiante y la fuerza de su obra. Ancló su descubrimiento en hechos sencillos teniendo esa capacidad de reflexionar y pensar cuestiones relevantes a partir de fenómenos cotidianos. Ha dicho grandes cosas, sin anuncios rimbombantes, sin pretender ser un grande como sintiendo vergüenza de serlo. Donde casi nadie veía un problema, el captaba una importante cuestión, pero sin hacer mucho ruido, sin soberbia, porque la percibe como inmoral. Ha sido según creo un gran político de la Psicología.

Cuando los demás se percataban de lo que él había visto ya estaba el pergeñando otro problema con la astucia de un zorro... Leyendo sus escritos, uno aprende tanto por lo que dice y por la manera de decirlo, el qué y el cómo están articulados con una inteligencia que atrae y desafía a la reflexión y a la actitud crítica del lector provocando siempre a ir “más allá de la información recibida”. Ese ir más allá dispara senderos diversos, desde la imaginación provocada hasta una invitación a las referencias en las que sostiene o contrasta sus creencias transformado la experiencia

lectora en una navegación hipertextual con y sin soporte digital, que desafía a seguir navegando, porque aún no está definido a donde podemos llegar.

Me acojo a este Psicólogo Bruner, para mi apreciación sobre este gran personaje “La Psicología en construcción... y una Pedagogía también”, que ha pasado casi toda su vida, estudiando, investigando, experimentado sobre el comportamiento humano. Para una sociedad que sea justa y pensante, con toda la reflexión dicha y marcada por F. Temporetti.

En nuestra problemática de la enseñanza en la asignatura Medios de Expresión Artística, una materia que al estudiante debe tratárselo con la flexibilidad de que se enamore del arte en toda su expresión, y casualmente bajo la historia y los aportes de Jerome Bruner, nos identificamos por su psicología, pedagogía y el comportamiento hacia el ser humano, para desarrollar el estudio profesional de toda persona habida de enseñar y aprender.

La percepción de una fantasía o de una realidad, que sea manejada o vista con creatividad. Con los fundamentos experimentados de esta razón investigada, comprobada y que deja la pauta de seguir y continuar avanzando en esta sociedad de cambios, con esto hemos aplicado para poder resolver ciertas situaciones un poco conflictivas, como dice Bruner no solo con la Psicología no basta para entender y comprender a la condición humana sino con la participación de un equipo de profesionales y creemos que ciertas profesiones específicos, como en este caso de: *La*

Percepción del pensamiento y el proceso de la educación en la problemática de enseñanza de los estudiantes de medios de expresión; necesitaríamos también personajes como escritores, , pedagogos, artistas plásticos, visuales, músicos, diseñadores, creativos, publicistas, etc. con estas aportaciones también optaríamos a crear y desarrollar una mejor metodología muy apropiada para la enseñanza y aprendizaje tanto para docentes y dicentes, para cumplir con el objetivo del mejor entendimiento y comprensión de la asignatura de medios de expresión artística; pero con este camino de Bruner, se resuelven un lenguaje de entendimiento para las inteligencias múltiples y crear una cultura de enseñanza-aprendizaje. Para los profesionales y estudiantes de hoy y del mañana.

“Una construcción de valores morales, éticos, de enseñanza, de aprendizaje, de percepción, de lenguaje, de estudio, de desarrollo, de educación, de cultura, de actividades artísticas, de psicología, de pedagogía, de investigación, de experimentos, de todo o casi todo... eso es J. Bruner”.

Referencia Bibliográfica

BRUNER, Jerome. (1962) *Después de Dewey ¿Qué?* En: El saber y el sentir. México. Editorial Pax México.

BRUNER, Jerome. (1969) *El desarrollo de los procesos de representación.* En: Acción, pensamiento y lenguaje Capítulo 5 Linaza J L Comp. Madrid. Alianza, 1984

BRUNER, Jerome (1996) 1. *Mente Cultura y Educación* 2. *Pedagogía Popular* 4. *Enseñar el presente, el pasado y lo posible.* 6. *Narraciones de la ciencia.* 8. *El conocimiento como acción.* En: La educación puerta de la cultura. Madrid, Visor

1971 Cirici Pellicer, Alexandre

Miró una aproximación estructural de la obra de Joan Miró, Barcelona

1949 Joan Miró, Barcelona colección: El Arte y los Artistas Españoles desde 1800

DEWEY, John (1910) 2. *Porque el pensamiento reflexivo tiene que constituir un objetivo de la educación*. En: Como pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona. Paidós 1989

1981 *How direct is visual perception*. Gibson

Percepción de Jerome Bruner en las Artes Visuales.

4. Reflexión sobre la educación superior en modalidad distancia: frente al reto de aprender desde la autonomía

Autora Gabriela Cecibel Inga Ordoñez, MSc. Maricela Cajamarca, M.Sc.

gcinga@utpl.edu.ec / carmen.cajamarca@unae.edu.ec

Introducción

Hoy en día la educación superior, avanza a pasos agigantados, se ofertan algunas modalidades de estudio para los niveles de pregrado y postgrado, que son apetecibles a la mirada de los estudiantes quienes desean continuar su formación superior. Claro es el caso de la Modalidad a Distancia, que en los últimos años en mi país Ecuador, ha tenido una gran demanda de estudiantes entre 18 y 45 años de edad, debido a la problemática con el ingreso a la Universidad Pública.

La educación superior en Modalidad a Distancia, trabaja con el uso de plataformas virtuales. Las mismas que proporciona una serie de herramientas tecnológicas que remplazan una clase tradicional. Sin embargo, esta modalidad sugiere un aprendizaje autónomo por parte del estudiante, el cual es un factor clave en un programa de esta naturaleza. De la misma manera, se enlaza con el uso de la tecnología y manejo de herramientas tecnológicas, para el desarrollo de diferentes actividades, las cuales pueden ser síncronas o asíncronas.

Justifico la presente reflexión, desde mis vivencias con estudiantes de modalidad a distancia. Pues considero que el estudiante que decide estudiar en esta modalidad enfrenta algunos retos, antes de adaptarse a la misma. Como docente de Modalidad a Distancia de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), y con 6 años laborando para esta modalidad, considero que existen algunos desafíos que enfrenta

el estudiante, cuando decide continuar sus estudios de formación superior en esta modalidad.

Primero en la adaptación de la nueva modalidad de estudio, la misma que requiere un aprendizaje autónomo, ya que la adaptación al mismo puede convertirse, un tanto tediosa para los estudiantes y rendirse antes de culminar sus estudios superiores. Por otro lado, se encuentra el manejo de herramientas tecnológicas, el trabajar en plataformas virtuales en las diferentes actividades síncronas y asíncronas, puede crear confusión y hasta frustración de no cumplir con las actividades asignadas en estas herramientas. Estos dos apartados, he podido identificar e interiorizar como grandes factores que afectan a estudiantes de modalidad a distancia de año de estudio.

De tal forma que el presente trabajo tiene como finalidad presentar una reflexión sobre la educación superior en modalidad a distancia: frente al reto de aprender desde la autonomía, en mi país Ecuador. Este escrito se enfocará en la modalidad a distancia del cómo se engancha con el aprendizaje autónomo y la tecnología.

Educación Superior en Modalidad a Distancia

La educación a distancia es concebida como una modalidad educativa sustentada en el proceso orientación-aprendizaje que se realiza sin que predominen

las asistencias personales del participante y el facilitador en un mismo espacio físico es una forma de enseñar y aprender. Para García, (2002) la educación a distancia está basada en un “diálogo didáctico mediado entre el profesor (institución) y el estudiante, con una mediación casi totalmente a través de las Tecnologías de Información y Comunicación TICs.

La educación a distancia y virtual está creciendo ampliamente a través de muy diversas expresiones y formas en especial en la educación superior. Esta dinámica es de una enorme magnitud y complejidad en tanto ella refiere a temas didácticos, pedagógicos, tecnológicos, organizacionales, jurídicos, económicos; de recursos de aprendizaje, sistemas de evaluación y procesos de certificación. Con esto se crean los nuevos estudiantes, nuevas competencias docentes, nuevos procesos de aprendizaje y enseñanza, nuevas formas de evaluación, de regulación o de competencia, junto con una amplia diversidad institucional como parte de un proceso de la expansión de la educación a distancia. Claro está, que muchos individuos atribuyen que la educación a distancia no refleja un aprendizaje significativo de hecho, lo consideran de menos valor que una universidad tradicional, en donde existe un horario de clase, un docente y compañeros de forma física.

En nuestro país Ecuador, debido a la baja demanda y complicado ingreso de bachilleres a la universidad pública tradicional, algunos han optado por la educación superior a distancia. Hace algunos años, la educación a distancia era pensada

solamente para personas adultas en un rango de 25 -45 años de edad, quienes no pudieron completar sus estudios, por diferentes situaciones personales, familiares, económicas, etc., hoy en día estudiantes entre los 18 – 21 años de edad son los que optan por este tipo de educación.

Lo cual implica el deseo de los jóvenes por su preparación, y su ánimo de conseguir una profesión. Claro está, que no conocemos si estos estudiantes jóvenes se podrán adaptar fácilmente a esta modalidad de estudio, ya que ellos están acostumbrados a una clase tradicional. A una clase, en donde se interactúa con los compañeros y maestros, en la cual el estudiante está a la espera, órdenes, decisiones y el conocimiento que imparte el docente. El maestro se transformó en el narrador omnisciente, que debía saber todo –o casi todo sobre los contenidos de la lección a desarrollar, marcando la secuencia a seguir con la información a proporcionar o para leer, escribir, estudiar, resolver, conocer, y aprender Temporetti, (2014)

Sin embargo, el cambio de modalidad de estudio puede generar el descontento de algunos estudiantes, ya que el mismo requiere una organización y desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo. García, (2002) sostiene que una de las principales características de la educación a distancia es el estudio autónomo e independiente de parte del alumno, quien organiza y autorregula su tiempo, espacio, y ritmo de estudio. Pero se presentan algunas interrogantes tales como Será que ¿Los jóvenes bachilleres se adaptan con facilidad al sistema de estudio autónomo? ¿Sera que

los estudiantes desertan en el primer año de estudio, por no acoplarse al sistema de educación a distancia? ¿Será que es un hasta mientras, hasta conseguir un cupo en la universidad tradicional? no existe estudio alguno sobre estas interrogantes en Ecuador, pero esto se podrá visualizar en algunos años.

Como habíamos mencionado anteriormente la adaptación académica, juega un papel importante, ya que el aprendizaje autónomo puede causar en algunos sujetos soledad pudiendo ocasionar temor o angustia en éste por la falta de la presencia física del profesor; y la adaptación ante el uso de nuevas formas de comunicación tecnológica puede convertirse en un factor negativo ya que puede llegar a provocar ansiedad, en especial cuando alude el proceso de evaluación del aprendizaje del participante.

Aprendizaje Autónomo (Aprender a Aprender)

Como habíamos mencionado anteriormente la educación a distancia requiere de un aprendizaje autónomo. Para Kamii (1982) sostiene que la finalidad de la educación es la autonomía, está señalando las implicaciones de la teoría de Piaget en el proceso de educativo, cuando dice que el desarrollo de la autonomía significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo, con sentido crítico teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como el intelectual.

En este punto, cabe enfatizar el aprendizaje autónomo, el cual es una forma de aprendizaje en la que el estudiante asume una parte importante de la responsabilidad de la organización de su trabajo académico ajustándola a su propio ritmo. La Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), en su guía General de Educación a Distancia sostiene que el estudiar en modalidad a distancia, requiere estudiantes dispuestos a pasar de espectadores a actores con una gran confianza en sí mismos, autodisciplina, actitud crítica, perseverancia en la investigación que paso a paso le conduzcan a una autonomía responsable es el aprendizaje (p. 73).

En mi experiencia como docente de modalidad a distancia, he podido visualizar como a muchos de los estudiantes se les dificulta adaptarse a un aprendizaje autónomo, en especial a los bachilleres, quienes están acostumbrados a una clase tradicional, en donde el docente es quien explica la clase y asigna las tareas para la siguiente clase. En este sistema de modalidad a distancia la UTPL, ofrece una plataforma virtual, en las mismas docentes y estudiantes interactúan en las diferentes actividades asignadas. El docente, publica anuncios académicos semanalmente, explicando el tema de estudio y las actividades que se debe cumplir en dicha semana. Aquí viene la dificultad para el estudiante, el no revisa sus anuncios académicos semanalmente, no revisa su plataforma virtual constantemente, lo cual causa una saturación de información al final de cada bimestre e incumplimiento de actividades. El estudiante no es consciente que en esta modalidad el estudio es autónomo, claro que tiene la guía del docente, pero el estudiante es responsable de su aprendizaje.

En consecuencia, el aprendizaje autónomo es un proceso que permite al individuo ser autor de su propio desarrollo, eligiendo los caminos, las estrategias, las herramientas y los momentos que considere pertinentes para aprender y poner en práctica, de manera independiente, lo que ha aprendido. Por lo tanto, para que se dé el aprendizaje autónomo es indispensable que exista un propósito personal, una situación específica, conocimientos previos, interacción social y se debe aprender haciendo. Además, el estudiante debe asumir el aprendizaje autónomo como una estrategia para desarrollar la capacidad de aprender a aprender. Por lo tanto, debe valorar la metacognición y la autorregulación como procesos esenciales para su aprendizaje autónomo. En palabras de Brockett e Hiemstra (1993, p. 8) “el aprendizaje autodirigido es aquel que asume la responsabilidad de su aprendizaje”.

El aprendizaje autónomo es esencial en modalidad a distancia, ya que enfrenta al estudiante al hecho de crear sus propias estrategias de aprendizaje, a diseñar sus métodos y técnicas de estudio, a decidir los caminos por los que desea avanzar o seleccionar lo que quiere aprender. Es decir, aprende haciendo. El convertirse en un aprendiz autónomo exige de la persona una variada gama de habilidades, sin embargo, una de las principales es la capacidad de *aprender a aprender*. Esto es, desarrollar habilidades y estrategias cognitivas que permitan procesar información en forma eficiente de acuerdo con las necesidades y circunstancias, habilidades interpersonales y la motivación suficiente para mantener un proceso dinámico capaz de orientar y sostener una actividad académica en este caso. Aprender a aprender implica que la

persona ha desarrollado la capacidad de autorregulación, es decir, una conciencia de los procesos que realiza, de tal forma, que pueda evaluarlos y establecer planes de mejoramiento cuando sea necesario, con el fin de alcanzar sus metas y objetivos de aprendizaje propuestos.

Para Ruiz Iglesias (2000), aprender a aprender es una tendencia educativa encaminada a favorecer que los individuos tengan acceso de forma cada vez más autónoma al conocimiento creciente, definiendo como dimensiones: aprender a estudiar, a leer para aprender y a pensar. En otras palabras, podríamos decir que aprender a aprender sería tener conciencia de cómo uno aprende, de los mecanismos que está usando, de cuáles son las maneras más eficaces para aprender, donde se destaca la manera de entender, analizar y aprender las cosas del exterior por los medios que a cada uno le parezcan convenientes o cómodos.

La UTPL, oferta a los estudiantes de primer y nuevo año de ingreso, una materia llamada "Metodología de Estudio", la misma pretende acoplar, moldear, dar a conocer a los estudiantes sobre las técnicas de un aprendizaje autónomo. Buscando, adaptar al estudiante a la nueva modalidad y así evitar la deserción de los mismos. Esta materia les muestra cómo desarrollar, un resumen, como leer en profundidad, como resumir información, estrategias de lectura y escritura. Es decir, con esta materia la universidad quiere que los estudiantes aprendan a aprender. Desde esta perspectiva el aprender a aprender supone dotar al individuo de "herramientas para aprender" y de este modo

desarrollar su potencial de aprendizaje “es decir las posibilidades del aprendizaje que posee” (Fernández & Wompner, 2007).

Tecnología en Educación Superior en Modalidad a Distancia

Las nuevas tecnologías y modalidades de estudio mantienen en un proceso cambiante tanto en los docentes como estudiantes, las clases tradicionales, recursos didácticos, herramientas de estudio ya no son las mismas que en años atrás. A esto, Temporetti (2004) añade que no se podrá negar los usos y las potencialidades de las nuevas tecnologías.

Temporetti (2004) menciona que uno de los rasgos de la conectividad a internet es la descentralización y mayor democratización en el acceso a la información. Sosteniendo que, en la modalidad tradicional, el profesor es quienes selecciona y direccionan al estudiante

En la modalidad tradicional, los docentes son quienes seleccionan, administran y guían toda la información que el estudiante debe aprender y que en la modalidad de internet es todo un giro de 90 grados, ya que el estudiante es quien busca la información de acuerdo con lo planteado en su clase o grupo de estudio. Es decir, el docente ya no es el centro de la clase, ahora el estudiante es actor de su propio aprendizaje, el papel del docente es de un guía, en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De hecho, las TICs se están convirtiendo en herramientas cada vez más indispensable en las Instituciones de Educación Superior, porque sirven de apoyo didáctico, permiten intercambiar trabajos, ideas, información diversa, procesadores de texto, editores de imágenes, de páginas Web, presentaciones multimedia, utilización de aplicaciones interactivas para el aprendizaje, recursos en páginas Web y visitas virtuales, sólo para mencionar algunas. Esto implica un esfuerzo pues se requiere del rompimiento de estructuras mentales para adaptarse a una nueva forma de enseñar y aprender. Porque con la llegada de las nuevas tecnologías, el énfasis de la profesión docente ha cambiado desde un enfoque centrado en el profesor y basado en clases magistrales, hacia una formación centrada principalmente en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje (UNESCO, 2004).

La educación superior en modalidad a distancia mantiene una estrecha relación con el uso de la tecnología en este caso las plataformas virtuales, que permitan realizar actividades síncronas y asíncronas. Estudiar en esta modalidad requiere de un manejo de herramientas tecnológicas de ambos lados entre educador y educando. En el caso del docente, se requiere plantear una variada clase de actividades sincrónicas y asíncrónicas, creatividad en el planteamiento de tareas y actividades, y una constante motivación al estudiante, para que el mismo alcance las competencias necesarias de determinada asignatura. En el caso del estudiante cumplir con estas actividades, desde su aprendizaje autónomo y previas habilidades en el manejo de herramientas tecnológicas.

A pesar de que en la mayoría de los hogares en Ecuador, poseen conexión a Internet, computadoras, portátiles, celulares inteligentes, y todo tipo de dispositivos electrónicos. El manejo de ciertas plataformas virtuales y manejo de herramientas básicas es evidente, en estudiantes entre 18 y 45 años de edad que optan por estudiar en esta modalidad. Estudiantes de la UTPL, en algunas ocasiones presentan sus inconvenientes con el manejo de los dispositivos portátiles electrónicos, con descarga de archivos, subir archivos a links específicos, etc. Considero que a pesar de que la mayoría de ellos manejan redes sociales, no manejan programas para temas específicos en este caso educación. Lo cual provoca en los estudiantes descontento, desmotivación por

Claro está que, para los estudiantes de primer año, les será un tanto tedioso incorporarse a esta nueva modalidad. Los estudiantes cumplen un papel más activo en el aula y en el proceso de aprendizaje a través de uso de sus computadoras personales y portátiles en las cuales tienen acceso a construir sus propios conocimientos de forma autónoma y múltiple, y fuera del aula en este caso y acoplarse a las plataformas virtuales. Díaz y Hernández, (2002) sostiene que a los estudiantes les permite aprender de manera significativa y poder solucionar problemas cotidianos, el uso de herramientas tecnológicas. Pero, cuando no se tiene un conocimiento previo sobre el manejo de las mismas los inconvenientes se presentan y causan graves problemas de confianza, enojo, descontento, y falta de motivación en el estudiante.

Consideraciones Finales

La autora de este escrito labora en la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), se desempeña como docente investigador en la Carrera “*Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros*” en modalidad a distancia en materias de primer y sexto ciclo.

Desde mi experiencia, manifiesto que la autonomía y el manejo de herramientas tecnológicas son los factores que afectan a los estudiantes de esta modalidad de estudio, en especial en los de primer año, ya que al no acoplarse al nuevo sistema se sienten desmotivados y desanimados de continuar sus estudios. Presento esta reflexión, para que se tome en consideración la adaptación de los estudiantes a la nueva modalidad de estudio, ya que se requiere del desarrollo y aplicación de habilidades cognitivas y metacognitivas para el aprendizaje autónomo y manejo de herramientas tecnológicas.

Las consideraciones finales de esta reflexión son:

- La adaptación académica, es una de las problemáticas de la educación a distancia, lo cual involucra la experiencia, independencia y responsabilidad propia de cada persona que participa del proceso de formación que se oferta o recibe.
- La educación a distancia es una modalidad de educación que se ha venido desarrollando desde hace algún tiempo en las universidades, existe este tipo de

modalidad que propone cursos a distancia para el área de pregrado y posgrado. Se considera necesaria la actualización de los profesores y estudiantes en relación con este tema, ya que la preparación del docente en el manejo un sistema tecnológico que permita la comunicación alumno-profesor y viceversa, que se apoya en los recursos didácticos y en la asesoría tutorial para lograr un correcto aprendizaje individual y colaborativo. El estudiante debe mantenerse motivado y con sus metas firmes ya que, si ha estado acostumbrado a un aprendizaje tradicional, le será un tanto complicado adaptarse a esta nueva modalidad. El manejo de herramientas tecnológicas debe ser primordial de parte del docente y tutor, ya que a través de las mismas se llevará a cabo la interacción, logrando así un aprendizaje significativo.

- El aprendizaje autónomo se enlaza con la educación superior a distancia y la tecnología, ya que es una modalidad que requiere que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje, tome decisiones sobre el mismo, desarrolle estrategias de aprendizaje y organice su tiempo de estudio. De hecho, considero que la autonomía en el aprendizaje como un factor clave en el éxito de un programa en educación a distancia y su incorporación en el diseño curricular y modelo pedagógico que utiliza las TICs.
- La UTPL expresa que al ingresar a esta modalidad de estudio se requiere una exigencia personal. La misma que conlleva a una autodisciplina y rigor en el estudio sistemático de las diferentes materias, claro está que el estudiante tendrá el apoyo

de material bibliográfico electrónico en físico y en línea y la guía de los docentes que lo acompañaran en su proceso de aprendizaje.

- Hoy en día la tecnología, en un gran apoyo en el proceso de aprendizaje y enseñanza, a través de las miles de páginas, webs, apps, blogs, redes sociales, etc. que ofrece la internet. Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones han propiciado el desarrollo de la educación a distancia, brindando herramientas que apoyen este proceso. El docente debe ser una guía acompañante en el proceso, y colaborador en la construcción del conocimiento del estudiante.
- Aprender a aprender es importante en nuestros días también para las personas adultas, ya que en una sociedad como la nuestra donde permanentemente estamos bombardeados de información, es necesario saber organizar esta información, seleccionar lo más importante, saber utilizar más tarde ese conocimiento, etc. Estas tareas requieren tener asimiladas una serie de estrategias y su puesta en práctica. Así pues, aprender a aprender sería el procedimiento personal más adecuado para adquirir un conocimiento.
- En relación a Ecuador, hoy en día la educación a distancia es la opción más válida en la educación superior que contribuye a diseminar las fronteras de las instituciones educativas, satisfaciendo un amplio escenario de aprendizaje que viene a solucionar la alta demanda del cupo en la población estudiantil en el país tanto de pregrado como de posgrado.

Esta modalidad de educación está inmersa en la tecnología, la cual la usa como instrumento para su divulgación del conocimiento sin limitación de fronteras, constituyen la creación de plataformas educativas virtuales, las mismas que promueven una serie de actividades sincrónicas y asincrónicas, que le permite al estudiante aplicar compartir, aplicar, y desarrollar sus conocimientos desarrollando diversas tareas, por así llamarlas en las plataformas virtuales.

Referencia Bibliográfica

- Brockett, R., e Hiemstra, R. (1993) *El aprendizaje autodirigido en la educación para adultos*. Perspectivas teóricas, prácticas y de investigación. Barcelona: Paidós.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación Constructivista. México: Mc-Graw Hill
- Fariñas León, Gloria. (2004). *Maestro para una didáctica de aprender a aprender*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Montt, R., & Wompner, F. (2007). *Aprender a aprender*. Un método valioso para la educación superior.
- Kamii, C. (1982). *La autonomía como finalidad de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget*. Universidad de Illinois.
- Rubio, M (2018). *Guía General de Educación a Distancia*: Universidad Técnica Particular de Loja. Loja-Ecuador: Ediloja
- Ruiz Iglesias, Magalys. (1999). *La arquitectura del conocimiento en la Educación Superior*. México: Instituto Politécnico Nacional.
- Temporetti, F. (2004). *El modelo Internet. La clase ha muerto; viva la clase*. MENÍN, O. Pedagogía y universidad: currículum, didáctica y evaluación. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Temporetti, F. (2014) *Entre la escalera ascendente y la espiral recurrente*. Los procesos de adquisición de conocimiento, en la educación formal, en tiempos de textos

e hipertextos. En: Itinerarios Educativos la revista del INDI. Año 7, N° 7 Pág. 83-97.

UNESCO. (2004). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la formación docente. París: UNESCO.FHUC. Santa Fe

Womper, F., & Montt, R. F. (2006). *Aprender a aprender. Un método valioso para la educación superior*. Observatorio de la Economía Latinoamericana, (72).

5. La escuela activa: hilo conductor en el desarrollo de una pedagogía de orden superior

Autoras Ana Jacqueline Noblecilla Olaya, MSc./ Ana Priscila Guillén Rodríguez M.Sc.

anoblecilla01@unemi.edu.ec/ arodriguez@unemi.edu.ec

Introducción

“Escuela Activa nace como resultado de un proceso participativo que ha permitido analizar la complejidad de los problemas que afectan la calidad de la escuela de acción multigrado, rescatando el sentido de la escuela rural, reconociendo la participación comunitaria y los patrones culturales” (Mogollón & Solano, 2011), Surge como respuesta para brindar una mejor calidad de educación donde existe una interacción entre estudiantes y maestros, para dejar de lado las prácticas educativas tradicionales monótonas sean desechadas, para dar paso a una participativa, personalizada y cooperativa.

“Los medios son recursos didácticos, las tecnologías o prácticas de las cual se vale el docente para alcanzar los propósitos de información” (Muñoz, Febrero 2006) quiere decir que es el proceso de aprendizaje y los métodos que el maestro debe realizar para que el estudiante logre captar la información proporcionada del maestro de manera en la que pueda captar sin ningún tipo de problema y a el estudiante se le haga más fácil el aprendizaje, por lo tanto los métodos para que el maestro pueda tener la atención del estudiante deben partir de sus necesidades, motivaciones que le interese.

“En la escuela nueva se comienzan a trabajar con otro tipo de recursos didácticos, alejándose por completo de los ya tradicionales como son los libros de texto, el cuaderno o la pizarra.” (Garrido, 2015) En tiempos atrás las clases eran muy monótonas el

profesor venia directamente hablar del tema que le corresponde sin darse cuenta que si el alumno logra captar o no, ahora con el método de la escuela activa permite que alumno logre captar con maneras de aprendizaje, estrategias y dinámicas el tema a tratar y así poder desarrollar su inteligencia con las técnicas que el maestro utiliza.

La escuela activa se ha desarrollado como una herramienta que nos conduce a una enseñanza de calidad, teniendo así un gran impacto en la educación del país. La educación de hoy exige la excelencia académica haciendo que los estudiantes planteen un proceso de enseñanza y aprendizaje propio desde el primer instante en el que se educan. Creando así un ambiente ameno en el cual los estudiantes se integran mediante trabajos en equipo, dinámicas en el curso, actividades en áreas recreativas, etc. *La educación implica más exigencia, retos y habilidades debido las necesidades de los estudiantes por superarse y lograr resaltar en todos los ámbitos.* (Ferrière, 1932).

Gracias a esta implementación ha surgido un mejor e innovador desarrollo de la “Escuela Activa”, cuyas características científicas la convierten en una herramienta que brinda necesidades y conocimientos de carácter social para el mundo. Desde su creación hasta la actualidad se ha encargado de promover el aprendizaje activo, cooperativo, participativo, personalizado y centrado que todos los estudiantes deben poseer. Utilizando sus propios conocimientos abstractos a través del dialogo y la interacción con sus compañeros y docentes en su nuevo rol como orientadores del proceso de aprendizaje del discente.

“Es el conjunto de valores materiales y espirituales creados por la humanidad en el proceso de la práctica histórico – social y caracteriza el nivel alcanzado por la sociedad” (Álvarez de Zayas, 1997). Dicho proceso debe ser unánime en cuanto al desarrollo que promueven los educadores al desempeño de los estudiantes el cual es evaluado tanto por el esfuerzo como la técnica impuesta. *Es por ello que la escuela activa trata de predominar el espíritu, el corazón, la intuición, la razón y la voluntad en su esencia, es decir a la posesión de las tendencias subconscientes en si es el dominio de sí mismo.* (Cardozo, 1939)

Mediante el desarrollo armónico e integral del educando, lograr una sólida conciencia de convivencia en la escuela, en el hogar, en la comunidad y en la gran comunidad universal. *A partir de los referentes teóricos citados, es preciso admitir que el saber pedagógico va mucho más allá de ser un saber práctico. Se asume como un proceso trascendental, activado por el análisis crítico de la labor docente concretada desde la diversidad de escenarios educativos.* (Vergaras, 2015)

Nueva escuela activa

“Es un movimiento que surgió a finales del siglo XIX, el mayor promotor de este movimiento es el suizo Adolphe Freire” (Suárez, Liz, & Parra, 2015), el cual criticaba la educación tradicional de la época, *nace de la confrontación practica y teórica de la escuela tradicional,”* el origen de esta escuela se remonta a la Revolución Francesa en el auge socio económico” (Suárez, Liz, & Parra, 2015), algunos autores de la época lo acusaban de ser liberal; criticaba la posición del docente; lo acusaba de tener una

actitud formalista, de no tener creatividad dentro de las clases, la importancia de memorizar, la competencia que tenían entre estudiantes y sobre todo ese autoritarismo mal infundado.

“La Pedagogía tradicional empezó a ser cuestionada, la crítica más dura la hizo la Escuela Nueva o Activa, desde ese momento este movimiento empezó a criticar la enseñanza tradicional, mientras que la Pedagogía crítica tuvo un gran papel dentro del desarrollo de la escuela nueva, con grandes aportes de pedagogos como: Ovide Decroly, John Dewey, Edgar Claparède, Jean Piaget, William Kilpatrick, Roger Cousinet, Célestin Freinet.” (Suárez, Liz, & Parra, 2015)

Pudiendo afirmarse que es un método o enseñanza comprobada a la que se conoce como escuela nueva activa, “La Escuela Nueva transforma el enfoque tradicional del aprendizaje, centrado en el docente, al trasladar la atención de la transmisión del conocimiento a su construcción social. Es un método de aprendizaje activo, centrado en el estudiante, colaborativo y que le permite avanzar a su propio ritmo”, explicó Colbert (uno de los creadores del modelo en Colombia) en una entrevista con la Unesco. (Londoño, 2017).

Como se menciona este centra su actuación en que el estudiante sea más activo dentro del aula de clases con sus propios intereses como persona y como niño; esto forma para la vida y promueve el desarrollo de las destrezas, también a aprender a aprender, crear, emprender, trabajar en equipo entre otros, esto llega tener un impacto en los procesos de aprendizaje cognitivos, la implementación se la logra

mediante pasantías, formación docente, materiales de aprendizaje. A partir de esto nace una nueva alternativa pedagógica en las que también se unen las voluntades de los padres de familia y docentes.

A esta pedagogía se la denomina como “Pedagogía Activa”. Pero esta nueva pedagogía no es nueva dentro de la filosofía ni de la teoría de la educación, ya que existieron grandes referentes como María Montessori, Lev Vygotsky, Jean Piaget, entre otros, ya hablaron sobre una técnica donde el alumno sea el centro del aprendizaje (Lindoña, 2017). Algo que resulta muy innovador es la aplicación de una teoría que se pone en marcha de forma sencilla, cuenta con el apoyo de doctrinas filosóficas como: empirismo, liberalismo, naturalismo.

Es aquí donde nace la utilización de métodos de aprendizaje y técnicas grupales, también la vinculación o relación con la vida para ponerlos en práctica, fomenta la autodisciplina. No existen maestros, existen acompañantes; los niños pueden estar dentro o fuera del aula dependiendo de sus intereses, pero siempre deber estar en compañía de un adulto. Existe la implicación de los familiares esto se lo hace realizando actividades donde se pueda trabajar con los niños todo esto se lo realiza en la naturaleza ya que es importante la manipulación de este recurso aquí ellos están al cuidado de animales o huertos, en la naturaleza es necesario utilizar botas, trajes de agua etc.

Esta tendencia necesita maestros que tengan una relación real con los estudiantes que sea espontaneo, respetado y querido por sus alumnos; también tiene

que ser capaz de reflexionar junto a ellos, además tiene que ser capaz que sus alumnos no los vean como un profesor autoritario y frío. Tiene que aceptar a sus alumnos tal y como son con sus virtudes y sus falencias y lograr orientarlo de acuerdo con sus necesidades o aspiraciones.” La escuela nueva está presente de gran parte de América Latina , extendida completamente en Europa y en los Estados Unidos , para las escuelas Latinas con método tradicional les resulto un poco perturbador la propagación de pedagogía nueva.” (Suárez, Liz, & Parra, 2015)

La Escuela Activa o Nueva se plantea como un modelo didáctico y educativo completamente diferente a la tradicional: va a convertir al niño en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que se ha denominado paidocentrismo, mientras que el profesor dejará de ser el punto de referencia fundamental, magistrocentrismo para convertirse en un dinamizador de la vida en el aula, al servicio de los intereses y necesidades de los alumnos, esta es la razón por la cual el primero de sus principios declara que la Escuela Nueva es un Laboratorio de Pedagogía práctica. El paidocentrismo se direccionaba hacia el niño, al que se lo tenía como el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Rol del docente: Dirige el aprendizaje. Responde preguntas cuando el estudiante lo requiere, se adecua el medio para que estimule la respuesta necesaria.

Rol del estudiante: En este es modelo su papel es activo, se los forma para desenvolverse en su medio social; de donde participa de vivencias: trabaja en grupo cooperativos; es participe en la creación del programa tomando en consideración los

intereses; potencializa la actividad intelectual y natural del niño: explora en forma libre el salón de clase, realiza actividades que evidencia la adquisición de conocimiento.

Estimula en los niños trabajos libres: Mediante la participación en concursos y exposiciones de sus trabajos) y se desarrollan sus gustos individuales. Busca transformar la experiencia de enseñanza-aprendizaje en el aula, y afectar de manera positiva a la familia y comunidad inmediata. Con este fin, su implementación involucra el desarrollo de múltiples procesos y actividades interrelacionados que buscan promover y mantener cambios en el tiempo. Estos procesos y actividades incluyen:

El desarrollo de pasantías: Talleres de formación docente en diferentes temas (iniciación en Escuela Nueva, transformación del aula, guías de aprendizaje, lectoescritura, entre otros). La dotación y uso de aprendizaje: Recopilación de información para el monitoreo y evaluación del proceso.

Elementos que caracterizan el modelo Escuela Nueva Activa:

Estructura organizacional: se plantea que para el logro de esta intención se dé la creación de espacios específicos como la “escuela de padres” o el “gobierno de padres”.

Formación de docentes: La capacitación se realiza a través de talleres participativos y vivenciales que replican la metodología misma y que buscan lograr un cambio en la actitud de los docentes.

Nueva organización del aula: Con mesas que provean el espacio suficiente para el trabajo en pequeños equipos.

Flexibilidad y adaptabilidad: Los materiales didácticos son modulados para garantizar una atención individual y específica a cada estudiante. Los horarios de las clases y de los descansos se manejan de manera flexible y en función de las necesidades reales de cada clase.

Creación de proyectos de vida: Otro eje transversal abarca temas relacionados al emprendimiento y el liderazgo. A través del desarrollo de un proyecto de vida, cada estudiante se centra en el autoconocimiento, construye su propia historia, identifica un inventario personal de sus conocimientos, habilidades, aptitudes y destrezas, y analiza además sus motivaciones y pasiones principales que lo llevarán a la acción.

El modelo Escuela Nueva Activa busca formar personas integrales. De ahí su énfasis en las competencias cognitivas de los estudiantes como en las no cognitivas. El enfoque en el estudiante como persona integral fomenta sus capacidades de liderazgo y sus competencias para la convivencia. Este enfoque es de especial valor dada la actual coyuntura que atraviesa el país, ya que puede ser un método importante para lograr un cambio social hacia una cultura de paz (Narváez, 2006).

Esta propuesta pedagógica de Escuela Nueva Activa no es nueva dentro de la filosofía y teoría de la educación y, de hecho, grandes referentes como María Montessori que pensó en cómo ayudar a las niñas y a los niños a obtener un desarrollo

integral, para lograr el máximo de sus capacidades, laborando sobre bases científicas en relación al desarrollo físico y psíquico de los infantes. Se planteó cómo lograr la aplicación de tácticas educativas que llevaran a una colaboración entre niños y adultos. De ese modo la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y el psiquismo infantil se desarrollan con material didáctico especializado. (Montessori, 1914).

Una escuela activa se caracteriza por que los maestros son acompañantes de los niños en su proceso de aprendizaje, respetando su ritmo e intereses es decir que, propicia en cada niño el desarrollo de sus capacidades personales al máximo, para integrarse a la sociedad y aportar lo valioso de su individualidad para transformarla; la podríamos llamar la escuela de la acción, del trabajo de los alumnos guiados por el maestro. Son ellos quienes investigan y procesan la información, responsabilizándose conjuntamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (QUIZHPE, 2015).

«Dad a los niños la libertad de escoger su trabajo, de decidir el momento y el ritmo de este trabajo, y todo habrá cambiado» (Freinet).

«El aprendizaje sucede cuando alguien quiere aprender, no cuando alguien quiere enseñar». (Schank)

«Lo que se oye, se olvida. Lo que se ve, se recuerda. Lo que se hace, se comprende» (Confucio).

Consideraciones finales

Se concluye que la escuela nueva activa surge como una necesidad de los requerimientos del mundo actual, su finalidad es formar personas integrales, la perspectiva en el estudiante como persona integral fomenta sus capacidades de liderazgo y sus competencias para la convivencia este es un método importante para lograr un cambio social. Por esta razón el docente al realizar la planeación de su clase no puede dejar que prevalezca la preocupación por buscar técnicas didácticas que le permita seguir un proceso de enseñanza – aprendizaje idóneo a ejecutar, ósea el hilo conductor que debe tener presente durante la planeación diaria de su clase.

La escuela nueva es la promotora de una educación en libertad. Aquí el aprendizaje se acomoda a las expectativas del estudiante el cual lo hace más activo en clases, permite al estudiante obtener un aprendizaje en el cual puede avanzar a su propio ritmo y así poder tener un mejor entendimiento de lo enseñado. Esta nueva educación es más liberal y criticaba a la escuela tradicional porque quería que no tenga muchos estudiantes debido a que estaban compitiendo para ver cuál de las dos tenía más y por el autoritarismo de los profesores ya que este movimiento proponía a los estudiantes trabajar dentro del aulas sus propios intereses.

También criticaba la enseñanza del profesor, la falta de interactividad y la importancia de la memorización la cual el niño no desarrollaba su capacidad intelectual. Esta técnica necesita que los maestros tengan una buena relación con los estudiantes (La Escuela NUeva, 1993).

La escuela nueva activa impulsa el desarrollo de una educación integral que forma para la vida y favorece el desarrollo de las habilidades del siglo XXI como aprender a aprender, crear, emprender, tomar iniciativa, pensar de forma crítica y trabajar en equipo. El ser humano es capaz de lograr en diferentes ámbitos los que se propone, siempre y cuando tenga los recursos y capacidades. Por esta educación que el pilar fundamental del cambio social debe estar encaminado a lograr el éxito de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- (1993). En L. FILO, *La Escuela NUeva* (págs. 30-37). España: LABOR S.A.
- Álvarez de Zayas, C. (1997). *Metodología de la Investigación Científica*. Cuba: IPSE.
- Cardozo, R. (1939). *Pedagogía de la escuela activa*. Paraguay: R. I. C.
- Casa, J. (2009). *FONOMIMICA*. Bogota: NLS.
- Confucio. (s.f.). Obtenido de <http://pedagogia350.blogspot.com/p/detras.html>
- Ecured corporacion. (28 de febrero de 2012). *ecured*. Recuperado el 01 de julio de 2018, de ecured: https://www.ecured.cu/La_escuela_nueva
- eligeeducar . (17 de noviembre de 2017). *eligeeducar* . Recuperado el 1 de julio de 2018, de eligeeducar : <https://eligeeducar.cl/escuela-nueva-activa-exitoso-modelo-pedagogico-creado-colombia-ha-impactado-al-mundo>
- Ferrière, A. (1932). *La Escuela Activa*. Madrid (España): Beltrán.
- Freinet. (s.f.). Obtenido de <http://pedagogia350.blogspot.com/2017/03/la-pedagogia-freinet-en-5-citas.html>
- Garrido, M. P. (17 de Noviembre de 2015). *Rededuca.net*. Obtenido de Rededuca.net: <https://redsocial.rededuca.net/escuela-nueva-vs-escuela-tradicional>

- Lindoña, C. (2017). Escuela Nueva Activa: el exitoso modelo pedagógico creado en Colombia que ha impactado al mundo. *elegi educar* .
- Londoño, C. (17 de noviembre de 2017). *Elige educar*. Recuperado el 01 de julio de 2018, de Elige educar: <https://eligeeducar.cl/escuela-nueva-activa-exitoso-modelo-pedagogico-creado-colombia-ha-impactado-al-mundo>
- Mogollón, O., & Solano, M. (2011). *Escuelas Activas. Apuestas para Mejorar la Calidad de Educación*. Washington: The sciences of improving lives.
- Montessori, M. (1914). *Autoeducación en la escuela primaria*. Roma: desconocida.
- Muñoz, C. A. (Febrero 2006). Modelo Pedagógico.
- Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Educere*, 629 - 636.
- QUIZHPE, R. L. (2015). loja.
- Schank. (s.f.). Obtenido de <http://pedagogia350.blogspot.com/2017/03/la-pedagogia-freinet-en-5-citas.html>
- Suárez, D., Liz, A., & Parra, C. (2015). Construyendo tejido social desde la Escuela. Nueva en Colombia. Un estudio de caso. *Revista Científica General José María Córdova*, 195 - 229.
- Vergaras, A. (2015). *El Saber Pedagógico*. Caracas: Magisterio

6. El maestro del pasado, presente y futuro y su incidencia en los procesos educativos desde el aula

Autores: *Ronald Ordoñez López M.Sc.*

ronaldordonezlopez@gmail.com/

Introducción

Teniendo en cuenta que la educación es el principal pilar para los cambios de una sociedad se hace necesario adentrarse al ejercicio del maestro ya que le ha sido asignado la mayor responsabilidad en la formación de los educandos, pues se considera que, al interior del aula, en una interacción de maestro-estudiante es donde se cultiva el ser y el hacer, por tanto, el rol que desempeña el pedagogo debe estar en un constante cambio puesto que es la manera de comprender la realidad de su labor.

Para dar cabida a las transformaciones es necesario tener un referente histórico ya que dichos acontecimientos son los que permiten crear las nuevas alternativas para enfrentar los tiempos venideros en lo que respecta al arte de educar. Esta razón lleva a que en el presente escrito se desarrolle la visión de maestro desde la época medieval hasta el siglo XXI, referentes en los que se evidencia el rol que ha desempeñado en el proceso educativo y su identidad dentro de cada época.

Para realizar esta reseña se toman documentos, se hace alusión a una película y se complementa con la contextualización colombiana dando un espacio para el análisis de dichos contenidos con la realidad. Asimismo, para terminar el documento y con base a lo expuesto se deja a manera de propuesta una visión de lo que puede llegar a ser el maestro del futuro frente a los retos de educar, conocimiento que se expone desde el ejercicio teórico, pero también desde la experiencia como maestro.

(...) Un educador es un ARTESANO y todo ARTESANO tiene (...) su CAJA DE HERRAMIENTAS: es una caja siempre personal, subjetiva,

intransferible. Allí está toda la formación recibida: la que antecede al ingreso al instituto formador (esas influencias ocultas que siempre operarán sobre nuestras prácticas) y lo que cada materia y cada profesor ha ido depositando en los años de formación, cada día, en cada tema o lección, en las evaluaciones, en los prácticos, en las conversaciones informales, en las recomendaciones, en la forma de ser y de hacer. (Noro, s.f., p. 12)

El sistema educativo fue, es y será a lo largo del tiempo un tema de debate porque en la medida que el mundo evoluciona se exigen nuevos conocimientos, personas que desarrollen mayores capacidades en su ser y hacer, que tengan la idoneidad para crear y recrear el saber ayudando a transformar o mejorar lo ya existente, por esto, es necesario trabajar hacia un proceso educativo que vaya en un constante avance en el cultivo del sentir, pensar y actuar de quienes se educan. Para ello es importante que dicho sistema se mueva en las esferas de la corresponsabilidad desde los diferentes elementos que lo constituyen, a saber, las escuelas (vistas estas como todos los campus que confieren la educación bien sea a nivel primaria, secundaria o superior), la familia, el entorno y los maestros llevan a cabo esa labor y aunque todos ellos son importantes en la construcción del saber a los maestros les ha sido asignado el rol protagónico en esta misión.

Las expectativas de generar los cambios o transformaciones sociales están puestas en los maestros más que en los educandos ya que se les asigna como los representantes en la construcción del conocimiento y en su validez. Pero entonces, cabría preguntarse cuáles son las responsabilidades dentro del sistema educativo que

debe adquirir los maestros, las familias y las escuelas ya que educar implica un ejercicio sinérgico que permita avanzar hacia este mundo globalizado.

Mientras que se concientiza a todos estos entes frente al rol que deben desarrollar en la educación, los maestros han sido y seguirá siendo el referente en la formación de las nuevas y futuras generaciones, por tanto, es necesario que se dignifique en su ejercicio pedagógico y en sus particularidades como sujeto. Estar en el ejercicio de construir y reconstruir su saber académico y vivencial lleva a citar a Noro (s.f) cuando afirma que

En esto consiste la formación, en armar la propia caja de herramientas, porque cuando se pone en marcha la tarea artesanal de educar, se trata de ayudar al alumno (...) a armar su PROPIA CAJA para lo que decida ser y hacer... ¿Puede alguien enseñar a otros cuando es incapaz de hacerlo consigo mismo” (p. 13).

En torno a lo anterior se despierta la necesidad de dedicar unas ideas y conocimientos, acerca del rol del maestro, independientemente del grado y nivel en el que enseña pues su esencia es una, desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje el cual implica un ejercicio de objetividades y subjetividades que construye desde el sentir, pensar y actuar, llegando a incidir en el desarrollo del sistema educativo del cual toma parte. Esta postura hace evidente la necesidad de preguntarse *¿Cómo concebir al maestro desde el ser y el hacer en el ejercicio de las prácticas pedagógicas al interior del aula de clase como ayuda a la transformación de la educación?* Para encontrar la respuesta a dicha interpelación es ineludible conocer al

maestro del pasado, del presente y del futuro ya que estos referentes serán un punto de partida para comprender la realidad actual del maestro y a la vez tener una visión de lo que representará en el sistema educativo del futuro, el cual debe ir encaminado a fomentar el cambio y por ende la modernización.

El maestro del pasado y su identidad frente a la educación

El rol del maestro medieval y siglos XVI – XVIII. Cabe decir, que la imagen de maestro ha estado presente a lo largo de la historia influenciando desde su quehacer el desarrollo de las sociedades, construyendo el conocimiento desde las necesidades que hacen parte de cada contexto. Es así, que en el transcurso de los siglos XVI –XVIII su rol se centra en la formación espiritual y moral, siendo estas las necesidades más apremiantes, considerando que el poder en lo que respecta a la educación lo tiene la iglesia, sin embargo, también se le encomienda instruir ciudadanos que sean acordes a los nuevos tiempos.

En lo que respecta a la edad Media al maestro se le considera como un “vendedor de saberes” expresión que se alude a la acción de ofrecer sus servicios de formador de manera informal y personalizada, esto se debe, según Hamilton (1996) (citado en Noro, 2014) a que en dicho contexto se considera escuela a las diferentes áreas adaptadas para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre ellos el espacio familiar. En la medida que va evolucionando el significado de escuela así mismo se hace el del pedagogo, lo cual se evidencia cuando se generan escuelas permanentes como en el caso de los monasterios y catedrales, entre otros, en estos sitios cobran otro sentido ya que este profesional debe instruir en las necesidades de

dicho entorno, que para el caso, es formar en lo religioso y moral, pero además se le atribuye otras funciones como hacer uso de la autoridad frente a sus discípulos, ello se genera porque inspira seguridad y tranquilidad sobre lo que pueda ser una influencia del exterior

Finalizada la edad media surgen exponentes que hacen parte de la reforma¹ y contrarreforma² que desde sus posturas aportan a la construcción de la formación de la escuela moderna y de la cual hace parte el maestro, estos representantes desde sus posiciones ayudarían a transformar lo que significa el rol del maestro y su identidad frente a la educación.

Noro (2014) expresa que hacia los siglos XV – XVII en los tiempos de Erasmo³ se cree que quienes hacen las veces de maestros (monjes y aquellos pertenecientes a la clase sacerdotal) no cuentan con las capacidades ni saberes para instruir en lo que se considera prioritario -la religión- por tanto son vistos como ignorantes y faltantes de métodos para la enseñanza. Partiendo de esta realidad Erasmo piensa que el perfil del maestro debe ir direccionado al desarrollo de capacidades para atender a los alumnos en sus particularidades, pero también en lo que respecta al intelecto, así como tener la potestad de decidir que enseñar.

¹ Término para denominar a un movimiento religioso cuyo precursor fue Martín Lutero y cuyo objetivo era modificar algunas prácticas de la iglesia católica.

² Movimiento de la iglesia católica para contrarrestar el movimiento de la reforma el cual pertenecía a la iglesia protestante.

³ Filósofo, teólogo y humanista neerlandés que en el campo de la educación desde su experiencia como estudiante se convirtió en un opositor al autoritarismo ya que consideraba que dicha acción coartaba el libre pensamiento.

Sobre el siglo XVI toma importancia el rol del maestro cuando Martín Lutero⁴ referenciado por Noro (2014) resalta la necesidad de instruir a todo ciudadano en la religión y la cultura ya que de esta forma se tiene una mejor sociedad y la familia se ve beneficiada. Llevar a cabo dicha actividad le brinda al maestro un lugar jerárquico sobresaliente, que se podría equiparar al de los líderes eclesiásticos de esta época quienes inspiran poder, respecto y autoridad, este último calificativo es otorgado por la familia y que se puede interpretar no como imposición sino como figura que cuida y vela por el bienestar de los estudiantes. Como propuesta para trabajar hacia las escuelas modernas Lutero sugiere que los maestros sean mejor preparados para que puedan tener un mejor desempeño.

Pero esta no es la única postura de este siglo, nace una opuesta a la de Lutero, planteada por Juan Calvino⁵ quien era del pensamiento de que el maestro tenía la potestad de disciplinar, acción que va relacionada al uso del poder para formar ya que se considera que el castigo y el orden son básico para mantener el régimen en las escuelas y en las diferentes instituciones sociales, tal lo describe Aguirre Lora (2000) (citado en Noro, 2014). En cuanto a la academia se exige a los maestros cumplir con unos estándares específicos como lo es, tener un bagaje cultural y académico. Y como complemento se le indica que dentro de su comportamiento debe imperar el orden

⁴Teólogo, monje agustino y maestro alemán. Entre sus ideales estaba convencer a las clases sociales de la importancia que tenía la educación para la sociedad y el beneficio para la familia. Consideraba que una manera para llegar a educar era crear escuelas y contar con maestros idóneos.

⁵Teólogo francés perteneciente al movimiento religioso de la Reforma cuyo ideal lo llevó a desempeñarse en el campo político desde el cual hizo uso del poder convirtiéndose en un dictador y haciendo proselitismo (Biografías y vidas, 2014-2018).

en los contenidos a desarrollar, la metodología a implementar, los espacios a utilizar, es decir, se condiciona su ser y hacer.

Hacia los siglos XVI al XVIII líderes religiosos como Ignacio de Loyola, José de Calasanz y Juan Bautista de la Salle crean sus propios reglamentos y/o constituciones -que para el caso de Juan Amos Comenio fue un texto de orden pedagógico- por medio de los cuales se regían las diferentes instituciones educativas, esto les permite evidenciar las necesidades que tenían desde lo religioso y académico y también proponer las posibles mejoras para trabajar hacia una educación moderna. Cabe resaltar que fue en este periodo en donde se presentaron mayores avances educativos. Noro (2000-2005)

En Noro (2014) se describe la gestión realizada por Ignacio de Loyola⁶ quien funda la Compañía de Jesús, orden religiosa de los jesuitas, comunidad que se dedicó a la formación y de acuerdo a sus prácticas establecen los requisitos que tanto rectores como estudiantes y maestros han de cumplir, de estos últimos esperan el dominio de los contenidos en los cuales sean expertos y que desde su metodología puedan crear estrategias que ayuden a la interacción entre maestro-estudiante, relación que permite la construcción del saber. En cuanto al estilo para educar se anula el castigo físico remplazándolo por correctivos pedagógicos que direccionan al estudiante en la formación de sus comportamientos, asimismo tiene que contar con

⁶Sacerdote y maestro de artes español, quien junto a su congregación de los jesuitas hicieron votos de pobreza y apostolado, dedicándose entre otras actividades a la enseñanza. Considerado líder religioso en los tiempos del movimiento de la Contrarreforma (Biografías y vidas, 2014-2018.)

el tiempo para velar por el bienestar de sus educandos dentro del aula, es decir, que su rol está dado para formar en los comportamientos y en lo académico.

Por su parte José de Calasanz⁷, fundador de la orden religiosa de los Escolapios o Calasancios y fundadores de escuelas para niños de pocos recursos; considera que es importante que quienes hacen parte de esta comunidad escolar cuenten con los conocimientos y capacidades necesarias para desempeñar su rol como maestro. Pero no solo se tiene en cuenta el dominio de contenidos y temas, sino que también se busca que el maestro demuestre capacidades para adaptarse a las particularidades de los estudiantes.

El querer brindar una educación digna para estos escolares lleva a Calasanz a impartir unas reglas por medio de las cuales condiciona la forma de ser y hacer del maestro, pues lo que realmente considera importante es la disposición para servir sin límites. Esta postura hace que los maestros -que por ese entonces están representados en los sacerdotes- desistan de dicha misión. Esas experiencias son fuente para evaluar y reestructurar el reglamento del pedagogo, en él especifica que este profesional sea un ejemplo desde lo moral para los estudiantes; en cuanto a lo académico se le exige la preparación y dominio de lo que enseña, pero a su vez debe tener la habilidad de desenvolverse en diferentes saberes de lo contrario se le considera insignificante (Caballero (1945) & Santha (1956) (citado en Noro, 2014).

⁷Sacerdote y filósofo español. Fundó las *Escuelas Pías* considerados como establecimientos para niños de pocos recursos y en los que se formaba en lo humano y religioso.

Respecto a la posición de Juan Amos Comenio⁸ (quien se contextualiza en el siglo XVII) se puede decir que este pedagogo plantea –al igual que Calasanz– que la educación debe ser universal, es decir, que sea un beneficio para todo ciudadano y que la formación implementada se dirija a humanizar, más no para adoctrinar. Para dar viabilidad a este tipo de educación constituye la *Didáctica Magna*⁹, en la que se estipulan las orientaciones para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. En cuanto al rol del maestro estima que dentro de su quehacer está prestar su atención en el educando; utilizar correctivos pedagógicos y no físicos que ayudan a la formación del ser, más no para el entendimiento de los contenidos puesto que estos son interiorizados siempre que se tenga un buen trato. También estima que es necesario utilizar los incentivos y amonestaciones como forma de motivar al educando en el aprendizaje; en cuanto al manejo de sus comportamientos no aptos dentro de la escuela tendría la potestad de disciplinarlos de una manera más rigurosa. *Didáctica Magna* [DIG MAG.] (1976) (citado en Noro, 2014). Sobre la metodología a desarrollar en el aula es necesario que el pedagogo abra espacios para la interacción entre estudiante-maestro en torno a la academia, asimismo, tendría que despertar el gusto y placer por el aprendizaje.

Para terminar los periodos XVI al XVIII Noro (2014) hace alusión al sacerdote y pedagogo Juan Bautista de la Salle quien considera que, aunque existen escuelas los

⁸ “Considerado el padre de la pedagogía. Fue teólogo, filósofo y pedagogo, pero su fuerza está en el convencimiento de que la educación tiene un importante papel en el desarrollo de las personas (...). Fue el pionero de las artes de la educación y la didáctica” (Martínez y Sánchez, s.f., párr. 1).

⁹ Texto pedagógico que contenía un “Discurso expositivo y argumentativo que le permite definir los caracteres de las escuelas necesarias para poder demandar a las autoridades un compromiso efectivo con el proyecto” (Noro, 2000-2015, p. 115).

maestros son faltos de preparación, especialmente en lo que respecta a la formación en valores, además inspiran en los estudiantes temor y resentimiento lo cual tiene como consecuencia la deserción escolar. Con base a esta experiencia La Salle continúa en un proceso de avance para mejorar el servicio educativo hasta llegar a fundar *el Instituto de los Hermanos de las Escuelas cristianas*¹⁰. Esta nueva manera de vivir la educación le permite construir el reglamento que cobijara las responsabilidades de quienes hacen parte de dicha institución.

Dentro de los principios que asume el maestro se encuentra el de actuar como le es indicado -posición que es compartida con José de Calasanz- llegando a determinar “cómo debían actuar, qué debían decir, callar o evitar, y recomendando el semblante de gravedad que debían ostentar a fin de mantener de manera permanente el orden en la clase” (Noro, 2014, p. 225). Además, se le hace la petición de no crear lazos de afectividad hacia los educandos, en tanto, que su sentir no sobrepase la mirada racional que ha de ejercer en los aprendices, sin embargo, este comportamiento no le impide un trato afable hacia ellos, esta actitud le permite tener el control y la autoridad en el aula.

Pero Colombia no es ajena a estos modelos educativos, pues sobre el siglo XVII la comunidad de los Jesuitas funda el primer colegio privado en el país hoy conocido con el nombre de Colegio Mayor de San Bartolomé. Con una enseñanza direccionada

¹⁰ “(...) es una Sociedad en la que se hace profesión el dar escuela gratuitamente. (...). El fin de este Instituto es dar cristiana educación a los niños (...), bajo la dirección de los maestros, puedan estos enseñarles a vivir bien, instruyéndolos de nuestra santa religión (...)” (Noro, 2014, p. 224).

a fortalecer la vida espiritual y la formación en valores, tarea desarrollada por los maestros quienes a la vez deben tener en sus creencias y práctica la vida religiosa, sobre esta misma línea las comunidades Lasallista y Escolapios fundan sus primeras instituciones educativas hacia el siglo XX y –al igual que los Jesuitas- imparten una educación clériga la cual es para los maestros un requisito si quieren llegar a laborar en dichas instituciones.

Maestro de los siglos XIX –XX. Estos periodos se caracterizan por los cambios económicos, sociales y tecnológicos centrados en el área urbana, relegando a un segundo plano el desarrollo que se genera en la zona rural. La educación para ese entonces toma su importancia en el orden social ya que con la gran afluencia de ciudadanos que emigran hacia las urbes hace que se organice a la población, para ello, la institución educativa se piensa como una manera de control y orden, es así, que el rol del maestro toma una figura autoritaria más que de autoridad; términos que tienen una connotación diferente, en tanto, el primero se direcciona a un acto impositivo en el pensar y actuar que es lo que prevalece en los procesos de formación , por el contrario, el segundo término refiere a un rasgo que determina el reconocimiento de las cualidades para dirigir y ser líder para los demás, acción lejana para implementarla en la educación ya que el maestro está para incorporar normas que ayuden a homogenizar los comportamientos de los educandos de manera mecánica, este tipo de formación es instruido por el modelo Lasallista el cual tiene como propósito:

(...) en esencia controlara los niños hasta en sus más mínimos movimientos (...). Por tanto, en estas escuelas había que llevar siempre la

cabeza derecha, con el rostro alegre, ojos bajos, frente sin pliegues, brazos cruzados. El silencio era la regla y ni siquiera el sonido de los pies era permitido.

(La revolución industrial y la escuela moderna, s.f., párr. 4)

Otro aspecto que es relevante en estos siglos es que se comienza a impartir una educación bajo el método Lancasteriano, el cual va direccionado a establecer los procesos de formación por grupos, cada uno con un gran número de educandos, haciéndose cargo el maestro de una formación la cual cumple a cabalidad ya que está para educar de manera homogénea y dejar a un lado las individualidades, pues más que formar ciudadanos críticos, reflexivos y propositivos se requiere cumplir con cantidades y valores económicos, es decir, el educando es visto como una inversión monetaria para el estado.

Esta metodología resultaba ser rápida y económica para el logro de la masificación escolar que se propusieron empresarios y altos funcionarios del estado. De esta manera, se lograría educar al mayor número de niños en el menor tiempo y con los menores recursos posibles. (La revolución industrial y la escuela moderna, s.f., párr. 5)

Definitivamente la pedagogía implementada por el maestro se convierte -en ese entonces- en un devenir de los tiempos, por cuanto se seguían incorporando prácticas del pasado en las que predominan la disciplina, vista como el proceso por el cual se hacía cumplir las normas a través del castigo, y de una enseñanza mecánica y repetitiva transmitida desde los conocimientos del maestro de manera teórica impartiendo a través del cuaderno, el libro y el tablero, asimismo, se concreta el

proceso de aprendizaje cuestionando a los educandos sobre lo visto en la clase, de esta manera, los educandos cultivan el conocimiento, Noro (2017) interpretando la *Didáctica Magna* escrita por Comenio.

Sobre estas prácticas pedagógicas es falso afirmar que existe una interacción entre estudiante-maestro ya que de ser así se habría dado una construcción de saberes mutua en las que el conocimiento y la experiencia del maestro pudieran ser vistas como insumos para que el educando recreara los propios saberes despertando la capacidad de análisis, interpretación y propuestas para generar nuevos aprendizajes. Lo que se vive en el siglo XIX es una relación de poder en la que se demuestra que quien tiene el conocimiento puede hacer uso del mando. Con el tiempo los procesos de aprendizaje van cambiando en la medida que el maestro desarrolla su quehacer por gusto y pasión, tomando conciencia de la incidencia que implica la formación de los educados desde su ser y hacer pedagógico, muestra de ello se puede recrear a partir de la película *Los Coristas*¹¹, cuya contextualización lleva

¹¹Historia basada en una historia real que se llevó a cabo hacia el año 1949. Título Original: LES CHORISTES-FRANCIA-Alemania-Suiza. 2004. Protagonizada por Gerard Jugnot, Francois Berleand, Jean-Baptiste Maunier, Jacques Perrin, Kad Merad. (Noro, 2015, p. 32). Película que recibió un sinnúmero de reconocimientos entre los que se encuentra: Festival de cine de Bangkok (2005); Premio cesar (2005) y Cine de cine europeo (2004).

a evidenciar cambios significativos en la labor del maestro. Los apartes más significativos de la historia están en que

- En 1949, CLÉMENT MATHIEU un profesor de música desempleado, es contratado como preceptor de un instituto correccional de menores, un tipo de institución en el que nunca había trabajado. Al bajar del bus, se encuentra con un internado (o reformatorio), alejado de la ciudad, y destinado a chicos con problemas. En el momento en que llega a esa institución, observa que la única manera de disciplinarlos es la violencia de los responsables que genera la violencia de los alumnos castigados. Sabe que se enfrentará a un ambiente hostil, porque hay una disciplina, arbitraria, severa y brutal que provoca la reacción de los alumnos, y un clima escolar al que no está acostumbrado.
- En el reformatorio funciona una ESCUELA y en ella dan clases diversos maestros y profesores que están desde siempre allí, aunque son permanentemente custodiados por los preceptores responsables de la disciplina.
- MATHIEU es músico y en un intento por sobrevivir, y también por rescatar a estos descontrolados y maltratados niños, emprende la tarea de formar un coro con ellos. Pide permiso a RACHIN, el violento director, y logra armar un grupo con el que ensaya cada noche. No es tarea sencilla, pero cree que puede convertirse en una posibilidad innovadora de cuidado y educación: la música y el canto es lo único que pueden hacer por placer.

- El sistema de educación del DIRECTOR RACHIN apenas logra mantener la autoridad sobre los alumnos difíciles. El mismo MATHIEU siente una íntima rebeldía ante sus métodos y sus justificaciones, y crece una mezcla de desconcierto y compasión por los chicos, aunque sea también blanco de sus bromas y de su violencia.
 - Entre los niños hay uno particularmente rebelde pero que se destaca por sus cualidades: PIERRE, al que MATHIEU se empeña en encarrilar, porque detrás de su buena apariencia, hay un muchacho que busca problemas y es castigado frecuentemente. PIERRE tiene condiciones notables para la música y para el canto: esa es la llave con la que MATHIEU abrirá la puerta de su corazón y la posibilidad de educarlo. Y junto con él ira conquistando la voluntad y la buena relación de cada uno de los niños del coro.
 - Su tarea es solitaria y contrasta con las actitudes negativas y agresivas del director y los restantes maestros, que siguen con sus procedimientos (...).
- (Noro, 2015, p. 32)

En esta película se evidencia un proceso de cambio sobre el tipo de educación a implementar, en un primer momento se enmarca una enseñanza autoritaria en la que el uso del poder está en manos de los adultos y de la cual el castigo se convierte en la metodología a seguir, para el caso, el Director es quien hace cumplirla la norma como a bien él considera que debe ser, también se destaca la actitud pasiva y sumisa de los maestros que laboran en dicho lugar, pues su rol está sujeto a lo que se les indique hacer, más no existe criterios personales que puedan ayudar a cambiar este tipo de formación. Se puede deducir que dichos profesionales no cuentan con una

identidad tal como se evidenciaba en la era medieval y hacia el siglo XVI con Calvino, épocas en las que al maestro se les tenía para hacer uso del poder, de ser cuidadores más que ser un constructor de saberes. En un segundo momento se encuentra el personaje principal - maestro Clément Matheu- quien encamina una transformación de lo que podría llegar hacer el maestro del siglo XX al tomar una actitud de autonomía frente a los procesos de enseñanza-aprendizaje incorporando estrategias que le ayudan a formar en el ser y hacer del educando, asimismo, se muestra que sin perder la autoridad que representa como maestro genera motivación por el aprendizaje, esto lo logra porque cuando atiende a los educandos en sus individualidades haciendo una lectura de sus comportamientos y habilidades, es decir, que en el aula se anula la homogeneidad para darle relevancia a las particularidades, de esta manera consigue que niños con comportamientos difíciles de atender encuentren un lugar en el aula y descubran sus fortalezas, a saber, les confiere una identidad, aspectos importantes teniendo en cuenta que se encontraban bajo un régimen de control y poder.

Otro aspecto a resaltar es que este tipo de maestro tiene la capacidad de enseñar desde su actitud, lo cual lleva a afirmar que no solo en lo que transmita de manera verbal está el aprendizaje sino en el modelo de pedagogo que perciben los educandos, pues es innegable que este se convierte en un referente bien sea positivo negativo dentro de la vida escolar y que en muchas ocasiones son los impulsores para despertar el gusto e interés hacia el proyecto de vida que los aprendices se trazan para su futuro. Esta situación se recrea en la película desde el temperamento del maestro Matheu quien se caracteriza por ser una persona tranquila más no permisiva,

este rasgo influyen en el comportamiento de los educandos ya que al no recibir agresión de su parte se reducen las faltas que se cometían al interior del aula, llevando a cabo el proceso de aprendizaje ameno.

Sin duda alguna Clément llegó a revolucionar una educación que se podría denominar autoritaria por una más humana, en donde lo único que importaba eran los educandos. También es necesario resaltar que este maestro demuestra que su quehacer lo lleva a cabo por gusto y no como en el caso del Director quien confiesa que su hacer no fue por vocación sino por necesidad, situación que es determinante para la transmisión de conocimiento ya que este va ligado a un mensaje corporal del cual también se les hace una lectura y como en los contenidos puede generar una empatía o un rechazo, que para el caso en mención, prevaleció lo segundo.

Con esta película se puede deducir que para el siglo XX se van rompiendo paradigmas frente al desempeño y la actitud del maestro al interior de la escuela, toma importancia como ser humano y va dignificando el ejercicio de enseñar, pues quien tiene la potestad para manifestar las necesidades que se viven al interior del aula es el pedagogo ya que desde las experiencias que vivencia con los educandos, con sus pares y demás comunidad educativa llega a hacer partícipe para la transformación de la educación. Su desempeño no solo cobija a los educandos, sino que la construcción del saber trasciende al ámbito familiar en el que se permea el conocimiento, los comportamientos, las emociones, es decir, que la responsabilidad que asume no solo está focalizada en la construcción del conocimiento sino en la formación del ser y hacer de las presentes y futuras generaciones. Educar entonces implica para el maestro una tarea que desde el aula pueda sensibilizar al educando

frente al por qué estudiar, para qué estudiar, dejar huellas en ellos como la semilla que se riega en un campo fértil y puede dar sus frutos.

En Colombia para el siglo XX se tiene en cuenta al maestro como sujeto de derechos que requiere se le reconozca en su ser y hacer por tanto ante la Ley 115 de 1994 artículo 104 se expide que este debe ser reconocido en sus individualidades (creencias filosóficas, religiosas, políticas) y se le tendría en cuenta para la construcción de saberes en beneficio de la educación, o sea, que toma importancia su hacer dentro del sistema educativo. Asimismo, en el Decreto 1860 se da mayor libertad a sus prácticas pedagógicas en las cuales se deja de mirar la enseñanza como un régimen de dictador y se brinda la oportunidad de construir el saber entre maestro-educando, de esta manera se posibilita demostrar las habilidades y capacidades que ha obtenido a través de su preparación y que se encuentra en potestad de hacerlas visibles.

En el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 1994, p. 19)

En el desarrollo de su ejercicio el maestro comienza entonces en el siglo XX el camino hacia un cambio de cómo entender la educación, cómo comprender su labor

y como desarrollar procesos que ayuden a la interiorización de conocimientos, despertando el interés por aprender. Pero el aprendizaje no se debe relacionar únicamente con los contenidos teóricos, sino que el maestro se convierte en un referente subjetivo para el educando (tal como se describió en el análisis de la película antes mencionada), en tanto, que en sus actitudes, capacidades y comportamientos encuentra un aprendizaje humanizado, que le será significativo en el transcurrir de sus años escolares llegando a incidir en muchas ocasiones en la decisión de su quehacer.

El maestro del presente (siglo XXI), en busca de una identidad dentro del proceso educativo

Teniendo como base las experiencias del siglo XX el maestro del siglo XXI se preocupa por capacitarse, actualizarse, no solo para instruirse en lo cognitivo sino en lo social, emocional, en contenidos que le ayuden a entender el desarrollo del niño y el joven, desarrollar prácticas educativas con las que se pueda formar en la diversidad, también se adentra a conocer las políticas públicas ya que estas no son ajenas al sistema educativo y por tanto influyen en su quehacer, en él se despierta el sentido de pertenencia con su profesión y su entorno, todo ello lo lleva a cabo porque se da cuenta que el desarrollo pedagógico en el aula se construye desde la realidad que permea a los educandos y a sí mismo.

Pero en este devenir de la actualidad los educandos toman otra postura frente a los cambios que se van generando ya que los avances tecnológicos como los buscadores, la telefonía móvil, las redes sociales, entre otras, van cobrando mayor

importancia para ellos en la construcción del conocimiento, así como en un sinnúmero de comportamientos que son indescifrables, y aunque el maestro se siente capacitado para sumir dichos cambios no son suficientes para unos educandos que al día de hoy no toman conciencia de la importancia de educarse, que se les brinda la oportunidad de aprender, crear, innovar, para ayudar a transformar pero no reaccionan a este llamado.

Frente a esta situación el maestro se encuentra en una constante búsqueda de estrategias pedagógicas que le sean efectivas en el ejercicio de educar ya que a quienes forma no se inmutan en expresar el gusto o disgusto por el aprendizaje ni retomando –en algunos momentos- las prácticas de Comenio para motivarlos a través de incentivos y amonestaciones o siendo riguroso, como en el caso de los tiempos de Calvino en los cuales el castigo y el uso del poder eran las mejores estrategias para educar, lo cierto es que el maestro a través del quehacer en el aula y haciendo lectura de las realidades de los educandos intenta descubrir métodos y metodologías que le sean efectivas para concebir el acto de aprender, es decir, que se da a la tarea de crear y recrear la didáctica en su hacer, asimismo le brinda el momento y el espacio a pensar y repensar la pedagogía la cual está dada para acompañar el camino de quienes enseñan y aprenden sin discriminación alguna, tal como lo hace saber Prieto (2015) (Citado en Noro, s.f.)

Para el caso de Colombia hacia el periodo 2010-2014 toma importancia lo expresado por la entonces Coordinadora de formación de docentes Claudia Pedraza

Gutiérrez¹² quien manifiesta que los maestros del siglo XXI además de desarrollarse en las competencias básicas, requiere cultivarse en competencias profesionales las cuales van direccionadas a fortalecer su metodología y su integridad humana, asimismo, resalta la necesidad de educar desde la motivación más que desde la vocación.

Estar en esta constante búsqueda de prácticas pedagógicas para que el educando asista al aula y se interese por aprender ha hecho que la institución familiar y el ente político desconozca las capacidades del maestro y le atribuya dicha acción a sabiendas que ellos también cuentan con un grado de responsabilidad frente a esta situación, pues es sabido que los primeros procesos de aprendizaje se reciben desde la socialización primaria que es la familia y que el estado debe realizar las reformas necesarias para ayudar a orientar los procesos de formación desde la escuela, por tanto, educar es una actividad tripartita en la que de manera sinérgica trabaja escuela-familia-estado.

En Colombia la Ley hace su función al expedir en el decreto 1286 del 2005 los deberes y derechos a los que los padres de familia se han de comprometer para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa, es así que se manifiesta

¹²Profesional que participó en el Programa Nacional de Formación de Educadores desarrollado desde el Ministerio de Educación Nacional. Las afirmaciones referenciadas corresponden al Portal virtual colombiano *Colombia Aprende* en el que se hacen publicaciones de orden educativo. En él ella estipula

Que así como el leer, hablar, escribir y comunicarse es prioritario en la formación de los educandos lo es también Reconocer y valorar el desarrollo individual de los educandos; formular proyectos y trabajar el conocimiento didácticamente; diseñar, construir y desarrollar ambientes de aprendizaje así como mejorar las estrategias pedagógicas y llevar a cabo un aprendizaje autónomo y continuo (Colombia Aprende, s.f.).

“Acompañar el proceso educativo en cumplimiento de su responsabilidad como primeros educadores de sus hijos, para mejorar la orientación personal y el desarrollo de valores ciudadanos” (MEN, 2005, p. 2). Asimismo, hace alusión a la potestad que le es dada para contribuir en la construcción de planes de mejoramiento que ayuden a mejorar y transformar la educación. De esta manera se evidencia que educar no es un acto que debe recaer en el maestro únicamente, sino que este se sienta acompañado en las tomas de decisiones que ejerce en su quehacer.

En este siglo XXI el maestro pareciera que se encuentra nuevamente en búsqueda de su identidad al interior del aula lo cual tenía definido hacia el siglo XX y se podría afirmar que hasta en los siglos XVI-XVIII y que, aunque dichas prácticas al día de hoy sean vistas como inadecuadas, si se esclarecía el por qué y para qué estaban. Hoy se necesita volver a pensar el hacer del pedagogo ya que se le atribuyen funciones que deben ser compartidas entre el estado la familia y la escuela, pero mientras no haya un trabajo mancomunado de estos grupos el maestro seguirá ejerciendo en su hacer las prácticas que le ayuden en la formación de las generaciones que se requieren para la transformación social.

Consideraciones finales

Para finalizar es necesario volver a desaprender y aprender sobre lo ya construido este proceso permitirá retomar las experiencias y con base en ellas pensar en el maestro del futuro, de hacer este ejercicio se estará ayudando a que se consolide en el hoy y se proyecte hacia el mañana.

La reseña que se ha descrito a lo largo del documento muestra que existe una constante y es que educar recae en el quehacer del maestro, el estado y la familia, pero entonces ¿dónde queda la responsabilidad del educando? Acaso no es necesario que se hagan visibles sus compromisos frente a su propia formación, pues si se hace alusión que educar es una interacción en la que maestro-estudiante construyen saberes por qué no sensibiliza y se empodera al aprendiz en su rol, subestimarle en su ser y hacer lleva a hacerlos invisibles frente a su compromiso con el maestro, con la familia y con la sociedad, por tanto hay que considerar que centrarse en este actor es como ayudar al pedagogo en su labor.

Otro aspecto y no menos importante es que la cultura tecnológica sigue avanzando y con ella lo debe hacer el maestro pues resistirse a estos cambios es desconocer parte de su quehacer, romper las barreras de la indiferencia y enfrentar lo desconocido le permitirá descubrir otras formas de comunicación, por otro lado, convertir los accesos tecnológicos en herramientas pedagógicas ayuda a cerrar brechas generacionales y descubrir en ellas una ayuda en el proceso de cambio social.

También toma importancia el rol del maestro desde la formación del ser, aspecto que aunque se dice tener en cuenta dentro de los procesos de formación queda relegado a un segundo plano pues el cumplimiento que debe dar en cuanto a calificaciones, logros de contenidos, exigencias que le son dadas desde los organismos encargados de velar por la educación, hacen que se centre en entregar resultados cuantitativos para poder poner en porcentajes la calidad educativa, pero la realidad es que dicha calidad comienza en la formación del educando como ser humano algo un poco difícil de cuantificar pero significativo en el proceso de instruir

y si bien se dice que esta gestión comienza en las edades tempranas no se refleja en su esencia ya que el educar esta permeado por el aprender el número, la letra, el lugar, y demás conocimientos que se pueden madurar con el transcurrir del tiempo, y en el pensamiento de Noro (2017) “La escuela es el lugar para aprender y ejercitar no solo el acceso a la cultura, sino también a la sociedad, a la existencia humana y al medio ambiente que debemos cuidar y mantener” (p. 2). Definitivamente en la educación debe ser tan importante el ser como la construcción del saber.

7. El aprendizaje de los Adultos Mayores

Autoras Juanita Guevara Burgos, MSc./ Mónica Yépez Mora, MSc.
Docentes de la Universidad de Guayaquil
Juanita.guevarab@ug.edu.ec / monica.yepetz@ug.edu.ec

Introducción

Ante una sociedad que se caracteriza por rapidez del cambio, a todas luces, el rasgo más característico de estos años finales del siglo veinte y comienzos del veintiuno. La tecnología y las ciencias sobrepasan lo imaginable, las comunicaciones aumentan y se desarrollan, los seres humanos aceleran por doquier la movilidad social y sus aspiraciones de participación en las más variadas manifestaciones culturales y políticas. En este mundo común, pues, ante un conjunto de situaciones de una complejidad inusitada y todas estas transformaciones afectan sobre todo al sujeto que directamente está comprometido en las mismas: **EL ADULTO MAYOR,**

Según el Dr. F. Temporetti, 2018; indica lo siguiente: Los problemas principales y analizar las explicaciones e interpretaciones más relevantes acerca de cómo se concibe, tanto en las prácticas educativas como en las teorías psicológicas y pedagógicas, el complejo proceso de educar, de enseñar y de aprender, situado en Escuelas, Institutos y Universidades (pág. 1).

Los adultos mayores deben ajustarse a este permanente cambio y tomar decisiones para poder sobrevivir manteniendo una calidad de vida adecuada. Sin embargo, la mayor parte de los sistemas educativos no dan respuesta, de forma suficiente, a las necesidades de educación que estos tienen para poder dar adecuada réplica a la sociedad cambiante en la que viven. La educación, a diferencia de otras épocas, no ha de procurar enseñanzas para un mundo conocido, sino para un mundo caracterizado por un cambio permanente, que puede dar lugar a situaciones imprevisibles.

Se trata, pues, de prever un sistema de educación que pueda dar respuesta a las necesidades de los adultos mayores, en una sociedad en cambio permanente, se trataría, en definitiva, de una educación que preparara para la anticipación y la innovación, y dejara de ocuparse de una educación para la adaptación. El documento, **Prospectiva 2000**, indica en un fragmento el **Dr. Ball** lo siguiente:

Analizar a la sociedad postindustrial, indicando que en ella el conocimiento teórico es el factor determinante de la innovación y las instituciones intelectuales son el centro de la estructura social (pág. 15). Es pues, esta, una visión prospectiva de la sociedad postindustrial presentada como una visión idealista de la historia, donde se conseguirá el bienestar gracias a una gestión inteligente de los recursos y grandes dosis de tecnocracia al servicio del crecimiento.

Además A. Tourain (1969) presenta que:

Una sociedad postindustrial, separada de la industrial y distinta en la que el modo de producción y la economía se hallan programados. En esta sociedad la investigación, la transmisión y la formación del saber son los momentos más privilegiados del conocimiento. (pág. 28)

Es un tipo de sociedad centrada en la creatividad; en consecuencia, lo esencial es la capacidad de programar el cambio, por tanto, la capacidad de manipulación de la clase dirigente. Aparece una nueva alienación, la de reconocer los intereses de la clase dominante como intereses propios. El hombre alienado es aquel que reconoce como suyos las orientaciones sociales de la clase dominante. El centro de gravedad se desplaza y ya no se centrará tan sólo en el conflicto capital-trabajo. En la sociedad postindustrial y programada, el conflicto se centra

en la apropiación del factor determinante del desarrollo de las sociedades; el conocimiento. El combate de las sociedades postindustriales es el combate por la apropiación del saber y del conocimiento.

Como afirma Escotet, (1990):

El auténtico protagonismo de la Universidad y de la escuela, tiene que dirigirse a ayudar a pensar a la persona: enseñar a aprender; a inculcar amor profundo por la idea de conocer, más que a dar información a saber dónde buscarla y cómo seleccionarla e interpretarla; a generar nuevos conocimientos. (pág. 38)

Según el Dr. F. Temporetti, 2018 la selección de los contenidos tiene en cuenta la amplitud y diversidad de perspectivas conceptuales ya que se trata de indicar y proporcionar el acceso a una información precisa, variada y pertinente a una formación de postgrado. De este modo los alumnos podrán adoptar, de manera crítica, una perspectiva propia fundamentada ejerciendo, de este modo, la libertad de pensamiento y expresión. (pág. 2)

Estos factores nos indican que junto al conocimiento aparece la innovación. La cultura general se convierte en algo difícil de alcanzar. La madurez se busca cual, si fuera un mito, y el ser humano se convierte en un hombre y una mujer permanentemente inacabados tanto a nivel social como cultural. Así, en la espiral permanente por producir innovaciones en todos los campos, encontramos el fundamento del cambio.

Aparece también el fenómeno de la obsolescencia cultural (los saberes y sus aplicaciones mueren antes de su aparición). Fenómeno, que obliga a todos los componentes

de la sociedad postindustrial a una lucha contra un envejecimiento prematuro del saber y de la cultura. Esta obsolescencia es un fenómeno tanto sociológico como psicológico, es decir, antes de declinar las capacidades del adulto, los conocimientos adquiridos y la experiencia acumulada se encuentran desfasados. Y este desfase se halla relacionado con la innovación permanente del conocimiento.

Se hace necesario un reaprendizaje permanente para evitar la obsolescencia. Esta necesidad nos conduce a la Educación Permanente. A través de esta educación puede solventarse el problema que la innovación y la obsolescencia acarrearán en los miembros de la sociedad. La sociedad adulta, cuyos inicios, ya aparecen en nuestra vida actual, comporta la necesidad de no confiar sólo en el refuerzo y el desarrollo de las capacidades, información y comportamientos precisos para mantener la sociedad y desde este punto básico de estabilidad continuar el progreso.

Este tipo de educación para el mantenimiento y la adaptación no es suficiente para la autorrenovación, la transformación y el enfrentamiento a situaciones inéditas y el cambio que implica la sociedad adulta. Estos cambios técnico-culturales manifiestan la necesidad de otro tipo de educación: La educación para la anticipación y la innovación es aquella que fomenta la iniciativa humana, es aquella que desarrolla en los adultos mayores la capacidad de influir en los hechos y acontecimientos, en el entorno y sobre las experiencias.

Este tipo de educación sólo es compatible con la Educación Permanente, una educación que, si desea ser innovadora y apta para la sociedad, no sólo se ocupará de la manipulación de símbolos lingüísticos y numéricos sino también de los valores, de su análisis y su formulación. Y todo ello, desde la necesaria óptica del enfoque interdisciplinario. El

aprendizaje innovador se propone devolver el aprendizaje activo a todos los que se encuentran habitualmente confinados en la sociedad a un papel pasivo de asimilación. La clave de este objetivo se halla en la participación, que permite al estudiante examinar los lugares recónditos del conocimiento, poner en tela de juicio su importancia y significado y replantear, combinar y organizar sus ideas, siempre que ello sea necesario.

Según el Dr. F. Temporetti (2018) se deben indicar los motivos de la elección realizada y justificarla: por qué eligen esa temática o problema. Señalar la importancia y relevancia que atribuye a dicho tema tanto desde el punto de vista personal, la significación que tiene en la historia profesional y la posible relevancia social. Es importante incluir en la presentación o al final del trabajo una breve referencia a la profesión y al tipo de trabajo –docencia e investigación- que desempeñan el o los autores. (pág. 5)

Según **M.A., Escotet (1990)** la educación es sencillamente un proceso sin fin y el aprendizaje un viaje continuo sin retorno. La Universidad y de forma más general la Escuela, tiene que revolucionar su naturaleza actual para estar cambiando sin pausa, para crear impronta en su comunidad de que el aprendizaje es la capacidad del hombre para anticiparse al futuro, para resolver las situaciones nuevas, para arriesgarse a pensar para seguir aprendiendo. (pág. 16)

Los actores dan a entender que la educación se puede tomar desde la edad temprana y el tiempo no dispone cuando sea que concluya, cuando se desea uno preparar, la educación no dispone de una edad fija y se concluye con ella, la educación no tiene fin, se puede realizar en cualquier momento.

La adultez: Características. Concepto. Delimitación del término.

Antes de seguir avanzando debemos delimitar y determinar qué es y qué significa ser adulto en nuestra sociedad. Esta delimitación como cualquier otra, no es tarea fácil, de ahí que tomemos como punto de partida su definición etimológica. El término adulto procede del verbo latino *adolescere*, que significa crecer; así adulto se deriva de la forma del participio pasado *adultum*: el que ha terminado de crecer, el que ha crecido. Del mismo modo adolescente se deriva del participio de presente *adolescens*: el que está creciendo. Así, en nuestra cultura, se entiende por adulto la persona que ha dejado de crecer y está situada entre la adolescencia y la vejez, por tanto, es el período más largo de la vida humana.

Cronológicamente la adultez abarca los 4 decenios comprendidos entre los 20 y los 60 años, aunque estos límites varíen según las culturas, los contextos sociales y los individuos y a su vez se puedan señalar distintas etapas. Según la UNESCO, se considera adulto al: individuo que posee todas las funciones somato-psíquicas correspondientes a su especie. Jurídicamente el término adulto equivale a **mayoría de edad** por lo que el sujeto vive y actúa en la sociedad según su propia responsabilidad y no bajo la tutela de otros. El momento en que se adquiere la mayoría de edad está determinado por la edad cronológica que marca la ley, que se rige por criterios políticos, sociales y psicológicos.

Esta edad varía según la época, los lugares y el medio social. En Ecuador y gran parte de los países del mundo, alcanza a los 18 años y lleva consigo un estatus legal que da derecho al voto. Este hecho, junto con el desempeño de un trabajo retribuido y posteriormente la elección de pareja y la paternidad, serían los tópicos que vendrían a definir la adultez.

Sociológicamente se considera adulta a una persona que está integrada en el medio social, ocupando un puesto y en plena posesión de sus derechos, libertades y responsabilidades.

Esta situación conlleva haber superado un proceso que se desarrolló a lo largo de la infancia, la adolescencia y la juventud, en el seno de la familia, la escuela y el grupo de coetáneos. El hombre adulto, necesita vivir en sociedad, y uno de los rasgos madurativos en este ámbito es la integración dentro de la comunidad al servicio de los intereses comunes. Lowe (1978) señala: “que la madurez es un período de responsabilidades influencia, en el que los adultos están a cargo de las cosas, las dirigen y representan el modo de ser de éstas en la sociedad.” (pág.8).

Según Lowe es un ciclo de la madurez que permite ser responsable de las actitudes aptitudes que nos encontramos, Psicológicamente la cuestión es más compleja. El término adulto se emplea como sinónimo de madurez de personalidad y hace referencia al adulto cabal, persona responsable que posee plenitud de juicio, seriedad y dominio de sí mismo. Según Folliet (1960), nos indica el siguiente concepto global de adulto, definiéndolo como: “Aquel hombre que ha dejado de crecer y ha logrado la talla normal en todos los rasgos de su ser.” En psicología no abundan los estudios referidos a la adultez como etapa específica del ciclo vital humano y los que se han hecho adoptan con frecuencia una perspectiva sociológica en la que cobra especial relevancia el cambio de roles debido a acontecimientos vitales.

Autores como Allport, Erikson, Lowe, Maslow, Brownmley, consideran a la adultez mayor como estado, meta o aspiración, les resulta difícil de definir, pues equivale a personalidad madura y como tal, responde a criterios y características que no siempre son abarcables en su totalidad desde una perspectiva psicológica, por las implicaciones éticas y sociales que

comportan. Pero según estos autores nos dan análisis estáticos que han realizado y deberían sustituirse por otros con una perspectiva más dinámica que considere la adultez como una etapa evolutiva dentro del ciclo vital, teniendo en cuenta que posee características no definibles, porque su aparición o ausencia dependen, en gran parte del medio social.

Kholler (1960) manifestaba la imposibilidad de describir un estado adulto en sí, pero a la vez, la necesidad de definirlo. Desde esta postura ambivalente escribió: Heredero de su infancia, salido de su adolescencia y preparando su vejez, el adulto es un DESARROLLO HISTÓRICO en que se prosigue o debería proseguirse la individualización del ser y su personalidad (pág. 28).

Esta misma idea aparece en Brownley (1974), cuando señala: “La edad madura y la vejez son partes de un proceso histórico. Lo que llegemos a ser depende, en gran parte, de lo que somos ahora, que a su vez es consecuencia de lo que fuimos en el pasado”. Todos estos conceptos de adultez son globales y resulta difícil de encontrar otros en términos más precisos, debido quizás, a que los estudios psicológicos sobre la vida humana se han centrado fundamentalmente en torno a la niñez, la adolescencia y la vejez.

A ello se le suma otra dificultad, el hombre adulto se desenvuelve en una etapa cronológica en la que interactúan sus bases biológicas y el aprendizaje, que a su vez están intensamente mediatizados por el ambiente social y cultural. La pedagogía de adultos mayores, cuya necesidad se está manifestando actualmente, no ha sido suficientemente desarrollada porque la “psicología de la adultez madura” tampoco lo está y ésta le es totalmente necesaria para fundamentarse y elaborarse científicamente. Se necesita una

Psicología Evolutiva de la adultez, lo mismo que en su día la pedagogía científica del niño necesitó de una Psicología Evolutiva de la Infancia.

Consideraciones finales

Como se ha anticipado, este período, el más largo y fecundo de la vida, está todavía prácticamente por explorar y descubrir psicológicamente. La Psicología evolutiva que era la llamada a estudiarlo, se detuvo hasta hace muy poco en la exploración y estudio de las fases más tempranas de la vida: infancia y adolescencia. En conclusión, se ha analizado cómo el carácter cambiante de la sociedad en que vivimos incide de tal modo en la educación, que de ser para la adaptación ha pasado a ser para la anticipación y la innovación, constituyendo así a los educandos ~~mayores~~ en seres activos, capaces de participar en las reformas de la sociedad sin permanecer al margen por su incapacidad.

Referencias Bibliográficas

- Browmley DB, Kóhler C. Qué es un Adulto Madrid: Razón y Fe; 1974. Davies K. Dirección de aprendizaje México: Diana; 1979.
- Escotet MA. Diseño multivariado en Psicología y Educación. Barcelona: CEAC; 980.
- Escotet MA, Albornoz O. Educación y Desarrollo desde la perspectiva Sociológica. Salamanca. Ediciones U. 1. P.; 1989.
- Escotet MA. Visión de la Universidad del S.XXI, Dialéctica de la misión universitaria en una era de cambio. Revista Española de Pedagogía 1990; 186.
- Lowe J. La educación de adultos. Perspectivas Mundiales. Salamanca; 1978. Rappoport L. La personalidad desde los 26 años hasta la ancianidad: el adulto y el viejo. Buenos Aires: Paidós; 1978.
- Tourain A. La société post industrielle. París: Denoël; 1969.
- Tourain A. Société industrielle et éducation permanente. París: Peuple et Culture; 1968.

8. Educar y enseñar: Nuevos escenarios en la incorporación del estudiante universitario en la investigación científica formativa

Autores Fabrizio Andrade Z. M.Sc. / Emilio Flores V. M.Sc./ Magaly Sánchez L. M.Sc.
Docentes de la Universidad de Guayaquil

fandrade@liveworkingeditorial.com

emilio.floresvi@ug.edu.ec

magaly.sanchezl@ug.edu.ec

Introducción

La problemática que se presenta son las pocas alternativas para ejercer la práctica preprofesional (PPP) de los estudiantes universitarios en la ciudad de Guayaquil, las leyes ecuatorianas obligan a que los empresarios que acogen a los aprendices, deba dárseles beneficios sociales laborales que son justiciables para ellos, pero que sin embargo, el empleador considera que no necesita pagarle un sueldo con prestaciones a una persona que va aprender, que aporta poco y que encima es potencial posible competidor del negocio.

Lo que se desea es que se permita al estudiante a hacer proyectos de investigación en conjunto a los docentes en grupos interactivos que están fuera del proceso curricular tradicional, y que el alumno de forma volitiva o compensatoria logre introducirse en el campo práctico a través de la investigación formativa con los ejes de la psicología educativa de Levy Vytgowski en el socio constructivismo. Con ello lograr la producción científica anhelada en la academia que tiene que demostrar su paso por la historia.

La problemática que se presenta son las pocas alternativas para ejercer la práctica preprofesional (PPP) de los estudiantes universitarios en la ciudad de Guayaquil, las leyes ecuatorianas obligan a que los empresarios que acogen a los aprendices, deba dárseles beneficios sociales laborales que son justiciables para ellos, pero que sin embargo, el empleador considera que no necesita pagarle un sueldo con prestaciones a una persona que va aprender, que aporta poco y que encima es potencial posible competidor del negocio; Es por ello que apenas unas cuantas

empresas grandes y transnacionales acurruan la solicitud y los estudiantes logran hacer su cuota obligatoria por ley de la práctica de sus estudios.

Esto se da, en gran medida por las siguientes causas: (a) Legislación laboral del Ecuador estricta con los derechos de trabajador sin distinguir al estudiante de PPP; (b) Las empresas prefieren estudiantes para actividades serviles y serviciales, es decir sacar fotocopias, archivar, ordenar desastres, pero no para actuar en puestos con su perfil profesional; (c) Los pocos convenios preprofesionales entre la Universidad y la empresa pública y privada.

Uno de los indicadores más bajos que tienen los universitarios es en experiencia, pues está demostrado que los que se dedican a estudiar no logran aprender de la práctica y los estudiantes que trabajan y estudian por la noche, tienen enormes déficits de aprendizaje teórico, aun que posean la práctica. Por ello se piensa que Dewey tuvo un pensamiento futurista de la realidad del universitario.

Según Westborook (1993) Dewey desarrolló una filosofía que abogaba por la unidad entre la teoría y la práctica, unidad que ejemplificaba en su propio quehacer de intelectual y militante político. Su pensamiento se basaba en la convicción moral de que “democracia es libertad” ... el compromiso de Dewey con la democracia y con la integración de teoría y práctica fue sobre todo evidente en su carrera de reformador de la educación (p. 1).

La investigación formativa

El objetivo de este documento es identificar nuevos escenarios en la incorporación del estudiante universitario en la investigación científica formativa que puedan aplicarse en las prácticas profesionales como aporte a la producción científica de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad de Guayaquil desde la mirada crítica de las corrientes psicológicas que aportaron a la educación. Para ello se observaron una serie de productos científicos que ayudaron a desarrollar un enfoque constructivista basado en la ecología de los saberes (Santos, 2010), el conocimiento de las experiencias, el constructivismo sociocultural y la investigación formativa.

Santos (2011) propone a través de un análisis de las filosofías de la ciencia que la interpretan como una construcción capitalista, patriarcal y colonial, así como reflexiones sobre lo que hace que la filosofía africana. Aboga por una concepción plural y polifónica de conocimientos múltiples basada en una "orientación prudente" que reconozca las limitaciones y la ubicación de cada uno. Todo esto básicamente entender un enfoque basado en la disrupción que se desea crear en la Universidad de Guayaquil, contrastando a la mayoría de las universidades hegemónicas del primer mundo que ya experimentaron y solidificaron la producción científica del estudiante y en el segundo y tercer mundo, apenas acaba de empezar. Dejar paradigmas de que el aprendizaje es solamente en el aula, que ni siquiera se imparta el deporte en las Instituciones de Educación Superior y que el estudiante se gradúe de profesional sin siquiera aprender a comer sano. Es por ello por lo que se debe considerar la

investigación formativa a fin de que el estudiante supere la típica formulación del aprendizaje.

Lo que se desea es que se permita al estudiante a hacer proyectos de investigación en conjunto a los docentes en grupos interactivos que están fuera del proceso curricular tradicional, y que el alumno de forma volitiva o compensatoria logre introducirse en el campo práctico a través de la investigación formativa con los ejes de la psicología educativa de Levy Vytgoski en el socio constructivismo.

La investigación formativa es un tema que se debe ahondar desde sus bases en la inclusión del estudiante en los procesos investigativos de la planilla docente, en donde procuran que los mismos reciban información práctica que logre formar sus aprendizajes. Es un cambio de paradigma, es decir a la sociedad que estudiantes desean hacer investigación con sus docentes en ejercicios profesionales y prácticos que transformen la forma de hacer universidad.

Según Temporetti (2008) estas transformaciones están promovidas por procesos que ocurren a nivel mundial, a partir de la denominada globalización e internacionalización de las economías, el comercio y las nuevas tecnologías de la información y del conocimiento y, al mismo tiempo, por procesos que, aunque íntimamente relacionadas con las anteriores, tienen un carácter más regional.

Bolívar en su obra epistemología de la investigación educativa (1995) se preguntaba sobre quién produce la enseñanza, y de acuerdo con el “esta cuestión se sitúa a un nivel diferente: permite diferenciar entre el conocimiento producido por investigadores universitarios y su posible uso por profesores de a pie” (p.32).

La investigación formativa, no es la investigación en el aula solamente, o la de un laboratorio, ni tampoco el típico proyecto grupal enviado en el semestre a que sea cumplido con normas descriptivas, es pasar por los tres momentos más idóneos del aprendizaje, es decir, la relación del estudiante con el sujeto de estudio de Jean Piaget, además de cuando se hace en interacción con otros investigadores de Lev Vygostki y al final significativo para el sujeto que investiga de David Ausubel. Para ello se realiza una metodología de proyecto de investigación conceptual, procedimental y actitudinal, pero básicamente uniendo al docente como parte del proyecto y no como revisor o tutor de este, que a pesar de que él es considerado como una guía, se puede decir también que, si el profesor aún no tiene experiencias investigando, puede fortalecerse de este proceso.

Los docentes universitarios pueden ser aquellos que luego de su vasta experiencia profesional laboral, deciden vestir la sotana de la cátedra y cambiar su forma de vida a transmitir conocimientos y experiencias luego de haber completado un currículo profesional social que los avala como expertos del conocimiento. Esto ya provee de cultura al educador, que es el resultado de su proceso histórico social, ya contiene y ya aprehendido en conocimiento, esto se traduce en comportamiento socio constructivista del docente que es formador y constructor de saberes.

El docente investigador, es (o debería ser) aquel que se compromete con la sotana a maneras de monasterio, (vale la pena la metáfora), pero dentro de su enclaustró, ¿Conocerá de los cambios en la empresa privada? ¿Sabrá de los nuevos vicios a los que está tentado el empresario? Pues, simplemente que es difícil que esto

suceda, por lo tanto, debe estar al tanto de lo que sucede, actualizado, estudiando y propagando lo que se conoce y lo que no se conoce.

Con todo esto entonces, ¿En dónde se encuentra la armonía del personaje que debe transmitir sabiduría? La respuesta a esto es que son arquetipos que deben ser evaluados para que la sociedad universitaria decida lo que debe hacer para que el aprendizaje llegue al estudiante, pero de una fuente que sea confiable y que además potencialice estrategias educativas que logren sean significativas.

Siguiendo con Bolívar (1995) menciona magistralmente que:

Sin duda el concepto investigación del profesor o el profesor como investigador es un lema ambiguo, reúne al menos cuatro líneas: la enseñanza como investigación, el profesor como profesional reflexivo, la investigación-acción, y el profesor como un investigador educativo formal. En esta cuarta acepción se sitúa el planteamiento de Cochran-Smith y Lytle, y en esa medida es intimidante, para Fenstermacher, puesto que no se trata sólo de situar la investigación del profesor dentro de la investigación práctica, sino de reivindicar la consideración de investigación científica formal para la investigación practicada por profesores y profesoras (p. 33).

En lo dicho, queda claro el rol del docente en la investigación, pero lo cierto es que lo que se pretende, introducir en estas acepciones al estudiante que en sus niveles de aprendizaje que lograría formar una fuerza sutil y práctica a aquellos docentes que recién están entrando en la fase de la formación investigativa, descubriendo juntos el conocimiento y la forma de obtenerlo, a pesar de que se

piensa que nada es nuevo, todo para ellos juntos los será. Con esto se quiere decir según aporte del autor de este documento, es que el docente universitario jamás deberá ser un personaje de a pie y que el mismo debe elegir de una forma racional el tomar la decisión y dar el paso del auto aprendizaje por investigación.

La elección de ser investigador no es sencilla, muchos autores que no vale la pena mencionar, afirman que la investigación no es para todos los docentes, si bien es cierto investigar no es tan fácil como conducir una bicicleta, pero todos los que llegan a la academia superior, tienen el poder y suficiente conocimiento de aprender a hacerlo, y de no ser así, entonces esta persona debe de replantearse si lo que hace al enseñar esta correcto en su decisión de vida, de lo contrario ese afán de aprender no es individual, necesita del apoyo de la planificación curricular, de los docentes más expertos, de la dirección ejecutiva del alma mater y finalmente del gobierno que de una u otra forma debe apoyar a la base de la economía de los pueblos: “el conocimiento”. Es aquí en donde entra un nuevo actor, el estudiante, que podrá asistir al docente en un aprendizaje colaborativo de forma constructivista tal cual aporte auzubeliano en la inclusión de otros factores de menor poder en la creación del conocimiento.

La investigación formativa (a veces llamada investigación de campo) es una metodología para mejorar los recursos educativos y el currículo. Según Worthen y Sanders (1987), implica hacer preguntas tales como "¿Qué está funcionando?", "¿Qué necesita mejorarse?" Y "¿Cómo se puede mejorar?" (p. 36). Usarlo como base para una metodología de investigación de desarrollo o "acción" para mejorar las teorías del diseño instruccional es una evolución natural de su uso para mejorar los sistemas

de instrucción particulares. La novedad que aparece en la actividad científica de ninguna manera es aleatoria como las mutaciones en la naturaleza (Palma, 1996).

También es útil desarrollar y evaluar la teoría del diseño en otros aspectos de la educación, incluido el desarrollo curricular, el asesoramiento, la administración, las finanzas y la gobernanza. La lógica subyacente de la investigación formativa como lo discutió Reigeluth (1989) es que, si crea una aplicación precisa de una teoría (o modelo) de diseño instruccional, entonces cualquier debilidad que se encuentre en la aplicación puede reflejar debilidades en la teoría, y cualquier mejora identificada para la aplicación puede reflejar formas de mejorar la teoría, al menos para algún subconjunto de las situaciones para las que se diseñó la teoría.

El estudiante en la formación debe pasar por varios procesos generacionales en cuanto al diseño de la investigación. Dependerá del nivel en el que se encuentre su aprendizaje, sin embargo, en otros trabajos, se ha demostrado que, en la investigación sobre la teoría descriptiva, la principal preocupación metodológica es la validez: qué tan bien la descripción concuerda con la realidad de "lo que es". Por el contrario, para una teoría de diseño (o una pauta, modelo, etc.), la mayor preocupación es la posibilidad: la medida en que un método es "mejor" que otros métodos conocidos para alcanzar el resultado deseado. Pero ¿Qué es "mejor"? ¿Qué constituye la preferencia? Esos valores se organizan en al menos tres dimensiones: efectividad, eficiencia y atractividad.

Jacques Rancière (2003) "El Viejo no atonta a sus alumnos haciéndoles deletrear, sino diciéndoles que no pueden deletrear solos" (p. 25).



Figura 1 Pirámide funcional para la producción científica

Tomado de Andrade, Nuevos escenarios de educación contemporánea, 2018

La reformulación del estudiante con la experiencia profesional, investigativa y de docencia del maestro, para que se logren aprendizajes significativos y los represente con producción científica, fruto de los saberes aprendidos dentro de la institución, a través de la facilitación de alguien con mayor experiencia (Andrade, 2018).

El estudiante actualmente tiene el papel de un receptor completo y es pasivo en el aprendizaje de ciencias administrativas, y en el aprendizaje de definiciones científicas. La interacción directa del estudiante y su participación activa en las experiencias de aprendizaje se enfatiza menos cada día. La creatividad personal y la innovación en el aula tienen menos atención por los docentes, porque las ciencias se orientan hacia la aceptación de una serie de realidades y verdades objetivas que son independientes del estudiante (Andrade, Alejo, & Armendariz, 2018).

Constructivismo sociocultural

El aporte de Levy Vytgoski es importante en este campo por la interacción social, la pedagogía emancipadora apoya un cambio radical en las relaciones de poder en el aula y sugiere que los maestros y los estudiantes necesitan aprender unos de otros. Es importante advertir el lugar particular que ocupan los modelos genéticos del desarrollo dentro de las posiciones habitualmente, juzgadas como “constructivistas” en educación (Baquero & Terigi, 1996). Este enfoque involucra a profesores y estudiantes en el cambio de “producción de cultura” (Apple, 1982). Freire (1970), sostiene que la educación no es la transferencia de conocimiento; en cambio dice que es la construcción social o individual del conocimiento criado en la vida real de los estudiantes (Zamora, Zamora, & Andrade, 2018).

Lo constructivista esta creado y definido por la ciencia, pero lo sociocultural está en el dilema de que si esta como elemento vinculante al saber. Según Popper (1980) en su propia opinión, la tarea de la lógica de la investigación científica o lógica del conocimiento es ofrecer un análisis lógico de tal modo de proceder: esto es, analizar el método de las ciencias empíricas. Pero existe la lógica en individuos que en muchas ocasiones no racionalizan sus acciones, o lo que es peor, piensan que están siendo racionales. Una de las tareas centrales de esta nueva psicología es estudiar en cómo los seres humanos en comunidades culturales crean y transforman los significados (Temporetti, 2010).

Lo importante de saber si el aprendizaje proviene de un constructivismo sociocultural es curiosamente, conocer las afirmaciones sobre la voluntad colectiva,

el altruismo y la pasión, bien ensayadas en la literatura antes y después de la política paradójica, ya que están ancladas en presuposiciones ontológicas, en su mayoría no examinadas.

Socio y cultural son términos que funcionan bien gramaticalmente, y se cree que se sabe lo que significan cuando se expresan en oraciones, pero ¿son reales? El estado real de la colectividad se puede defender fácilmente como una función de asociaciones, experiencias, contingencias contextuales y convenciones, pero la aparente falta de materialidad de la voluntad colectiva lo deja con una posición ontológica indefinida.

Obviamente, las feministas y los fenomenólogos han hecho contribuciones significativas sin preocuparse demasiado por la posición ontológica de tales conceptos inmateriales, pero una descripción ontológica más fuerte podría impulsar la argumentación constructivista social. Los seres humanos son criaturas sociales y se preocupan por los demás tanto como por ellos mismos. Un modelo de comunidad política debe reconocer el altruismo como poderoso motivador humano (Espinoza, Gómez, & Ochoa, 2014). Los docentes reconocen que tienen el conocimiento, pero deben saber compartirlo, y también tener la sapiencia necesaria para aprender de las experiencias en la investigación, pero al hacer la simbiosis, que esta se haga en tono de recuperación de que el aprendizaje sea efectivo.

Debe discutirse con el docente que hace investigación o el que desea hacerla, si tiene claro estos principios tratados, y reflexionar que la evocación socio cultural se convierte en un paradigma que debe ser constituido por un estudiante que no sabe

qué hacer y un docente que debe saber delegar, de otro modo, la construcción del conocimiento se convierte en un método tradicional, aunque trate técnicas emancipadoras o evolucionistas, no se logrará el objetivo de aprendizaje, que es lo que prima en forma práctica y teórica.

El estudiante debe hacer de sí un investigador, si lo que desea es solucionar problemas empresariales, dirigir con alta gerencia y formular nuevos retos, en un post adolescente, esta facultad no viene impregnada en la mayoría, al menos no en la realidad ecuatoriana, a menos de que este venga de una formación integral o de la familia o de la instrucción secundaria. Para ello hay que apelar a un acto volitivo que sea evocado por un principio de la estimulación o motivación al desarrollo investigador, además de que se debe considerar que el fruto de esta relación es ir más allá de la tarea universitaria.

Algunos creen que la escritura sólo está presente en la fase final del proceso de investigación; en el momento de redactar el Informe con la pretensión de comunicar los resultados. Si bien esta fase es importante, las relaciones entre escritura y producción científica, tal como hemos más lo expresado arriba, no se reducen sólo a eso. (Menin & temporetti, 2014)

Para saber si existirá voluntad al proceso de construcción del conocimiento entre docente y estudiante habrá que estudiarlo, pero ¿El colectivo será algo más que un artefacto de investigación de encuestas? Por ello desde ya, se anuncia que es mejor recurrir a otra técnica como la Delphi que es un proceso que permite obtener sistemáticamente la opinión de un grupo de expertos que debe responder

anónimamente a una serie de consultas con información de retorno (Gutiérrez, 2005).

Consideraciones finales

Las prácticas preprofesionales, no solamente que son importantes en los estudiantes universitarios para su relación teoría practicidad de los aprendizajes, sino que además se puede ejecutar en la universidad a través de ejercicios reales que conlleven a la experiencia, que es el objetivo del proceso. La investigación formativa tiene un aliciente histórico en el contexto del aprendizaje significativo, en un aprendizaje por experiencia de Bruner.

El constructivismo sociocultural, permite entrelazar conocimientos empíricos estudiantiles con los científicos del docente, el discente se atreve a sentar junto a su tutor a construir en un ambiente de equipo con otros estudiantes y con ello, acuñar experiencias que fortalecerán en provecho profesional.

Referencias bibliográficas

- Andrade, F. (2018). *Nuevos escenarios de educación contemporánea*. Guayaquil: Liveworking.
- Andrade, F., Alejo, O., & Armendariz, C. (2018). Método inductivo y su refutación deductista. *Revista Conrado*, 117-122.
- Apple, M. (1982). *Education and power*. Boston: Routledge.
- Baquero, R., & Terigi, F. (1996). Constructivismo y modelos genéticos: notas para redefinir el problema de sus relaciones con el discurso y las prácticas educativas. *Revista Enfoques pedagógicos, serie internacional*.
- Bolívar, A. (1995). *El conocimiento de la enseñanza: Epsitemología de la investigación*. Granada: Grupo FORCE.

- Bruner, J., & Olson, D. (1973). Aprendizaje por experiencia directa y aprendizaje por experiencia mediatizada. *Revista Perspectivas*.
- Espinoza, Y., Gómez, D., & Ochoa, K. (2014). *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuesta descoloniales en Abya Yala*. Cauca: Editorial Universidad del Cauca.
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the oppressed*. New York: Continuum Books.
- Gutiérrez, G. (2005). *Metodología de las Ciencias Sociales*. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México .
- Menin, O., & temporetti, F. (2014). *Escritura y producción científica*. Rosario: Homospaiens Ediciones.
- Palma, H. (1996). De la concepción heredada a la epistemología evolucionista. Un largo camino en busca de un sujeto. *Redes*, 53-79.
- Popper, K. (1980). *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Rancière, J. (2003). *Traducción de El Maestro Ignorante*. Barcelona: Laertes.
- Santos, B. D. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Trilce.
- Santos, B. D. (2011). *Introducción: Las epistemologías del Sur*. Lisboa: Universidade de Coimbra.
- Temporetti, F. (2010). JEROME S. BRUNER: La Psicología en construcción... y una Pedagogía también. *Respositorio de la UNR*.
- Temporetti, F. (2008). *Retos educativos del siglo XXI desde la perspectiva de América latina*. Madrid: Universidad Nacional de Rosario .
- Westbrook, R. (1993). John Dewey (1859-1952). *Perspectivas: Revista trimestral de educación comparada*, 289-305.
- Worthen, B., & Sanders, J. (1987). *Educational evaluation: Alternative approaches and practical guidelines*. New York: Longman.
- Zamora, J., Zamora, J., & Andrade, F. (2018). Praxeología, laboratorio y aprendizaje. Un enfoque curricular técnico emancipador. *Revista Universidad y Sociedad*, 13-17.

9. El pragmatismo: pensar es hacer, aprendizaje significativo, su vigencia en los institutos superiores técnicos y tecnológicos

Autora Marlene Narcisa Solís Sierra M.Sc.
Docente de la Universidad de Guayaquil
marlene.soliss@ug.edu.ec

Introducción

En el presente trabajo se analizó la problemática entorno a la falta de implementación de un modelo pedagógico entre los Institutos Superiores Técnicos y Tecnológicos (ISTT) públicos en el Ecuador, causando una desorientación en cuanto a las teorías que fundamentan el quehacer académico y metodológico hasta llegar al aula. El objetivo general de la investigación está enfocada en pincelar un modelo con fundamento pragmático para el siglo XXI enmarcado a las necesidades de los ISTT públicos con bases teóricas de aprendizaje enmarcadas a la parte práctica y ajustándose al marco legal como; la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) art. 118; “formación técnica y tecnológica Superior orientado al desarrollo de las habilidades y destrezas relacionadas con la aplicación, adaptación e innovación tecnológica en procesos de producción de bienes y servicios” y a las teorías educativas de William James y el modelo de experiencial de David Kolb, alineadas a los requerimientos de un aprendizaje significativo, al desarrollo de competencias según las exigencias del motor productivo del país.

A través de los años ha sido necesario definir un documento, instrumento o normas donde se encuentran los lineamientos pedagógicos y las políticas que regirán una institución educativa hasta llegar al hecho académico: del ¿cómo receptan los conocimientos los estudiantes?, ¿las estrategias pedagógicas empleadas por el docente es la que se debería utilizar?, ¿los entornos de aprendizaje son los idóneos?, ¿cuál es la evaluación aplicada como parte del proceso? y ¿cuál el papel del profesor y la interrelación con el alumno?

A partir de estos puntos han surgido varias concepciones dependiendo si es el enfoque está centrado en el estudiante, o en el docente porque precisamente son ellos los principales actores del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de los Institutos Técnicos Tecnológicos Superiores (ITTTS). Por lo indicado es necesario escudriñar los fundamentos epistemológicos, teóricos y alguna bibliografía existente para su definición en el campo de acción de los tecnológicos.

Consiguientemente, al identificar las teorías y modelos pedagógicos más idóneas que sustentan la formación impartida en los Institutos Superiores Técnicos y Tecnológicos, partiendo de una normativa en relación a la formación “orientada al desarrollo de las habilidades y destrezas”, es decir que permitan al estudiante potenciar el saber hacer; se analizarán las teorías como las de Piaget, Vygotski, Ausubel, Bruner, Dewey entre otros estudiosos de los procesos de aprendizajes, que fueron impulsores de las teorías y el cómo dar soluciones a las prácticas a los saberes desde distintos espacios como la pedagogía activa¹³.

Con lo anterior, aquí nace el conjunto de las experiencias donde los protagonistas que son los estudiantes y el maestro en un proceso de formación organizado, sistémico, dirigido e integral según el contexto donde se desarrolla son los institutos técnicos y tecnológicos y éstos a su vez el entorno en donde se desenvuelven. Pero hay que tomar en consideración lo indicado por Edgar Morín en su obra los siete saberes necesarios para la educación del futuro (Morín, 1999): La

¹³De acuerdo con Not (1994), en los métodos de auto estructuración del conocimiento, no hay fundamentalmente sino un individuo que efectúa acciones y va transformándose, es decir, el factor determinante de la acción es el alumno y el objeto (la asignatura)

educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana.

Estamos en la era planetaria; una aventura común se apodera de los seres humanos donde quiera que estén. Estos deben reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano. Conocer lo humano es, principalmente, situarlo en el universo y a la vez separarlo de él.

Aquí se manifiesta claramente que la educación debe reconocer la condición humana, la diversidad cultural y en el contexto. Es decir, hay que educar y formar un “ser” para que cultive el “conocer” y desarrolle el “saber hacer”. Morin dijo: “necesario desarrollar la aptitud natural de la inteligencia humana para ubicar todas sus informaciones en un contexto... y los métodos que permiten aprehender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo”.

Es necesario citar a Delors que en 1996 elabora para la UNESCO la propuesta elevar la calidad de la educación (UNESCO, 1998) "la educación encierra un tesoro", los cuatro pilares: aprender a conocer, aprender hacer, aprender a convivir, y aprender a ser, constituyen el eje fundamental de la formación integral. Para Delors "las políticas educativas deben ser como un proceso permanente de enriquecimiento de los conocimientos, de la capacidad técnica, pero también, y quizás, sobre todo, como una estructuración privilegiada de la persona y de las relaciones entre individuos, entre grupos entre naciones".

El Modelo formativo que sirva como guía sería uno que potencie precisamente estos componentes con el acto de enseñar y aprender en entornos de aprendizaje potenciadores, definiendo la concepción de hombre y su relación con la sociedad a partir de las diferentes dimensiones (psicológicos, sociológicos y antropológicos) que ayuden a direccionar y dar respuestas a: ¿para qué? el ¿cuándo? y el ¿con qué?

Desde este enfoque y aplicando la teoría pragmática la cual se define primero de la siguiente forma: Según en (Diccionario Online Merriam-Webster,, 2006) Pragmatismo es "un movimiento americano de filosofía fundado por C. S. Peirce y William James y caracterizado por las doctrinas de que el significado de las concepciones se debe buscar en las repercusiones prácticas, de que la función del pensamiento es guiar la acción y de que la verdad se debe examinar preeminentemente por medio de las consecuencias prácticas de la creencia.

La teoría de Jean Piaget

Involucrando la percepción y la vivencia del estudiante en el proceso de interpretación de manera constante, pero variando de acuerdo con la interrelación con el entorno y allí nace el denominado aprendizaje por descubrimiento que en 1980 con David Ausubel da origen al constructivismo. En esta nueva tendencia constructivista la relación profesor-alumno toma una figura preponderante; el docente organiza el proceso de aprendizaje desde los contenidos, la didáctica, estrategias y el estudiante relaciona sus ideas previas, las manifiesta y toma conciencia de ellas, interiorizándolas lo que trae como consecuencias la forma de ir construyendo su propia estructura del conocimiento. (Riol, Rivero, Borja, Riofrío,

García, Hernández & Carmenate, 2015) el reconocimiento de que la aspiración final de la educación superior es la formación integral de profesionales competentes y capaces de convertirse en agentes dinamizadores del devenir histórico-concreto en que se desenvuelven, desde una perspectiva ética y cultural.

A través del tiempo el modelo constructivista se ha fortalecido por las siguientes teorías:

- **Aprendizaje significativo:** En este punto el estudiante le asigna al estudio un valor a los contenidos nuevos que para él tiene un significado y es importante al relacionarlos con su interés personal, por lo tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje es acorde a la persona y al colectivo.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** En este espacio a los docentes se los denomina facilitadores del conocimiento y en donde guía al estudiante para explorar, descubrir y solucionar problemas del conocimiento con y en varias formas y métodos.
- **Zonas de desarrollo:** Aquí para que exista aprendizaje se debe salir del espacio cotidiano de aprendizaje a uno nuevo que exige mayor esfuerzo para su desarrollo.
- **Aprendizaje centrado en la persona-colectivo:** Hay que considerar que las personas están con todas las capacidades, habilidades y motivaciones para adquirir conocimientos, pero que en el proceso de aprendizaje encontramos también condiciones propias del estudiante, procedimientos y normas que obligan a particularizar en el quehacer educativo áulico.
- **Aprender imitando modelos:** El estudiante observa la actitud de personas

que influyen y que sirven de referencias, éstas se convierten en modelos a seguir dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje actitudinal.

- **Metodología activa:** Moisés Huerta manifiesta que un método es activo cuando el profesor propicia estrategias que generan en la persona o colectivo interés o curiosidad, en base a su propia necesidad.
- **El aprendizaje cooperativo,** dinámico o comunicativo: se debe desarrollar con actividades que propicien la interacción de la persona con el colectivo, con el medio, privilegiando dinámicas que pueden ser individuales, en pares, en equipos pequeños y en grupo grande.
- **La teoría de las inteligencias múltiples:** Howard Gardner manifiesta que existen ocho diferentes inteligencias que permiten entender y abordar el mundo en forma diferente según su desarrollo personal; por lo tanto, la enseñanza también debería adaptarse a esa realidad.
- **Ecología de la educación:** El ambiente de aprendizaje áulico se desarrolla sobre la metodología, interrelacionando y organizando los diferentes componentes educativos: los contenidos, las secuencias de las actividades, del tiempo y del espacio necesario, así como las técnicas de trabajo en grupo o individual.
- **El paradigma holístico:** denominado humanista, en donde el alumno es más conocedor y responsable de sí mismo, de entorno físico y social donde se desenvuelve; y es más capaz de intervenir (Pérez, 1995).

Ningún enfoque, teoría y modelo pedagógico reúne las condiciones óptimas para asignarle un carácter modélico a seguir dentro de un contexto determinado, y

en particular con influencias externas, con constantes cambios; pero las diferentes teorías aportan en el proceso de aprendizaje desde diferentes puntos pero que pueden ser usados bajo criterios propios.

En esta definición se puede apreciar claramente como elemento predominante para llegar a la verdad la práctica y la acción organizada por el pensamiento; un proceso que empieza con la identificación de las partes del mundo que nos rodea lo emiten señales, con sus propias características, captada primero por los sentidos hasta llegar al cerebro que las interpreta y una vez allí dependerá de la cultura y la parte psicológica: de cómo observa, ve, siente, percibe, procesa, interpreta y finalmente razona el ser humano para acceder al conocimiento; ¿en qué condiciones es válido las repercusiones prácticas para adquirir conocimiento en la actualidad?, algunos filósofos tienen sus propias respuestas, las que se analizarán a continuación:

Temporetti (2011) indica que “En el argumento lógico, matemático y científico la verdad alcanza mediante la coherencia lógica y la prueba empírica. En el relato el narrador convence no sólo por la coherencia que despliega sino por la verosimilitud que se evidencia en el mismo” (p.1).

Con lo expresado por Temporetti se puede agregar empíricamente que, en la actualidad en Ecuador, así como en América Latina hay que tomar en consideración el ámbito social, las desigualdades de la distribución de la riqueza con niveles impresionantes de inequidad, se suma la multiculturalidad y la equidad del género elementos que hay que hay que tomarlos en consideración y respetarlos pero que a la vez influyen en la educación y en su desarrollo. Si bien los indicadores económicos

en Ecuador al 2010 han mejorado reflejada en una mejora en la situación de vida de la población persisten estas iniquidades.

Según (León Guzmán, 2002) “los niveles de desarrollo y pobreza humana entre provincias pueden deberse a una variedad de causas, entre ellas distintas formas de intervención pública en salud y educación”. Es necesario la implementación de procedimientos que guíen el quehacer educativo desde los distintos niveles, pero apegado al contexto humano, educativo y social en general.

María Di Bernardino presentó en V Jornadas de Investigación en Filosofía de la Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Filosofía, La concepción pragmática de la verdad. Diálogo entre William James y Bertrand Russell; en este trabajo intenta mostrar la concepción de la verdad con los argumentos éticos y el epistemológico: (Di Bernardino, 2004) Para adquirir la verdad, ordenadamente se deben conocer los principios, las causas y que por medio de la práctica en forma secuencial poder acceder a ella y sólo allí en ese momento será útil.

Charles Sanders Peirce. Su aportación no enfatiza como en algún momento se señaló que el pragmatismo busca el beneficio, utilidad o la conveniencia personal; el busca comprender a el pragmatismo no como una teoría de lo práctico, sino como un método que abre posibilidades de acción que se convierten en el único modo de clarificar los conceptos y hasta generar creencias. La máxima original del pragmatismo afirma: que es un método según el cual el significado de una concepción intelectual viene determinado por las consecuencias prácticas de ese concepto. Para

Peirce el reconocer un concepto bajo los distintos disfraces o el mero análisis lógico no son suficientes para comprensión. (Nubiola, s.f.).

Jhon Dewey. Francisco Retrepo en relación con lo indicado por John Dewey en la obra Filosofía indica:

- La educación es el proceso para formar disposiciones fundamentales;
- La filosofía es la teoría general para formar tales disposiciones;
- Por consiguiente, la filosofía es la teoría general de la educación.

Afirmando incluso "cuando una teoría [filosófica] no hace ninguna aportación a los esfuerzos pedagógicos, contenido es artificial" (Restrepo, s.f.)

Jerome Bruner dijo en la búsqueda de la claridad. Después de Jhon Dewey "La educación debe ser un proceso que no solamente se transmite cultura, sino que también proporciona conceptos alternativos del mundo y refuerza la voluntad para explotarlos" (Bruner, 1999).

Es necesario impulsar transformaciones en los distintos espacios de aprendizajes para generar nuevas oportunidades y transformaciones así lo dijera Félix Temporetti, en su libro Retos educativos del siglo XXI desde la perspectiva de américa latina: Temporetti (2008) estas transformaciones están promovidas por procesos que ocurren a nivel mundial, a partir de la denominada globalización e internacionalización de las economías, el comercio y las nuevas tecnologías de la información y del conocimiento y, al mismo tiempo, por procesos que, aunque íntimamente relacionadas con las anteriores, tienen un carácter más regional.

También lo dijera Morin: desarrollar la aptitud natural de la inteligencia humana para ubicar todas sus informaciones en un contexto y en un conjunto. Es necesario enseñar los métodos que permiten aprehender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo (Morín, 1999).

La educación superior es objeto permanente de atención, tanto por parte de la opinión pública como de los estudiosos que se interesan por la dinámica institucional es esta área. Específicamente, en América Latina la universidad se haya en el centro del debate público, en muchas ocasiones por razones presupuestarias y otras por amenazas a la libertad académicas. Y, por otra parte, encontramos las instituciones financiadas por el sector privado, un sector sumamente heterogéneo que suele aspirar mantenerse fuera de dicho debate, como organismos neutros ante la sociedad. El vasto sector institucional al cual nos referimos presenta como característica su heterogeneidad, lo cual las conducen a un camino continuo en donde se hallan todas las posibilidades. Lo mismo ocurre en el sector privado, heterogéneo y diversificado tanto quizás más que el sector público.

Dentro de la teoría pragmática con William James, el modelo pedagógico constructivista con las aportaciones de Jean Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner en donde el aprendizaje es un proceso interno y el educando participa activamente, el de experiencial de David Kolb y el de competencias. Éstos se convierten en base para el aprendizaje fundamentado en la experiencia y conocimientos previos; en el que el individuo es parte de él junto con el analizado desde México el denominado modelo educativo para el siglo XXI: Formación y desarrollo de competencias

profesionales; se forma el ser, unido con el saber y finalmente el hacer en su contexto real laboral y según la demanda de la sociedad.

(Díaz, 2011) promueve que en la Educación Superior: No perdamos de vista que el término de competencias tiene un sentido utilitario en el mundo del trabajo donde se lo concibe como una estrategia que se apoya fundamentalmente en el análisis de tareas a partir de lo que se busca se debe formar un técnico medio (...) la novedad con el enfoque por competencias radica en una puntualización minuciosa de los aspectos en los cuales se debe concentrar el entrenamiento o la enseñanza (p. 7).

Los elementos antecedentes del Modelo Pedagógico para los ISTT, deben de apuntar al direccionamiento y en el contexto multicultural, étnico, de género, con equidad de procesos para el mejoramiento docente, que tenga una visión integral del estudiante, es decir, las estrategias pedagógicas nacen de las mismas prácticas vivenciales con los estudiantes en contexto de los escenarios de aprendizajes, de esa vinculación con la comunidad, más allá de teorizar en clase las características propias de la asignatura.

Es necesario un enfoque alternativo que recupere la identidad propia de los ISTT del aquel “saber hacer”, consciente de la necesidad impostergable de implementar una Educación integral inclusiva y de la defensa y promoción de los Derechos Humanos, por ello, requiere un Modelo Pedagógico que apunte a modificar esta realidad generando las condiciones para incorporarlos al sistema integracionistas, axiológicas, buscando de esta forma innovación y replanteamientos hasta la actualidad.

Finalmente, retomamos a Morin cuando dijo: a este problema universal está enfrentada la educación del futuro porque hay una inadecuación cada vez más amplia, profunda y grave por un lado entre nuestros saberes desunidos, divididos, compartimentados y por el otro, realidades o problemas cada vez más poli disciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales, planetarios.: Para que un conocimiento sea pertinente, la educación deberá entonces evidenciar:

- El contexto
- Lo global
- Lo multidimensional
- Lo complejo (Morín, 1999).

Una de las tareas centrales de esta nueva psicología es estudiar en cómo los seres humanos en comunidades culturales crean y transforman los significados (Temporetti, 2010).

Consideraciones finales

Con estos parámetros analizados, las teorías y fundamentos se pueden llegar a la conclusión que es necesario un modelo pedagógico que respete la interculturalidad ecuatoriana, la equidad de género, justicia social y tomando en consideración el desarrollo tecnológico, de la información y comunicación en contexto institucional.

Por lo tanto, los métodos educativos sistemáticos que generan un impacto en los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje en los Institutos Técnicos y Tecnológicos, son aquellos elementos sustantivos que gestionan y operacionalizan el

modelo educativo desde la planificación hasta el aula; es decir, empezando con el proceso de formación correspondiente a la organización, ordenamiento, gestión, sistema académico y oferta curricular de los diferentes niveles y perfeccionamiento de los estudiantes y del personal académico. Lo seguirá el proceso de vinculación y de investigación formativa aplicada desde el valor de solidaridad, apoyo y respuesta a las necesidades de un grupo social al que se debe dar respuestas, seguidamente de la comunidad educativa y buen vivir dando servicios a la comunidad interna de la organización o institución sea pública o privada; así se presentan los procesos y subprocesos respectivamente.

Finalmente se puede decir, que la implementación de un modelo educativo es un elemento decisivo para la adquisición de conocimientos organizado y sistemático no sólo de manera autónoma, sino también socializarla y poder hacer uso de la misma que contribuyan a fortalecer los valores que representan a la ciudadanía del buen vivir toda una vida. Además, constituiría y facilitaría la participación activa de todos los ciudadanos en la sociedad y estar alineada a la planificación estratégica de desarrollo nacional. Fortalecer la enseñanza productiva según las necesidades locales, regionales y nacionales, asumiendo retos en contextos inmersos en los avances tecnológicos. Formar profesionales con las competencias necesarias para dar soluciones a los conflictos económicos, políticos, ambientales y socioculturales del país por lo tanto aplicará el Modelo Educativo para el siglo XXI, en donde las TIC es un eje fundamental.

Referencia Bibliográfica

Bruner, J. (1999). *La búsqueda de la claridad. Después de Jhon Dewey.*

- Di Bernardino, M. A. (2004). *V Jornadas de Investigación en Filosofía. Universidad Nacional de La Plata. Facultad.* Recuperado el 2017, de <https://www.aacademica.org/000-094/60.pdf>
- Díaz, F. (2011). *El enfoque de competencias en la educación ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?* Mexico: Claves Perfiles Educativos.
- Diccionario Online Merriam-Webster,. (13 de 10 de 2006). *Nathan Houser.* Obtenido de <http://www.unav.es/gep/HouserImportanciaPragmatismo.html>
- Kolb, D. (Diciembre de 2015). *Aprendizaje experiencial: la experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo.* Nueva Jersey: PH Professional Business. Obtenido de <https://www.safaribooksonline.com/library/view/experiential-learning-experience/9780133892512/bib.html#biblio424>
- León Guzmán, M. (2002). *Desarrollo humano y desigualdad en el Ecuador.* Obtenido de Sistema Integrado de Conocimiento y Estadística Social en Ecuador: <http://www.conocimientosocial.gob.ec/pages/Biblioteca/herramientasBiblioteca.jsf>
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.* Obtenido de <http://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEducaDelFuturo.pdf>
- Nubiola, S. B. (s.f.). *Encicloedia Filosófica on line.* Obtenido de <http://www.philosophica.info/voces/peirce/Peirce.html#CP>
- Restrepo, F. O. (s.f.). (R. E. 13, Editor) Obtenido de John Dewey: Filosofía.
- Temporetti, F. (2010). *JEROME S. BRUNER: La Psicología en construcción... y una Pedagogía también.* Respositorio de la UNR.
- Temporetti, F. (2011). *Argumentos y relatos: dos formas de interpretar y construir la realidad desde la escuela .* Rosario.
- Temporetti, F. (2008). *Retos educativos del siglo XXI desde la presepctiva de américa latina.* Madrid: Universidad Nacional de Rosario .
- UNESCO. (1998). *Declaración Mundial sobre Educación.* París.

10. La Psicología, pedagogía y didáctica en las reformas de la educación desde una perspectiva histórica sociopolítica.

Ma. Piedad Lombeida A. M.Sc.

supermapi@hotmail.com

Ruth Cruz C. M.Sc.

rcruz@cristobalcolon.edu.ec

Giovanni Norero O. Mg

Docente de la Universidad de Guayaquil.

giovanni.noreroo@ug.edu.ec

Introducción

Durante los últimos 25 años, la democracia en el Ecuador se ha visto invadida de actores, actrices, modelos y figuras públicas que no precisamente se han formado para ejercer una actividad democrática; el profesor universitario para recibir un sueldo similar a los de estos políticos necesita tener una maestría de especialidad y un doctorado, la pregunta que se realiza en esta investigación es si el planteamiento de Dewey es inherente a la modernidad o es que la democracia sustenta que personas inexpertas o no preparadas representen los designios del país. Con ello se hace un análisis de la teoría Deweyniana para abordar la relación entre democracia y educación y viceversa llegando a una conclusión que debe ser tomada en cuenta por quienes ejercen el voto.

De acuerdo con Temporetti (1977) en su colección de artículos menciona que “Gran parte de la educación actual fracasa porque olvida este principio fundamental de la escuela como una forma de vida en comunidad. Aquélla concibe a la escuela como un lugar donde se han de dar ciertas informaciones, donde se han de aprender ciertas lecciones o donde se han de formar ciertos hábitos” (p. 3).

La educación implica modelos y Dewey aduce que si se desea que el estudiante aborde nuevas posturas de aprendizaje debe considerar el pragmatismo y la democracia como inseparables, por supuesto, esto no significa que la relación entre ellos sea simplemente mecánica o lineal. Aun así, especialmente en tiempos de crisis, lo que sugiere es nuestra situación actual, el pragmatismo y la democracia se "refuerzan mutuamente". Esto quiere decir que el pragmatismo (entre otras cosas)

podría ayudar a rescatar la democracia, el derecho de aprender lo que se quiere y esta podría servir como el marco más apropiado para mantener vivo el pragmatismo.

Históricamente, la filosofía se ha enfrentado a cinco palabras vitales e importantes como mente, democracia, oprimidos, socialización y narrativa. Las palabras mente, democracia y oprimidos son conocidas con Herbart, Dewey y Frère, y la socialización está relacionada con el marxismo (Espinoza, Gómez, & Ochoa, 2014).

En el pensamiento social pragmático, es la democracia la que está genuinamente aliada con la esperanza social, lo mismo se aplica a la relación entre pragmatismo y educación. La educación se encuentra en el corazón de la filosofía del pragmatismo, y aunque se podría imaginar la educación sin el pragmatismo (como muchos lo han hecho), la educación democrática es difícil de imaginar sin las ideas clave del pragmatismo.

Por supuesto, esto se aplica a la educación y la democracia, como John Dewey argumentó en su clásico *Democracia y Educación*. A pesar de que la relación entre democracia y educación es compleja, debería quedar claro que no puede haber democracia sin educación, ni educación sin democracia. Además, a pesar del hecho de que Dewey obtuvo el merecido título de "filósofo estadounidense de la democracia", su teoría democrática no ha sido completamente entendida ni aceptada universalmente.

Democracia y educación es, en cualquier medida, una de las obras más importantes de Dewey, y ha sido tanto influyente como controvertida desde el

principio. Podría decirse que ni los filósofos sociales ni los políticos han dado a la obra lo que le corresponde. Algunos incluso han preguntado si hay alguna teoría de la democracia en el libro. En comparación con otras obras de Dewey que abordan temas sociales y políticos, y que se consideran sus principales contribuciones a la teoría democrática.

La teoría democrática de Dewey: un resumen genealógico

La democracia y la educación, y ambas en su conjunción, desempeñan el papel más crucial: La principal expresión de la filosofía de lo social de Dewey es su preocupación principal por el papel y la función de la educación en la búsqueda de una sociedad democrática. Su contribución particular consiste en demostrar la interdependencia mutua entre democracia y educación:

- (1) El significado de democracia (entendida filosóficamente como una forma de vida) para la educación, y
- (2) El significado de educación (entendida filosóficamente como un proceso social) por la democracia. Pero antes de pasar a una exposición detallada de la teoría democrática de Dewey en *Democracia y Educación*, será útil proporcionar un contexto general de su teoría.

La teoría democrática de Dewey (*Democracia y educación*, 1920) es una de las concepciones más sólidas en la historia del pensamiento humano en el sentido de que no es solo política o ética, sino también filosófica e incluso religiosa. Dewey articuló esta concepción en una serie constante de obras escritas durante aproximadamente un período de sesenta años desde 1888, cuando publicó "La ética de la democracia",

hasta la década de 1940, con su ensayo inédito de 1946 "¿Qué es la democracia?" Y la pieza de 1951 "Contribuciones a la democracia en un mundo de tensiones".

La democracia, ya sea en teoría o en la práctica, fue el tema principal y la preocupación de Dewey a lo largo de su vida. Nunca negó que la democracia es "una palabra de muchos significados", y consideró esta pluralidad como una expresión totalmente adecuada de la naturaleza multifacética del fenómeno. Dewey reconstruyó todo el concepto y la teoría de la democracia a su manera. Continuemos ahora con las etapas y fases clave que comprenden una genealogía de su concepción. Distinguiremos dos etapas en esta genealogía, temprana y madura, con la última dividida en cinco fases.

A Dewey le preocupaba que tal educación sea fatal para una democracia porque engendra la formación de clases fijas. La democracia como un ideal social positivo requiere todo lo contrario: una educación antidual y antidualista en la que el aprendizaje y la aplicación social, las ideas y la práctica, el trabajo y el reconocimiento del significado de lo que se hace, se unifican desde el principio y para todos.

Dewey continuó desarrollando sus concepciones positivas y críticas de la democracia en el contexto de la educación y la sociedad. Se estaba acercando a una teoría realista más completa (en lugar de idealista) cuando pensaba en la educación en una democracia industrial. Además de definir la democracia política como una forma de gobierno que no estima el bienestar de un individuo o clase por encima de la de otro, pero sirve a la felicidad y los intereses de todos en el mismo plano, vuelve a definir la democracia social o moral como un estado de la vida social donde existe

una amplia y variada distribución de oportunidades. Junto con movilidad social, libre circulación de experiencias e ideas, reconocimiento de intereses comunes y apoyo mutuo entre las organizaciones sociales y sus miembros.

El público y sus problemas

En cuanto a la teoría, sostiene Dewey, la democracia política es un concepto muy estrecho o vacío que se basa en insuficientes premisas individualistas liberales clásicas; En cuanto a la práctica, se ha demostrado que es débil o mecanicista. La democracia política simplemente no puede curar sus males si permanece confinada solo a lo político.

Dentro de este contexto crítico, Dewey reafirma su definición, desarrollada en escritos idealistas anteriores, que “como idea, la democracia no es una alternativa a otros principios de la vida asociada. Es la idea de la vida comunitaria misma. Es un ideal en el único sentido inteligible de un ideal... la democracia en este sentido no es un hecho y nunca lo será”. En pocas palabras, la esencia de la democracia es una comunidad genuina, una vida comunal genuina. "La democracia es un nombre para una vida de comunión libre y enriquecedora". No es de extrañar, entonces, que la democracia "debe comenzar en el hogar, y su hogar es la comunidad de vecinos".

La fase dos de la concepción madura de Dewey está representada por su negativa a hacer la vista gorda o permanecer en silencio ante los problemas, las crisis y los fracasos de la democracia real que, en su opinión, surgieron de los problemas de la organización social. Dewey exigió una investigación sobre los motivos de El eclipse de la democracia en el siglo veinte, y argumentó que un factor clave era la

ausencia de raíces sociales bien desarrolladas, necesarias para una democracia social densa. Expandió esta sugerencia al escribir sobre las bases culturales de la democracia en *Libertad y Cultura* (1939). Resulta muy claro que incluso la democracia política no puede sobrevivir sin el mantenimiento de un amplio trasfondo cultural que la respalde. Afirma, muy resueltamente, que “si no podemos producir una cultura democrática, una que se origina de manera natural en nuestras instituciones, nuestra democracia será un fracaso. No hay duda, ni siquiera la del pan y la ropa, más importante que esta cuestión de la posibilidad de ejecutar nuestros ideales democráticos directamente en la vida cultural del país”.

Así, en teoría, el concepto de democracia de Deweyniana se acerca más al concepto de la cultura: "democracia significa la creencia de que la cultura humanista debe prevalecer"; además, la democracia construye su propia cultura (una cultura democrática) en el sentido más amplio del término. Dewey sostuvo además que "la lucha por la democracia debe mantenerse en tantos frentes como aspectos culturales: políticos, económicos, internacionales, educativos, científicos y artísticos, religiosos".

La tercera fase de la concepción madura de Dewey consistió en su defensa radical pero inteligente de la democracia. Era consciente de que los ideales democráticos aún están lejos de ser resueltos debido a sus elevadas exigencias morales, y que implementarlos en la práctica es una tarea mucho más compleja de lo que incluso sus creadores contemplaron. Uno de los factores críticos contra los cuales la democracia ha intervenido defenderse es el desarrollo industrial del

capitalismo: “En consecuencia, el problema de la democracia ya no es principalmente gubernamental y político. Es industrial y financiero, económico”.

A menos que la democracia pueda funcionar para la economía y convertirse en democracia industrial, la economía difícilmente funcionará para la democracia en la sociedad. La solución no es fácil, sino que debe incluir cambios en las condiciones económicas de una manera que apoye su democratización. Esto requiere aclarar la conexión entre democracia política e industrial... y la necesidad de un nuevo orden político para que el espíritu de la democracia pueda volver a nacer.

Un orden social democrático es uno en el que cada individuo tiene un grado de poder para gobernarse y ser libre en las preocupaciones comunes de la vida. Otro factor importante en la escena política internacional contra la cual Dewey tuvo que defender la democracia fue el aumento del totalitarismo con sus formas de gobierno poco inteligentes, como la violencia, la guerra, el autoritarismo, la autocracia, la dictadura, la oligarquía y similares; según Dewey, los regímenes totalitarios representaban la tragedia de la democracia en el mundo de hoy, a pesar de las afirmaciones de democracia de los nazis y los estalinistas. En respuesta a estas tendencias antidemocráticas, Dewey afirma: "Para restaurar la democracia, una cosa y una cosa es esencial. La gente gobernará cuando tenga el poder, y tendrá el poder en la medida en que posea y controle la tierra, los bancos, las agencias productoras y distribuidoras de la nación". Y aquí también debe estar la inteligencia humana como el método clave de la democracia.

Incluso si uno es escéptico de cómo la inteligencia puede resolver el problema del cambio con respecto a las relaciones de poder, la inteligencia es, sin embargo, la principal fuerza democrática para resolver problemas sociales, choques de intereses sociales y conflictos sociales. "El método de la democracia, en la medida en que es de inteligencia organizada, es sacar a la luz estos conflictos donde se puedan ver y evaluar sus reclamos especiales, donde se puedan discutir y juzgar a la luz de intereses más inclusivos que los representados por cualquiera de ellos por separado".

Lo mismo se aplica a la defensa de la democracia en Estados Unidos, a la que Dewey dedica gran parte de sus esfuerzos en teoría y práctica. Según él, una democracia estadounidense puede servir al mundo solo porque demuestra en la conducta de su propia vida la eficacia de los métodos plural, parcial y experimental para asegurar y mantener una liberación cada vez mayor de los poderes de la naturaleza humana, en Servicio de libertad cooperativa y cooperación voluntaria.

La fase cuatro de la concepción madura de Dewey fue una reafirmación reforzada de un ideal positivo de democracia en la forma de un concepto de democracia como forma o forma de vida, "como la forma de vida verdaderamente humana, que es una forma de vida personal y uno que proporciona un estándar moral para la conducta personal. Expresa su "nota clave" como "la necesidad de participación de todo ser humano maduro en la formación de los valores que regulan la convivencia de los hombres: - lo cual es necesario desde el punto de vista del desarrollo general y completo del ser humano como individuos. Pero, antes que nada, Dewey demuestra que la democracia como una forma de vida no puede detenerse y debe recrearse y reformarse continuamente en cada nueva situación para enfrentar

los cambios. De lo contrario, podríamos desarrollar la ilusión que los ideales democráticos ya se han solucionado de una vez por todas, lo que nunca ha ocurrido en ningún país. Segundo, este desafío constante de la democracia debe y puede ser mejor respondido por el sistema de educación que, de la misma manera, no puede quedarse quieto. Tercero, junto con la educación tiene que haber ciencia, cuyos enormes recursos son capaces de asegurar el futuro de la democracia.

En el trabajo de Dewey, la ciencia y la democracia tienen mucho en común. Ambos dependen de la "libertad de investigación, la tolerancia de diversos puntos de vista, la libertad de comunicación, la distribución de lo que se descubre a cada individuo como el consumidor intelectual final". A pesar de que Dewey no podía creer en una naturaleza humana inmutable, ahistórica y no social, arraigó los cimientos de la democracia en la fe en las capacidades de la naturaleza humana; La fe en la inteligencia humana y en el poder de la experiencia conjunta y cooperativa.

La experiencia aquí va de la mano con la educación, ya que "la tarea de la democracia es para siempre la de crear una experiencia más libre y más humana en la que todos compartan y todos contribuyan. Esta es la tarea que tiene toda generación democrática para hacer la democracia una realidad viva.

Democracia para la educación y Educación para la democracia

Para explicar la contribución de la democracia y la educación a la teoría democrática, primero ha sido necesario proporcionar una genealogía del pensamiento de Dewey sobre temas democráticos. Ahora podemos centrarnos en la contribución particular a su clásico de 1916. A pesar de la escasez de discusión

explícita de democracia en el volumen, *Democracia y Educación* contiene concepciones democráticas tan ricas que están a la par, en cuanto al significado del trabajo, con sus concepciones de la educación. Es imposible entender la teoría democrática de Dewey completamente aparte de este trabajo. Su enfoque fue la relación entre democracia y educación, que describió sucintamente más de dos décadas después en su ensayo "Democracia y educación en el mundo de hoy": "[Es] obvio que la relación entre democracia y educación es recíproca, Una mutua, y vitalmente así. La democracia es en sí misma un principio educativo, una medida y una política educativa".

La intención de Dewey es claramente promover tanto la democracia como la educación en su coordinación mutua. Entiende que "el crecimiento de la democracia" es el resultado del progreso de la civilización, que incluye "el desarrollo del método experimental en las ciencias, las ideas evolutivas en las ciencias biológicas y la reorganización industrial", pero que no puede ser completamente Realizado a menos que sea seguido por los desarrollos concurrentes en educación.

Según Dewey (1989), hay dos tipos de correlación entre democracia y educación. El primero de ellos es más profundo, más importante: la sociedad democrática necesita necesariamente individuos con capacidades, conocimientos y un cierto nivel de madurez intelectual, moral y personal; por lo tanto, una educación adecuada es un sine qua non para una verdadera sociedad democrática. Otra correlación es inherente al proceso de educación y concierne a la aplicación de los principios democráticos: las escuelas deben organizarse en la misma línea que la sociedad democrática. Sin embargo, esta conexión es fácil de malinterpretar.

Para evitar este concepto erróneo, es crucial comprender el verdadero significado de una sociedad democrática como lo describió Dewey. Según Dewey, hay dos tipos de correlación entre democracia y educación. El primero de ellos es más profundo, más importante: la sociedad democrática necesita necesariamente individuos con capacidades, conocimientos y un cierto nivel de madurez intelectual, moral y personal; por lo tanto, una educación adecuada es un sine qua non para una verdadera sociedad democrática. Otra correlación es inherente al proceso de educación y concierne a la aplicación de los principios democráticos: las escuelas deben organizarse en la misma línea que la sociedad democrática. Sin embargo, esta conexión es fácil de malinterpretar. Para evitar este concepto erróneo, es crucial comprender el verdadero significado de una sociedad democrática como lo describió (Westbrook, 1993).

Consideraciones finales

La teoría de la democracia educativa que John Dewey proporcionó en su trabajo clásico *Democracia y Educación* es una teoría de la democracia participativa. Su esencia es la idea de una institución educativa comunitaria en la que todos participan como agentes iguales y libres para compartir sus experiencias y competencias con el objetivo de un crecimiento mutuo. Este es el tipo de "democracia directa" cuyo significado y propósito no tienen que ver con los problemas de poder involucrados en el proceso educativo ni con la "rentabilidad" mutua de los procesos de negocios, sino con una forma democrática de vida compartida que conduce a la mutua la auto creación de seres humanos casi en el sentido descrito por John Amos Comenius, el difunto educador del Renacimiento que

en su Didáctica magna (La gran didáctica) de 1633–1638 concibió a las escuelas como “los talleres de la humanidad”. Sobre el pasado Cien años, la Democracia y la Educación de Dewey podrían haber sido leídas como una continuación de esta tradición humanista-democrática, y esperamos que se siga leyendo de esta manera durante los próximos cien años y más.

Referencias bibliográficas

- Bruner, J., & Olson, D. (1973). Aprendizaje por experiencia directa y aprendizaje por experiencia mediatizada. *Revista Perspectivas*.
- Dewey, J. (1920). *Democracia y educación*. Madrid: Morata.
- Dewey, J. (1989). *Pensamiento Reflexivo*.
- Espinoza, Y., Gómez, D., & Ochoa, K. (2014). *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuesta descoloniales en Abya Yala*. Cauca: Editorial Universidad del Cauca.
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the oppressed*. New York: Continuum Books.
- Menin, O., & temporetti, F. (2014). *Escritura y producción científica*. Rosario: Homospaiens Ediciones.
- Rancière, J. (2003). *Traducción de El Maestro Ignorante*. Barcelona: Laertes.
- Temporetti, F. (1977). *Mi credo pedagógico. Teoría de la educación y la sociedad de John Dewey*. Rosario: Centro editor de América Latina.
- Temporetti, F. (2008). *Retos educativos del siglo XXI desde la presepectiva de américa latina*. Madrid: Universidad Nacional de Rosario.
- Temporetti, F. (2010). JEROME S. BRUNER: La Psicología en construcción... y una Pedagogía también. *Respositorio de la UNR*.
- Westbrook, R. (1993). John Dewey (1859-1952). *Perspectivas: Revista trimestral de educación comparada*, 289-305.
- Worthen, B., & Sanders, J. (1987). *Educational evaluation: Alternative approaches and practical guidelines*. New York: Longman.

11. Enfoque psicológico de la representación del cognitivismismo en la educación rural

José Leonardo Centeno Martínez M.Sc.
jose.centeno@uleam.edu.ec

Fernando Chuchuca Basantes, M.Sc.
Docente de la Universidad de Guayaquil
fernando.chuchucab@ug.edu.ec

Iván Chuchuca Basantes M.Sc.
Docente de la Universidad de Guayaquil
ivan.chuchucab@ug.edu.ec

Introducción

Bruner (1973) menciona que los resultados importantes del aprendizaje incluyen no solo los conceptos, categorías y procedimientos de resolución de problemas inventados previamente por la cultura, sino también la capacidad de "inventar" estas cosas por uno mismo. Los reformadores de la educación deben escuchar las preocupaciones del Ecuador rural y responder de forma adecuada. Gran parte del nuevo movimiento socialista ya sea que abogue por la elección de la escuela, la calidad de los docentes u otras iniciativas se centra en las áreas urbanas. Las necesidades educativas de las zonas urbanas son sustanciales y están bien documentadas. También están más cerca de donde viven muchos defensores de las políticas, por lo que es natural verlos como los más apremiantes.

Nunca jamás en la historia, los pueblos de Latinoamérica –ni siquiera los de Sur América- estuvieron unidos. Llevamos siglos de una fragmentación – sostenida en su tiempo por la idea de los Estados Nación- y que, entre otras cosas, se utilizó para consolidar la dependencia y la sumisión a interés espurios (Temporetti F. , 2008, pág. 6).

Las deficiencias educativas en el Ecuador rural pueden ser tan graves como las del Ecuador urbano. Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2018) los resultados de los logros de los estudiantes en las áreas más remotas de nuestra nación se parecen mucho a los de nuestros centros urbanos, lo que es muy bajo. Sin embargo, las familias urbanas tienen cada vez más acceso a una variedad de opciones

escolares, incluidas las escuelas autónomas, muchas de las familias rurales tienen una sola opción de escuela, la pública.

Algunas estadísticas del Ministerio de Educación del Ecuador (2018) muestran el panorama: Los estudiantes rurales tienen más probabilidades que sus compañeros en cualquier otra geografía de vivir en la pobreza. Solo el 27 por ciento de los graduados de escuelas secundarias rurales asisten a la universidad. Solo uno de cada cinco adultos rurales ha obtenido un título profesional. Los problemas educativos solían pasar desapercibidos, y en las zonas rurales había poco impulso para buscar innovación en la forma en que se impartía la educación. Esto ha cambiado algo en los últimos años en especial en el decenio gobernado por el expresidente Rafael Correa. Las escuelas autónomas y la capacitación a docentes han introducido nuevos modelos escolares y opciones educativas para las comunidades rurales, pero de manera limitada. Los estudiantes en las zonas rurales del Ecuador son mucho menos propensos a beneficiarse de la elección escolar que los estudiantes en áreas urbanas. Y ya sea que se trate de obstáculos para el transporte, dificultades para reclutar maestros o erosionar las bases fiscales locales, los desafíos educativos de las áreas rurales deben abordarse de manera que reflejen sus características únicas. Entonces, sin descuidar nuestro trabajo esencial en el Ecuador urbano, los defensores de la reforma educativa deben ampliar la agenda para incluir al Ecuador rural considerando la psicología educativa y lo que esta ha interpretado por sus pensadores, entre ellos Jerome Bruner, Vygotsky y Piaget.

Representación del cognitivismo en lo rural

En el aprendizaje moderno, el crecimiento cognitivo implica una interacción entre las capacidades humanas básicas y las tecnologías culturalmente inventadas que sirven como amplificadores de estas capacidades. Estas tecnologías culturalmente inventadas incluyen no solo cosas obvias como computadoras y televisión, sino también nociones más abstractas como la forma en que una cultura clasifica los fenómenos y el lenguaje en sí. Bruner probablemente estaría de acuerdo con Vygotsky en que el lenguaje sirve para mediar entre los estímulos ambientales y la respuesta del individuo.

Temporetti (1977) cita a Bruner que menciona que el individuo que ha de ser educado, es un individuo social y que, la sociedad, es una unión orgánica de individuos”. Habría aquí relación directa con el concepto de naturaleza, la cual fue considerada el escenario de acción del individuo y, por tanto, de todas sus vivencias y experiencias (p. 420).

El entorno del estudiante rural, que mantiene una morfología de vida distinta a la urbana, concentra el entorno de vida, la finalidad de los estudios no es expulsarlo a una ciudad, la educación en la ruralidad no debe presentar un cuadro que le diga al niño que su futuro es distinto al campo o al mar, sino darles las opciones de aprender cómo y cuándo escoger su camino. Por ello se hace a continuación un análisis de la teoría que sustente que la educación rural debe tener un tratamiento distinto al urbano.

Bruner (1966) menciona que el objetivo de la educación debe ser crear estudiantes autónomos (es decir, aprender a aprender). En su investigación sobre el desarrollo cognitivo de los niños, propuso tres modos de representación:

- a) Representación enactiva (basada en la acción)
- b) Representación icónica (basada en imágenes)
- c) Representación simbólica (basada en el lenguaje)

Los modos de representación son la forma en que la información o el conocimiento se almacenan y codifican en la memoria (Bruner & Olson, 1973). En lugar de etapas puras relacionadas con la edad (como Piaget), los modos de representación están integrados y son solo secuenciales, ya que se "traducen" entre sí.

Enactivo (0 - 1 años)

Esto aparece primero. Implica codificar información basada en acciones y almacenarla en la memoria. Por ejemplo, en la forma de movimiento como memoria muscular , un bebé puede recordar la acción de agitar un sonajero. El niño representa eventos pasados a través de respuestas motoras, es decir, un bebé "sacudirá un sonajero" que se acaba de retirar o dejar caer, como si se esperara que los propios movimientos produzcan el sonido acostumbrado.

Muchos adultos pueden realizar una variedad de tareas motoras (escribir, coser una camisa, operar una cortadora de césped) que les resultaría difícil describir en forma icónica (imagen) o simbólica (palabra).

Icónica (1 - 6 años)

Aquí es donde la información se almacena visualmente en forma de imágenes (una imagen mental en el ojo de la mente). Para algunos, esto es consciente; otros dicen que no lo experimentan. Esto puede explicar por qué, cuando estamos aprendiendo un nuevo tema, a menudo es útil tener diagramas o ilustraciones para acompañar la información verbal.

En esta fase el estudiante ya debe comprender su realidad, el entorno en el que se desarrolla, los planes de estudio de gobierno en su metodología de aprendizaje hablan de tráfico, restaurantes, cines, buses, trenes, etc, que no se adecuan en la ruralidad, apenas el campo, la montaña y la playa se hace uso y referencia como un lugar para vacacionar o divertirse, pero no para vivir.

Simbólico (7 años en adelante)

Esto se desarrolla último. Aquí es donde la información se almacena en forma de un código o símbolo, como el idioma . Esta es la forma de representación más adaptable, ya que las acciones y las imágenes tienen una relación fija con lo que representan. El perro es una representación simbólica de una sola clase, pero en lo urbano este es el amigo dentro de la casa, quien comparte espacios dentro del comedor y la sala, sin embargo, en el ruralismo este puede ser un acompañante en el pastoreo, el cuidador de patos y gallinas, etc.

Los símbolos son flexibles, ya que pueden manipularse, ordenarse, clasificarse, etc., por lo que el usuario no está limitado por acciones o imágenes. En la etapa simbólica, el conocimiento se almacena principalmente como palabras, símbolos matemáticos o en otros sistemas de símbolos. Estos son adecuados en forma general

para el ser humano, es más no se justifica que sean diferentes desde el punto de vista social, pero el internet de banda ancha y alta velocidad no llega al hogar rural en la mayoría de las veces por lo tanto el acceso a series educativas no es igual que a la situación del niño urbano.

La teoría constructivista de Bruner sugiere que es eficaz cuando se enfrenta con material nuevo para seguir una progresión de representación inactiva a icónica a simbólica; esto es cierto incluso para los estudiantes adultos, y la edad es otra de las peculiaridades que se presentan en la el Ecuador rural, en donde muchos estudiantes no van acorde a la edad sino que presenta diversidad en la misma, es así que la escuela en promedio termina a los 13 años (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018). El trabajo de Bruner también sugiere que un aprendiz, incluso en una edad muy temprana, es capaz de aprender cualquier material siempre que la instrucción esté organizada de manera apropiada, en contraste con las creencias de Piaget y otros teóricos de la etapa.

La importancia del lenguaje

El lenguaje es importante para una mayor capacidad para tratar conceptos abstractos. Bruner sostiene que el lenguaje puede codificar estímulos y liberar a un individuo de las limitaciones de tratar solo con las apariencias, para proporcionar una cognición más compleja pero flexible.

El uso de palabras puede ayudar al desarrollo de los conceptos que representan y puede eliminar las restricciones del concepto "aquí y ahora". Bruner ve al bebé

como un solucionador de problemas inteligente y activo desde el nacimiento, con habilidades intelectuales básicamente similares a las del adulto maduro.

El niño en su educación recibe información importante en su entorno, pero no puede indicarse que en el urbanismo y el ruralismo tales definiciones verbales deban ser las mismas, los términos y palabras que se promueven en el ambiente del campo o la costa son distintos, la serpiente o culebra, la medusa o el erizo, son animales que causan terribles daños en los habitantes de estos sectores que deben ser incluidos en el vocablo del niño rural, distinto a la preocupación citadina.

Implicaciones educativas

Para Bruner (1961), el propósito de la educación no es impartir conocimientos, sino facilitar el pensamiento y las habilidades de resolución de problemas de un niño, que luego pueden transferirse a una variedad de situaciones. Específicamente, la educación también debe desarrollar el pensamiento simbólico en los niños. En 1960 se publicó el texto de Bruner, *El proceso de la educación*. La premisa principal del texto de Bruner era que los estudiantes son aprendices activos que construyen su propio conocimiento.

Bruner (1960) se opuso a la noción de preparación de Piaget. Argumentó que las escuelas pierden tiempo tratando de hacer coincidir la complejidad del material de la asignatura con la etapa de desarrollo cognitivo de un niño. Esto significa que los maestros retienen a los estudiantes ya que ciertos temas se consideran demasiado difíciles de entender y deben enseñarse cuando el maestro cree que el niño ha alcanzado el estado apropiado de madurez cognitiva.

Bruner (1960) adopta un punto de vista diferente y cree que un niño (de cualquier edad) es capaz de comprender información compleja: "Comenzamos con la hipótesis de que cualquier tema puede ser enseñado efectivamente de alguna forma intelectualmente honesta a cualquier niño en cualquier etapa de desarrollo (p. 33). Por esto se puede decir, que quien no enseñó en el campo, no sabe que el currículo rural no es igual al urbano, el niño del campo entiende cosas de la naturaleza por su propio apego desde la infancia, es decir, comprender que la leche viene de la vaca mientras que el niño urbano podría pensar que viene de una lata, cartón o funda. Que los supermercados son fuente de abastecimiento de hortalizas y frutas porque es ahí donde el niño de la ciudad observa que se recogen los alimentos, mientras que el niño del campo o la montaña observa una realidad distinta. Es decir que Bruner en su pensamiento, no encasilla a todos los niños, los lee según su entorno y según sus propias experiencias, pero considerando un currículo espiral. Explicó cómo esto era posible a través del concepto del currículo en espiral. Esta información involucrada se está estructurando para que las ideas complejas se puedan enseñar primero a un nivel simplificado y luego volver a visitar niveles más complejos más adelante. Por lo tanto, las asignaturas se enseñarían a niveles que aumentan gradualmente de manera difícil (de ahí la analogía de la espiral). Idealmente, enseñar su camino debería llevar a que los niños puedan resolver problemas por sí mismos.

Bruner (1961) propone que los alumnos construyan su propio conocimiento y lo hagan organizando y categorizando la información utilizando un sistema de codificación. Bruner creía que la forma más efectiva de desarrollar un sistema de codificación es descubrirlo en lugar de que el maestro (en este caso quién conoce la

realidad) se lo diga. El concepto de aprendizaje por descubrimiento implica que los estudiantes construyen su propio conocimiento por sí mismos (también conocido como un enfoque constructivista).

El rol del maestro no debe ser enseñar información por aprendizaje de memoria, sino facilitar el proceso de aprendizaje. Esto significa que un buen maestro diseñará lecciones que ayuden a los estudiantes a descubrir la relación entre los bits de información. Para hacer esto, un maestro debe darles a los estudiantes la información que necesitan, pero sin organizarse para ellos. El uso del currículo en espiral puede ayudar al proceso de aprendizaje por descubrimiento .

Bruner y Vygotsky

Tanto Bruner como Vygotsky enfatizan el entorno de un niño, especialmente el entorno social (que es el que interesa en esta investigación), más que Piaget. Ambos están de acuerdo en que los adultos deben desempeñar un papel activo para ayudar al aprendizaje del niño.

Como menciona Temporetti (2014) desde la psicología fue Vygostky uno de los primeros en señalar e investigar los efectos transformadores de la alfabetización en las maneras de pensar de los campesinos rusos. Gracias a el sabemos que la escritura acontece y sustenta en la capacidad meta-reflexiva o la capacidad para tener pensamientos acerca de pensamientos, sean del propio o el de otros.

Tanto Bruner, como Vygotsky, enfatizaron la naturaleza social del aprendizaje, citando que otras personas deberían ayudar a un niño a desarrollar habilidades a través del proceso de andamios . El término andamiaje apareció por primera vez en la literatura cuando Wood, Bruner y Ross (1976) describieron cómo los tutores interactuaban con un niño en edad preescolar para ayudarlos a resolver un problema de reconstrucción de bloques.

El concepto de andamiaje es muy similar a la noción de Vygotsky de la zona de desarrollo proximal , y no es infrecuente que los términos se utilicen de manera intercambiable. El andamiaje implica una interacción útil y estructurada entre un adulto y un niño con el objetivo de ayudar al niño a lograr un objetivo específico.

(Bruner, 1978)"[Andamios] se refiere a los pasos tomados para reducir los grados de libertad en la realización de una tarea para que el niño pueda concentrarse en la habilidad difícil que está en proceso de adquirir" (p. 19).

Bruner y Piaget

Obviamente, hay similitudes entre Piaget y Bruner, pero una diferencia importante es que los modos de Bruner no están relacionados en términos de lo que presupone el que lo precede. Si bien a veces un modo puede dominar el uso, coexisten. Bruner afirma que lo que determina el nivel de desarrollo intelectual es la medida en que el niño ha recibido la instrucción adecuada junto con la práctica o la

experiencia. Por lo tanto, la forma correcta de presentación y la explicación correcta le permitirán al niño comprender un concepto que generalmente solo entiende un adulto. Su teoría subraya el papel de la educación y el adulto.

Aunque Bruner propone etapas de desarrollo cognitivo, no las ve como representando diferentes modos de pensamiento separados en diferentes puntos de desarrollo (como Piaget). En cambio, ve un desarrollo gradual de las habilidades y técnicas cognitivas en técnicas cognitivas "adultas" más integradas.

Bruner considera que la representación simbólica es crucial para el desarrollo cognitivo, y como el lenguaje es nuestro principal medio para simbolizar el mundo, otorga gran importancia al lenguaje para determinar el desarrollo cognitivo. Tenemos un imperativo moral para garantizar que los estudiantes más allá de los suburbios ciudadanos tengan acceso a una educación de clase mundial. También tenemos el imperativo político de ampliar el atractivo de la reforma educativa: es difícil convencer a los legisladores que representan áreas rurales para que se unan a nuestra coalición si creen que estamos enfocados exclusivamente en las necesidades de las ciudades. Un movimiento nacional requiere un enfoque nacional.

Temporetti (2010) menciona en su crónica sobre Bruner que después de estudiar el modo en que se logran los conceptos (las estrategias por las cuales las personas descubren equivalencias en las cosas que las rodean) Bruner quedó impresionado por la regularidad racional de las respuestas y porque los sujetos van más allá de la información recibida (p. 9).

Consideraciones finales

El currículo rural debe ser separado, revisado y ampliado, las condiciones de aprendizaje son distintas y complejas desde la psicología hasta la didáctica del proceso, esto llevará tiempo, porque los problemas que enfrentan las comunidades rurales son complejos. Pero hay tres cosas que se podrán hacer para tener un impacto inmediato en muchos entornos rurales:

1. Ampliar el acceso a más opciones y cartas. Ya sea creando nuevas escuelas o simplemente otorgando a los líderes escolares existentes una mayor autonomía y libertad a cambio de resultados, las familias en las zonas rurales de Ecuador necesitan acceso a mejores escuelas y contenido de alta calidad. La competencia económica requiere esto más que nunca. Mientras que hablar de cerrar fronteras y construir muros puede sonar atractivo cuando las perspectivas económicas son escasas, la mayoría de las familias rurales quieren saber que sus hijos tendrán una oportunidad en la economía moderna.

Mejorar la calidad general de la educación rural puede ser un objetivo demasiado nebuloso. Un mejor enfoque es asegurarse de que cada niño (independientemente de sus circunstancias) reciba instrucción personalizada y personalizada que los ponga en el camino hacia la universidad o una buena carrera. Hacer esto requerirá un mejor acceso a la banda ancha, junto con los esfuerzos para ayudar a los distritos y las familias a saber qué proveedores de contenido en línea realmente están haciendo un buen trabajo y cómo los estudiantes pueden aprovechar estos recursos.

2. Escuchar a los representantes de las comunidades rurales y agregarlos a las redes educativas, en especial a los profesionales que viven en el campo como ingenieros, hacendados, tecnólogos, etc. Al igual que los defensores de la justicia social han buscado un mayor diálogo y comprensión sobre los temas de la raza, debemos comenzar a construir foros en los que nos reunamos y hablemos con los estadounidenses de zonas rurales sobre los problemas que más los afectan, e incluyendo sus perspectivas en nuestros planes y estrategias.

Los reformadores de la educación con experiencia en áreas urbanas saben que la educación es una pieza de un rompecabezas de mayor oportunidad que incluye el acceso a vivienda, alimentos, atención médica y oportunidades económicas. Estos también son factores en la Ecuador rural, junto con el creciente flagelo de la adicción a los opioides que está arruinando vidas y comunidades. Y hay más que solo aprenderemos al hablar con las personas que viven en estas comunidades. Los que viven en Guayaquil o Quito no pueden decirles a las personas en comunidades rurales lo que necesitan; debemos escuchar primero para asegurarnos de que comprendemos la gama completa de problemas que enfrentan.

3. Amplificar el sentido de urgencia. Los problemas de la Ecuador rural se han tratado durante años, pero con poca acción. Es hora de catalizar cambios más rápidos. La filantropía tiene un papel que desempeñar aquí. Las actividades filantrópicas han sido vínculos críticos en el movimiento de reforma educativa, reuniendo a los sectores público y privado y sembrando innovaciones que se arraigan y expanden. Al igual que los gobiernos socialistas han impulsado una reforma educativa acelerada en las áreas urbanas, una organización filantrópica

comprometida con mejoras en la educación rural podría intensificar y desafiar a otros a encontrar soluciones creativas para las necesidades de las comunidades rurales. Los problemas que enfrenta la Ecuador rural merecen un mayor escrutinio y atención. La elección de Trump expuso la desconexión entre las comunidades rurales y los formuladores de políticas costeras, pero el año pasado ha hecho poco para aumentar la comprensión. Los reformadores de la educación deben responder al desafío y dirigir nuestro movimiento hacia las comunidades del corazón

Referencias Bibliográficas

- Bruner, J. (1960). *El proceso de la educación*. Cambridge: Harvard University Press.
- Bruner, J. (1961). El acto de descubrimiento. *Harvard Educational Review*, 21-32.
- Bruner, J. (1966). *Hacia una teoría de la instrucción*. Cambridge, Massachusetts: Belkapp Press.
- Bruner, J. (1978). *El papel del diálogo en la adquisición del lenguaje*. Nueva York: Springer.
- Bruner, J., & Olson, D. (1973). Aprendizaje por experiencia directa y aprendizaje por experiencia mediatizada. *Revista Perspectivas*.
- Menin, O., & Temporetti, F. (2014). *Escritura y producción científica*. Rosario: Homospaiens Ediciones.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (20 de enero de 2018). *Currículo elemental*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>
- Temporetti, F. (1977). *Mi credo pedagógico. Teoría de la educación y la sociedad de John Dewey*. Rosario: Centro editor de América Latina.
- Temporetti, F. (2008). *Retos educativos del siglo XXI desde la perspectiva de américa latina*. Madrid: Universidad Nacional de Rosario.
- Temporetti, F. (2010). Jerome Bruner: La Psicología en construcción... y una Pedagogía también. *Respositorio de la UNR*.
- Wood, D., Bruner, J., & Ross, G. (1976). El rol de un tutor resolviendo un problema. *Revista de psiquiatría y psicología infantil*, 89-100.

12. Desarrollo de procesos de formación y aprendizaje al estilo salesiano para niños, adolescentes y jóvenes con rezago escolar y alta vulnerabilidad

Autor Christian Armendáriz Zambrano MEM

carmendariz@ups.edu.ec

Introducción

*“De la sana educación de la juventud, depende la felicidad de las naciones”
(Don Bosco)*

Los Salesianos llegaron al Ecuador en 1888, fue la última expedición misionera que el Santo Fundador de la Congregación Salesiana envió. Fue informado de la llegada de los religiosos a la mitad del mundo, él ayudado de Don Miguel Rúa, su primer sucesor, bendijo a estos hermanos y a la misión salesiana que desplegarían en nuestro país.

La misión de los salesianos desde su llegada a estas tierras ha sido la de brindar educación católica de calidad, en especial a los niños pobres, abandonados y en peligro, según lo establecido en nuestras Constituciones Salesianas.

Los pilares y derroteros de la educación salesiana son diversos y está enmarcados en el mejoramiento de la propuesta educativa y pastoral, por ello estamos empeñados en fortalecer el planeamiento educativo, la gestión curricular, la formación y cualificación de los colaboradores, la gestión pastoral y la gestión económica, gestión del talento humano y de la infraestructura. Desde otra perspectiva “la enseñanza es importante como adecuación al sujeto que aprende y la mejor enseñanza es aquella que tiene en cuenta los mecanismos psicofisiológicos y/o las operaciones, estructuras, planes o esquemas mentales que operan directamente sobre el mundo, físico o social, sin mediación alguna” (Temporetti, Prácticas educativas: entre lo individual y lo sociocultural. Breve ensayo sobre los conocimientos psicológicos en la enseñanza, 2006).

Como salesianos del siglo XXI deseamos seguir aportando en la transformación de la sociedad ecuatoriana, han sido generaciones y generaciones que han vivenciado el estilo educativo salesiano, reiteraos nuestro firme compromiso de seguir formando buenos cristianos y honrados ciudadanos en el Ecuador de nuestros días, atendiendo especialmente a los jóvenes pobres, abandonados y en peligro.

Se pretende atender las necesidades de formación y aprendizaje de los niños, adolescentes y jóvenes que son atendidos en la instancia escolar del Proyecto Salesiano Chicos de la Calle de la ciudad de Quito.

La Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio pretende renovar su propuesta educativa y curricular, a través de la implementación del proyecto de innovación que aborde problemáticas desafiantes como el rezago escolar y la alta vulnerabilidad.

Antecedentes

El trabajo que vienen realizando los salesianos del Ecuador desde los años ochenta con el Proyecto Salesiano “Chicos de la Calle” a nivel nacional, se puede definir en tres grandes momentos que marcan diferentes modelos de intervención¹⁴,

¹⁴ Los tres momentos identificados son extraídos del plan estratégico del Proyecto Salesiano Ecuador: El primer momento, donde el modelo de intervención fue marcado por un paradigma de protección, en que las acciones y proyectos obedecían al gran número de niños y adolescentes que hacían de la calle su hogar, se han replicado en todas las ciudades donde está presente el Proyecto Salesiano.

El segundo, se desarrollaba un proceso interno e intenso de reflexión y cuestionamiento sobre los impactos de nuestra propuesta socioeducativa, impactos que tenían distintos alcances a nivel personal, familiar, comunitario y por supuesto estructural en el tema del “niño de la calle”. Desde estos procesos que requerían una correcta diferenciación de las realidades locales, se decide fortalecer el trabajo

los mismos que derivan de contextos y realidades sociales, políticas y económicas coyunturales, a nivel nacional e internacional. “Poca atención se ha prestado al proceso inverso: como cultura y la enseñanza conforman el aprendizaje, el conocimiento y las maneras de pensar, imaginar y sentir de los alumnos” (Temporetti, *Prácticas educativas: entre lo individual y lo sociocultural. Breve ensayo sobre los conocimientos psicológicos en la enseñanza*, 2006). Realidades que exigían buscar y definir propuestas coherentes y estructurales, sin alejarnos de la identidad y carisma salesiano.

Estas líneas marcan la identidad de un proyecto que busca ser parte de la solución a situaciones de desigualdad social que produce el fenómeno de la niñez en situación de calle.

Los antecedentes expuestos nos dan pautas para conocer el contexto en donde se encuentra ubicada la escolaridad en toda la educación integral que se da a nuestra población. En cuanto a lo netamente educativo-escolar se promueve un estudio que respete los distintos ritmos de aprendizaje de los estudiantes con rezago escolar. El rezago escolar se refiere a los estudiantes que no están aprendiendo lo que deberían según su edad y grado escolar. Somos conscientes que el rezago escolar no lo resuelve un docente de manera individual. Es por ello, para empezar a corregir

preventivo en las calles y con las familias, para atacar las causas del problema; así como, identificar las ciudades expulsoras de niñas, niños y adolescentes a las calles.

El tercer momento, se da desde el año 2000 donde se intensificó un proceso de coordinación nacional impulsado desde el Gobierno Inspectorial de los Salesianos, que en la actualidad cuenta con lineamientos comunes, que tienen como base el marco legal vigente y las políticas de Estado Ecuatoriano.

rezago, consideramos oportuno un trabajo en equipo con todo el personal docente, que busca prevenir que se siga acumulando en el rezago en los siguientes años. “Este disloque entre educación y escolarización y esta perspectiva del *enseñare* son coherentes con creencias arraigadas en una tradición psicoeducativa y psicopedagógica que privilegia lo cognitivo, lo intelectual, lo racional o lo instrumental en una concepción disimuladamente mecanicista de un individuo fragmentado y estratificado” (Temporetti, Revolver la educación. Seminario Psicología (y) educación, 2016).

En nuestro país se ha implementado la Educación Básica Superior Flexible que se presenta como una estrategia de inclusión educativa que restituye los derechos y contribuye a superar la exclusión social de las personas de 15 años a 21 años que no han logrado concluir su educación general básica en los tiempos previstos. Forma parte de la estrategia nacional de nivelación y reinserción educativa de estudiantes que por cualquier motivo se encuentran en la actualidad fuera del sistema educativo o están dentro del mismo, pero tienen un rezago educativo de más de 2 años. Este programa de reinserción ofrece la oportunidad de completar los estudios correspondientes a 8.º, 9.º y 10.º grado de Educación General Básica en un año.¹⁵

Por otro lado, la Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva estableció el *Modelo de gestión y atención al rezago educativo de niños, niñas y adolescentes de 8 a 14 años*, que lleva a cabo adaptaciones curriculares de las áreas del conocimiento de los subniveles de Educación General Básica. Para el desarrollo de este modelo se

¹⁵ Extraído de <https://educacion.gob.ec/educacion-basica-superior-flexible>

elaboró una guía didáctica de implementación curricular diseñada para trabajar de forma integral las habilidades y destrezas necesarias para el aprendizaje significativo de la lectura, escritura, adquisición del código alfabético, las cuatro operaciones básicas matemáticas, su amigabilidad con el medio ambiente, el entorno social que nos rodea, la actividad física y recreación, mediante orientaciones y estrategias metodológicas presentadas en la Planificación Curricular Anual (PCA) y en las planificaciones micro curriculares.¹⁶

Tomando en cuenta las diversas experiencias expresadas más nuestra propia experiencia de trabajo con niños, niñas y adolescentes, planteamos una propuesta educativa y curricular desde el enfoque holístico, procesual y sistémico, que fomente la formación integral, desarrollando las diversas dimensiones del ser humano y que aborde de forma significativa los desafíos educativos como la atención del rezago escolar y la alta vulnerabilidad de nuestros destinatarios. Como Salesianos estamos llamados a ser signos y portadores del amor de Dios a los jóvenes, especialmente los más pobres¹⁷.

La atención prioritaria de la Inspectoría Salesiana del Ecuador se orienta a los jóvenes marginados, excluidos o que no han tenido la oportunidad de insertarse en el sistema de educación formal.

Desde el año 2004 hemos aportado en el mejoramiento de los procesos de animación y gestión de los Centros Escolares Salesianos. En el año 2006 se elaboró el

¹⁶ Guía de Modelo de Gestión y Atención al Rezago Educativo de NNA de 8 a 14 años

¹⁷ Constituciones de la Sociedad de san Francisco de Sales, No. 7

Proyecto Salesiano de Innovación Educativa y Curricular, el cual marcó un hito en el horizonte pedagógico al desarrollar un proceso de innovación desde la perspectiva de las 4 dimensiones de la pastoral juvenil salesiana: evangelizadora y educación en la fe, educativa cultural, experiencia asociativa y vocacional.

Además, la propuesta de innovación educativa y curricular se basa en el enfoque holístico, procesual y sistémico que promueve procesos de formación y aprendizaje significativos y útiles para la vida.

Este proyecto pretende atender las necesidades educativas de nuestros destinatarios, quienes se desenvuelven en ambientes adversos, violentos y plagados de prácticas que van en desmedro del desarrollo personal óptimo o de la formación de ciudadanos críticos y constructores de una nueva sociedad.

La atención al rezago escolar y a la alta vulnerabilidad son dos ejes fundamentales del proceso de innovación educativa y curricular que pretendemos desarrollar. Deseamos incorporar prácticas educativas que permitan desarrollar los procesos lógico-formales, de ubicación temporal y espacial, así como la afectividad, la psicomotricidad y el sentido de la propia existencia de forma armónica, no obstante, de las problemáticas socio-económicas y culturales que son el resultante de la posmodernidad y de las nuevas formas de interactuar en la sociedad actual.

Esto va ligado con las prácticas educativas que nuestros maestros deben saber conocimientos de psicología, “es de suma importancia porque condiciona y determina la manera en que este saber sobre la psicología del alumno puede utilizarse y las modalidades que los psicólogos, que poco nos dedicamos a la tarea

específica de enseñar, debemos establecer con los educadores, que sin ser psicólogos enseñan y educan” (Temporetti, Proceso educativo y malestar en las circunstancias actuales. Charla con maestros y profesores en Cañada de Gomez, 2006)

El proyecto implica innovar los procesos curriculares, estableciendo criterios y políticas que van más allá de la normatividad existente en el campo de la educación inconclusa, puesto que las variables de rezago escolar y alta vulnerabilidad en niños, adolescentes y jóvenes son determinantes en el estrato de la población que son atendidos por el Proyecto Salesiano Ecuador.

Por lo antes expuesto, el proyecto de innovación educativa y curricular: “Desarrollo de procesos de formación y aprendizaje al estilo salesiano para niños, adolescentes y jóvenes con rezago escolar y alta vulnerabilidad” es viable y pertinente, pues aborda las problemáticas acuciantes de nuestros destinatarios prioritarios.

Lo que se desea es implementar el proyecto de innovación educativa y curricular “Desarrollo de procesos de formación y aprendizaje al estilo salesiano para niños, adolescentes y jóvenes con rezago escolar y alta vulnerabilidad”, a través de la interacción significativa de los componentes curriculares, de los criterios y de las políticas pertinentes que propicien la formación integral de los destinatarios prioritarios de la misión salesiana en el Ecuador.

Para el logro de lo antedicho se deberá:

- Establecer los fundamentos pedagógicos del estilo educativo salesiano que orientan la implementación del proyecto de innovación educativa y curricular.
- Estructurar los elementos curriculares del proyecto, desde la perspectiva de la atención del rezago escolar y de la alta vulnerabilidad de los destinatarios.
- Desarrollar el proceso de evaluación curricular de forma periódica, para determinar los niveles de significatividad en la atención del rezago escolar y de la alta vulnerabilidad de los estudiantes.

A continuación, presentamos los elementos fundamentales de la propuesta educativa y curricular de la educación salesiana en el Ecuador.

Referentes Curriculares

Cuando nos proponemos llegar a un lugar que desconocemos averiguamos sobre el nombre, la ubicación y las características de: edificios, calles, plazas, letreros, monumentos que nos orientan y permiten llegar donde deseamos. En el caso de diseñar o proyectar el currículo nos preguntamos sobre el paradigma pedagógico que inspira el proyecto, sobre la concepción que asumimos acerca de currículo y por supuesto este concepto implica componentes nucleares. El diseño curricular salesiano reúne algunas características fundamentales; y, el eje vertebrador está centrado en el desarrollo de procesos de formación humana, cristiana y científica.

Concepción salesiana del currículo

Bien sabemos que hay muchos conceptos de currículo, unos son más amplios que otros bajo el riesgo de confundir currículo, programa y programación. En este caso hemos optado por construir un concepto propio que refleje el proceso que nos proponemos realizar y que lo concebimos como:

“Conjunto de componentes de formación y aprendizaje en relación sistémica que permite a los educantes y aprendientes comprender, desde los valores del evangelio, la complejidad de la vida y **transformar** su entorno mediante procesos de vinculación, totalización y contextualización de conocimientos, experiencias y valores de la realidad natural y social circundante” (Morales G, 2005).

Los dos primeros componentes (formación y aprendizaje) constituyen el núcleo esencial del currículo: la formación se refiere al desarrollo del ser en sus múltiples estructuras, mientras que el aprendizaje tiene que ver con el conocer, investigar y saber en sus diversas expresiones. Los otros dos (comprensión y transformación) señalan las intencionalidades últimas del currículo: comprender la vida, la ciencia, la historia, el universo para transformar el mundo personal, social y natural. Los primeros cuatro componentes se realizan en el orden natural del ser humano, mientras que la evangelización es un proceso que se ubica en el orden trascendente y que permea la existencia del ser humano.

Enfoque

Hemos optado por el enfoque holístico, sistémico y por procesos porque se identifica mejor con el Sistema Preventivo. Para una mejor comprensión de los términos hemos preferido emplear el término “enfoque” por considerarlo: abierto, flexible y en construcción permanente; además, porque permite interactuar con otros modelos, corrientes y tendencias pedagógicas sin perder su esencia.

Se asume el enfoque holístico (holos = todo en todo) porque se quiere que todos los educantes y aprendientes cultiven su personalidad desde la vivencia de los valores humano – cristianos en un clima de familiaridad, potencien sus competencias cognitivas, socioafectivas, espirituales, comunicativas, lúdicas, laborales desde sus estructuras profundas.

Estos procesos totalizadores comprometen todas las estructuras profundas del ser humano (integralidad), las potencian de una manera armónica (integración) para formar personas éticas (integridad). Por esto, todos los campos de formación y aprendizaje requieren de información y aprendizaje para la comprensión y transformación, cultivando la unicidad, la sociabilidad y la trascendencia como fundamento de la dignidad humana.

El crecimiento del ser humano se realiza mediante un currículo sistémico en el que están conectadas las dimensiones y los eventos, como si fuesen una red, pues en el universo todo está conectado en relación de interdependencia. De esta forma, los aprenderes, saberes y haceres se cultivan mediante metodologías que

contextualizar, totalizan y vinculan los saberes gracias a procesos inter, multi y transdisciplinarios.

El enfoque holístico – sistémico exige respeto a los ritmos de crecimiento provoca procesos de autoformación (educante) y autoaprendizaje (aprendiente) estimulados por la autoconciencia, autoestima y autodeterminación. A esto se refiere el carácter procesual del currículo.

“No se generan tiempos para analizar los resultados de lo que se ha propuesto, no se busca sedimentar una innovación para identificar sus aciertos y límites, sencillamente agotado el momento de una política global o particular, tiempo que en general se regula por la permanencia de las autoridades en determinada función, se procede a decretar una nueva perspectiva de innovación” (Díaz-Barriga, El enfoque de competencias en la educación ¿Una alternativa o disfraz de cambio?, 2006) en el aspecto curricular.

Las competencias curriculares

El término competencia (Hidalgo M, 2003) tiene varios sentidos: capacidad; habilidad e idoneidad para hacer algo, condición para intervenir en una contienda. Cuando se habla de capacidad de una persona es porque se considera que una persona puede hacer o resolver algo, en este sentido la capacidad tiene relación con la potencialidad porque toda capacidad o aptitud no es innata (como lo es el talento) pero puede ser desarrollada.

Desde el enfoque pedagógico (orientado hacia el aprendizaje) la competencia se refiere al desarrollo de capacidades relacionadas con la comprensión y

construcción de conceptos, a la selección de procedimientos, es la habilidad para realizar operaciones y formar actitudes. El significado de competencia ya fue pensado por Aristóteles (384-321 a.c.) desde la metafísica refiriéndose a virtudes dianoéticas y explicando el problema del cambio o mutabilidad de los entes. Cuando Aristóteles explica el problema del cambio distingue cambios accidentales y cambios substanciales movidos por dos principios de formación: la potencia y el acto. La potencialidad (*dynamis*) es la capacidad inherente de un ente para adquirir o perder una cierta propiedad (cualidad propia) que no tiene actualmente. La actualidad (*energía*) es la realización de la capacidad de un ente, al adquirir o perder cierta característica.

Se puede decir que la vida humana es una totalidad energética y dinámica cuyas capacidades se desarrollan gracias a ese movimiento que va desde un momento potencial hacia su realización o actualidad (ponerse en acto). Actualmente, hablar de potencialidad es hablar de una capacidad en desarrollo. Y educar es ayudar a la persona a ser todo lo que le es posible llegar a ser desde sus reales posibilidades.

Noam Chomsky (1970) al referirse a las competencias lingüísticas pensó en las maneras de ¿cómo los seres humanos se apropiaban del lenguaje para hacerse entender por los demás? y su principal tesis decía: “los seres humanos pueden producir y comprender nuevas oraciones, así como rechazar otras por no ser gramaticalmente correctas con base en su limitada experiencia lingüística (Tobón, 2004)” El considera que establecer en forma apriori (sin tener la experiencia) competencias lingüísticas es importante porque orienta el aprendizaje de la lengua y la actuación.

Mientras la competencia se refiere al dispositivo de la gramática que se expresa en los hablantes ideales, el término performance (actuación) se refiere a la comunicación y concreción del lenguaje. En todo caso, competencia y performance tienen estrecha relación. La competencia es el conocimiento que el hablante – oyente tiene de su lengua, mientras que la actuación es el uso real de la lengua en determinadas situaciones. Vale precisar dos componentes en esta definición de competencia: conocimiento y actuación.

La evaluación y el desarrollo de competencias

Para abordar este tema es preciso mencionar que evaluación no es sinónimo de medición, cuantificación o estratificación de los estudiantes. El término en el marco de las concepciones curriculares holísticas implica el desarrollo de procesos de acompañamiento en el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes.

El acompañamiento se concretiza en la “mediación pedagógica” que debe ejercer el educador o la educadora en un área específica. En el marco del desarrollo de las competencias la evaluación debe permitir identificar los niveles de logro y articulación óptima de los componentes intelectivos, las operaciones intelectuales, las habilidades personales y la interrelación de los aprendizajes con los valores, sentimientos y proyecciones personales. En base de lo mencionado en estos párrafos es preciso situarnos en la comprensión de nuevos referentes evaluativos, con la finalidad de superar los límites de la mera “transmisión de información” o la “medición o estandarización”.

Componentes nucleares para un proceso de diagnóstico

En el Proyecto Salesiano de Innovación Educativa y Curricular se evidencian las necesidades de formación y aprendizaje se deben atender desde nuestra propuesta curricular, por ello es necesario identificarlas con claridad y asumirlas para que la “mediación pedagógica” sea efectiva. Los estándares son entendidos como componentes de la competencia que permiten evidenciar el desarrollo de habilidades y operaciones mentales definidas. Es la expresión práctica del desarrollo de una competencia. Los ejes temáticos dan cuenta de los elementos nucleares y conceptuales que se deben desarrollar en un área específica.

Las actividades de evaluación son entendidas como un conjunto de acciones con sus respectivos procesos, que dan cuenta del desarrollo de competencias, estándares y desempeños de forma concreta. Los indicadores de evaluación permiten evidenciar los niveles de desarrollo de los estándares a través de las actividades de evaluación, éstos deben ser concretos y ajustados a la naturaleza de la actividad.

Implicaciones del currículo salesiano con tendencias curriculares contemporáneas.

Rosa María Torres, en el documento “paradigmas del curriculum”, establece una caracterización pormenorizada, la cual nos permite identificar varias características de la estructura curricular de la propuesta educativa de los Salesianos en el Ecuador.

“El paradigma que pone énfasis en la experiencia apunta sobre el proceso de aprendizaje y su contexto, indica lo limitado de acepción de currículum como conjunto de experiencias planificadas que no considera las experiencias vividas en los centros escolares sean, éstas, sociales o cognitivas” (Torres, 2016).

Díaz Barriga al referirse al enfoque socio constructivista del currículum busca la interrelación “entre la visión constructivista de inspiración vygoskiana y el enfoque por competencias” (Díaz-Barriga, 2011). Las interrelaciones que se dan dentro de este enfoque se centran en el papel del sujeto en la construcción del conocimiento, en el aprendizaje que se desarrolla en contexto y en la necesidad de graduar cada proceso de aprendizaje

Miriam Gutiérrez al abordar la interdisciplinariedad plantea que “las disciplinas como cuerpos de conocimientos formados históricamente y en constante transformación, cobran verdadero sentido cuando se hallan interconectadas entre sí, que se derivan de las diferentes ciencias y que la pedagogía las dota de accesibilidad a través de las diferentes categorías didácticas, para proveer al educando de conocimientos, hábitos, habilidades y valores” (Gutiérrez, 2004). La estructura curricular incorporada en el Proyecto Salesiano de Innovación Educativa y Curricular establece los criterios para asegurar la multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad.

Consideraciones finales

En conclusión, los autores antes citados permiten identificar una estructura curricular que favorece la formación integral de los estudiantes interrelacionando las

diversas dimensiones del ser humano con el desarrollo de saberes y competencias, así como la vivencia de valores en contextos locales determinados.

El proyecto planteado está orientado a una población con vulnerabilidad y rezago escolar, por lo que brindará el apoyo adecuado para que continúen sus estudios en lugares cercanos a sus viviendas. “La educación es un acontecimiento, una práctica social, esencialmente humana, que puede ser observada, discutida como problema en los Homo Sapiens y al parecer presente en todos los individuos del Homo” (Temporetti F. , 2016).

La misión de las obras salesianas en el Ecuador es pretender llegar a los sectores más vulnerables con sus obras preferenciales y educativas, tratando de emplear el carisma salesiano que Don Bosco dejó con su legado.

Así se trata de cumplir que la educación es necesaria y va estrechamente relacionada a su gran importancia en la evolución y desarrollo humano, es importante en todos sus aspectos y con las obras salesianas preferenciales se pretende completar la gestación, para dar viabilidad al desarrollo vital.

Referencias bibliográficas

- Temporetti, F. (2006). Prácticas educativas: entre lo individual y lo sociocultural. Breve ensayo sobre los conocimientos psicológicos en la enseñanza. *Itinerarios Educativos la revista del INDI*, 1(1), 89-102.
- Temporetti, F. (2016). *Revolver la educación. Seminario Psicología (y) educación*. UNR. ROSARIO: UNR.
- Temporetti, F. (2006). *Proceso educativo y malestar en las circunstancias actuales. Charla con maestros y profesores en Cañada de Gomez*. Cañada de Gomez: UNR.
- Morales G, G. (2005). *Proyecto de innovaciones curriculares salesianas. Documento de estudio preparado para el taller sobre diseño curricular*. Quito: LNS.

- Hidalgo M, M. (2003). ¿Cómo evaluar Competencias? *INDEP*, 23-27.
- Tobón, S. (2004). Formación basada en competencias. 23.
- Torres, R. M. (2016). Cómo entender el currículum. En R. M. Torres, *Cómo entender el currículum* (págs. 10-11). Quito: LNS.
- Díaz-Barriga, Á. (2011). Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula. *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)*, II(5), 11.
- Díaz-Barriga, Á. (2006). El enfoque de competencias en la educación ¿Una alternativa o disfraz de cambio? (111), 7-36.
- Gutiérrez, M. (2004). Interdisciplinarietà en la formación del Licenciado en Estudios Socioculturales. *Revista Pedagógica Universitaria*, 9(4), 9.

13. Psicomotricidad: Construyendo aprendizajes a través del movimiento

Autora Amor del Rosario Lalama Franco M.Sc.
Docente de la Universidad de Guayaquil
amor.lalamaf@ug.edu.ec

Introducción

El presente trabajo investigativo tiene la finalidad de hacer un análisis sobre la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño y cómo la educación a través del movimiento genera la construcción de nuevos y mejores aprendizajes. Desde un enfoque cualitativo, de tipo bibliográfico y descriptivo en donde se utilizaron como instrumentos la entrevista y la observación directa en algunos jardines de infantes de la ciudad de Guayaquil, se pudo comprobar que el desarrollo psicomotor desde temprana edad constituye un aspecto fundamental de la estimulación temprana, generando en el orden de lo fisiológico, mayores conexiones neuronales a nivel cerebral que favorecen el desarrollo cognitivo, social, emocional, concentración, esquema corporal, dominio corporal dinámico, estático, nociones témporo-espaciales, ritmo, entre otras áreas, que coadyuvan a la formación integral del niño. Se propone hacer uso de los circuitos neuromotores como una oportunidad para fortalecer la psicomotricidad de los niños en miras a mejorar los aprendizajes.

La psicomotricidad es una disciplina que contribuye al desarrollo armónico de las personas y ocupa un lugar muy importante en la educación inicial. Su estudio toma considerable interés a inicios del siglo XX gracias a investigaciones científicas que demuestran que el desarrollo cognitivo se construye socialmente a través de una serie de estímulos, en el que la conjunción entre lo psicológico y lo motriz desencadenan una relación íntima que fortalece la formación de la personalidad del individuo.

La fundamentación teórica se basa en los avances de la neurofisiología y la psicología del desarrollo. Las ideas de Ernest Dupré en torno a los trastornos psicomotores caen en el terreno fértil de diversos campos de la ciencia como la psicología genética de Henry Wallon, la psiquiatría infantil de Ajuriaguerra y la pedagogía de Picq y Vayer entre otras disciplinas. (Mendiara Rivas & Gil Madrona, 2016). Para Wallon el niño va descubriendo su propio cuerpo y tomando conciencia de él gracias a su intercambio con el medio y la maduración del sistema nervioso. (Martínez, 2014). Wallon es uno de los psicólogos que más se ha interesado por la psicomotricidad considerando que el desarrollo humano está ligado a un factor social generando una simbiosis afectiva que influyen de forma trascendente en la construcción de la formación del individuo.

Las aportaciones teóricas de Piaget, Vygotsky y Bruner marcan el camino al identificar factores internos y externos interrelacionados para el progreso de habilidades intelectuales. Este proceso se desarrolla a partir de movimientos y acciones que conducen al descubrimiento de sí mismo, del mundo natural, cultural y más tarde a la formación de estructuras simbólicas para interpretar y otorgar significado a aprendizajes individuales y colectivos (Villarreal Dávila, 2012). ¿Cómo los niños llegan a desarrollar diferentes estrategias en la solución de problemas? Bruner no estaba interesado tanto en las diferencias individuales en las operaciones cognitivas sino que focalizó el estudio de la intervención y el cambio en las funciones cognitivas. (Temporetti, JEROME S. BRUNER La Psicología en construcción... y una Pedagogía también, 2010). Como es sabido, todo el libro de Piaget está impregnado de la idea de que en la historia del pensamiento del niño salta a primer plano la

influencia de los factores sociales en la estructura y el funcionamiento del pensamiento (Vygotsky). Otra cuestión esencial es tener en cuenta que las prácticas educativas constituyen encuentros humanos intersubjetivos. Se caracterizan por la transferencia y la lectura mutua de intenciones, creencias y sentimientos recíprocos entre profesores y alumnos (Temporetti, 2006).

Los primeros años de vida son para construir el deseo y el placer de ser, la seguridad de ser querido, sostenido y contenido. “BERNARD AUCOUTURIER” Presidente fundador de la Asociación Europea de las Escuelas de Formación para la Práctica Psicomotriz. Su teoría está basada en la educación mediante el movimiento. Su práctica psicomotriz tiene como objetivo la maduración psicológica del niño a través de la vía corporal. Se concibe como un itinerario de maduración psicológica que favorece el paso del “placer de hacer al placer de pensar”.

El Fórum Europeo de Psicomotricidad desarrollado de 1996 sostiene que basado en una visión global de la persona, el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. (Berruezo, 2000). Lastimosamente muchos docentes e instituciones educativas no valoran la importancia que nos ofrece el tema de estudio y centran su esfuerzo en desarrollar la cognición al margen de la riqueza que puede ofrecer la educación a través del movimiento. En tal virtud se hace necesario considerar desde una dimensión integradora este tema de estudio y sus connotaciones, convirtiéndose para el educador en un campo que demanda exigencias curriculares de sumo interés.

La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Al pretender estudiar el movimiento como fenómeno de comportamiento no puede aislarse de otras cosas. Sólo considerado globalmente, en donde se integran tanto los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano. (Fonseca, 1996).

Wallon intentó mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño, indicando que viene a ser como un testimonio de vida psíquica. (Martínez, 2014). Desde su nacimiento, el niño descubre el mundo a través de los sentidos y es el movimiento, que posteriormente junto con el lenguaje, constituyen la combinación perfecta que le permite desarrollarse en cada uno de sus períodos enriqueciendo el área cognitiva, afectiva y social.

La familia y los educadores ocupan un papel fundamental ya que los estímulos psicomotrices que el niño reciba en las diferentes etapas de vida, garantizarán en gran medida un buen desempeño escolar. En tal virtud el maestro tiene un papel preponderante, al ofrecer oportunidades de vincular las actividades motoras sean finas o gruesas con situaciones que en el orden de lo psicoafectivo con toda seguridad fortalecen procesos cognitivos que ayudarán a un buen aprestamiento.

El niño descubre el medio, a relacionarse, aprender, integrarse socialmente con su cuerpo. Por ello, hay que darle los recursos y estrategias necesarias para que

favorezcan este desarrollo. Puesto que el movimiento influye en su organización psicológica, será la estimulación psicomotriz la que lleve al niño a un óptimo desarrollo global. Teniendo en cuenta que en un niño de 0 a 6 años el movimiento es su principal característica, la psicomotricidad es una disciplina básica e importantísima en su desarrollo. Esta técnica, le ayudará a desarrollar todos los aspectos del movimiento corporal y perfeccionarlos. Debemos pensar que un niño explora aquello que tiene alrededor a través del movimiento y así puede comunicarse, interactuar con otros niños o adultos o demostrar sus afectos, emociones, etc. que completarán su aprendizaje cognitivo (Albendea, 2016).

Las bases teóricas del Currículo de Educación Inicial, 2014 señala que según el documento Bienes públicos regionales para la atención de la primera infancia (CEPAL-GIZ) las neurociencias muestran que si bien el sistema nervioso puede remodelar los contactos entre neuronas y la eficiencia de sus conexiones, permitiendo siempre generar alguna modificación (neuroplasticidad), existen períodos críticos o sensibles, en que las redes neuronales tienen una excepcional susceptibilidad a los efectos del medio ambiente y la experiencia (interacciones sociales y con objetos). Las etapas tempranas de la vida constituyen un período crítico o sensible. En este período, las experiencias que se establecen con el entorno influirán no sólo en la forma de construir la identidad, sino también en cómo se estructura y funcione el cerebro, sentándose las bases del aprendizaje y la socialización (Rosenzweig, 1992) (Minedu, 2014).

El objetivo del presente trabajo investigativo es hacer un análisis sobre la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño y cómo la educación a

través del movimiento, genera la construcción de mejores aprendizajes afianzados en un buen dominio corporal dinámico o estático, desarrollo motriz fino y grueso, interiorización del esquema corporal, lateralidad, nociones témporo-espaciales etc.

No se concibe el aprendizaje sin movimiento y todas las situaciones satisfactorias que se registran en la psiquis del niño ante cada meta alcanzada. Las mismas constituyen agentes motivadores que enriquecen la autonomía, seguridad, autoconcepto y formación de la personalidad del niño. De allí las implicaciones prácticas del tema de estudio, ya que al ofrecer los circuitos neuromotores como una estrategia para afianzar el proceso psicomotriz, se activará un mayor número de conexiones neuronales a nivel cortical estimulando la producción de neurotransmisores que sin duda alguna activarán estados emocionales y motivaciones los mismos que coadyuvarán a la consolidación de los pre-requisitos para mejores oportunidades del aprendizaje.

Importancia del problema

Luego de 32 años de experiencia profesional en diferentes instituciones educativas, he podido evidenciar la poca importancia que se le da a la psicomotricidad, la misma que ha sido reducida por un gran número de docentes al desarrollo de procesos motrices finos. La falta de conocimiento y adecuado dominio en la utilización de estrategias para un desarrollo psicomotriz se constituyen en la causa de muchos problemas de aprendizaje. Se cometen errores muy graves por ejemplo al atropellar procesos de maduración y exigir un buen dominio grafo-

perceptivo cuando no se ha trabajado el desarrollo del esquema corporal, lateralidad o nociones de espacio y tiempo.

Educar a través del movimiento implica tomar en cuenta las leyes fundamentales de la psicomotricidad: céfalo-caudal y próximo distal; la primera busca lograr el dominio corporal en el orden de lo vertical, de la cabeza a los pies y la segunda en forma horizontal, del eje del cuerpo hacia las extremidades sean estas superiores o inferiores. Razón por la cual el contexto social cumple un papel importante en su estimulación.

La psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él. (Pacheco, 2015). Sumado a esto, la afectividad es un elemento clave en esta etapa evolutiva pues potencia o limita las adquisiciones cognitivas, motrices y, además, garantiza el desarrollo holístico. (Villarreal Dávila, 2012). El verdadero énfasis de la educación holística es la reflexión sobre la conveniencia y oportunidad de adecuar el estilo docente a las preferencias y necesidades cognitivo-afectivas del grupo de alumnos, tratando de crear situaciones facilitadoras de un clima de aprendizaje desinhibidor, tanto de los bloqueos en los procesos mentales como del sentimiento de autoestima (Santos, 2000).

Construir aprendizajes a través del movimiento no sólo que mejora el área cognitiva, sino que con buenas actitudes motivadoras del docente, se estimulan situaciones afectivas, relacionales, simbólicos, sensoriomotrices y sociales. La confluencia entre las ideas de Piaget, Wallon, Vygotsky, Bruner; constituyen el

fundamento teórico que destaca la importancia del tema investigado. Sumado a ello los avances de la neurofisiología y la psicología del desarrollo, potenciando la idea de que, a mayores estímulos sensoriales, mayores conexiones neuronales y por consecuencia mayor desarrollo cognitivo.

El cerebro como órgano presenta una maravillosa estructura que le permite ser una de las fuentes principales de todo comportamiento humano. Desde las conscientes como el pensamiento, la cognición, memoria hasta las inconscientes como la respiración y la secreción hormonal, todas ellas son actividades que encuentran su fuente de funcionamiento en el cerebro. (Salazar, 2005). Es necesario que los docentes conozcan el papel de los neurotransmisores y cómo pueden ser nuestros aliados a la hora de la construcción del aprendizaje. Un clima favorable, requiere aumentar el nivel de endorfina, dopamina, norepinefrine y los niveles de serotonina en sus cerebros por medio de experiencias educativas más placenteras y gratificantes (Wolfe, 2010).

Por lo anteriormente expuesto, se puede indicar que la importancia de este estudio radica en que el educador valore la dimensión holística de la psicomotricidad y sus implicaciones prácticas que junto a buenas relaciones afectivas lo ayudarán durante todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, concibiendo el mismo como una oportunidad para hacer niños felices que aprendan jugando y sean artífices de un aprendizaje dinámico.

La implementación de circuitos neuromotores ofrece al docente una estrategia psicopedagógica de gran riqueza que dinamiza los aprendizajes y propicia situaciones divertidas en los niños. El cuerpo en movimiento, rompe la monotonía, libera toxinas y genera la producción de neurotransmisores que estimulan la motivación, disposición al trabajo, alegría, confianza en consecuencia coadyuvan al desarrollo del área cognitiva, afectiva y social, mejorando procesos de concentración, autocontrol, destreza motriz, autoconcepto, esquema corporal, lateralización, nociones, ritmo, relaciones simbólicas y construcción de la personalidad.

Metodología

El proceso investigativo ha sido realizado desde un enfoque cualitativo. Se procedió a realizar la revisión bibliográfica, haciendo énfasis en los aportes teóricos de referentes que han contribuido en el estudio de la psicomotricidad, constituyéndose en su base epistémica. Del mismo modo la recopilación de artículos y demás trabajos investigativos que en relación al tema han sido considerados como fundamentación teórica. Al ser descriptivo se ha permitido detallar las características del fenómeno de estudio especificando sus implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En una segunda etapa, se procedió a seleccionar de manera aleatoria diez jardines de infantes de la ciudad de Guayaquil, entre fiscales y particulares; a los que se aplicaron como instrumentos de investigación la observación directa y la entrevista a 10 docentes y expertos en el tema. Finalmente luego de recabada la información y apoyada en un diseño cualitativo en donde el fundamento teórico

conceptual, la observación in situ y la experiencia de los diferentes profesionales entrevistados permitieron realizar el análisis respectivo para la obtención de los resultados de la investigación.

Resultados

Luego de realizar el análisis de los instrumentos aplicados en la observación directa, se pudo evidenciar tanto en los establecimientos fiscales como particulares la especial atención que se da en el desarrollo de la motricidad fina como parte del aprestamiento a la iniciación grafoperceptiva. En cinco de los establecimientos seleccionados aleatoriamente, educadores del inicial II y primero de básica planteaban actividades que exigían un grado de maduración psicomotriz para el cual los niños no estaban preparados. Se pudieron observar serios problemas de lateralidad y espacialidad.

La dificultad para realizar determinadas actividades reflejaba un clima de tensión en los estudiantes, los mismos que eran condicionados a que trabajen para luego de ello como premio poder participar de actividades lúdicas. Los niveles de impotencia y stress en algunos casos terminaban con el llanto y/o comportamientos agresivos con sus compañeros e incluso con los educadores, especialmente cuando se veían las caritas tristes o al sentir la burla por parte de sus pares. Estas situaciones atentan contra la autoestima y formación del autoconcepto en los niños.

La práctica de actividades libres y dirigidas, para desarrollar la psicomotricidad gruesa fue muy escasa, sólo tres de los diez establecimientos dedicaron especial interés a las mismas, utilizando bolas, conos, pelotas, colchonetas, entre otros como implementos deportivos. En estos casos se observaron altos niveles de diversión, mucho entusiasmo en la realización de cada una de las actividades, las mismas que fortalecían el buen dominio corporal dinámico y estático, esquema corporal, lateralidad, relaciones espaciales, ritmo, trabajo en equipo, buenas relaciones afectivas etc.

Sólo en dos establecimientos se observaron el desarrollo de circuitos neuromotores, como parte de las estrategias lúdicas que afianzan los procesos psicomotrices, en los ocho restantes, fue común ver falta de dinamismo, ausencia de creatividad y valoración para este tipo de actividades por parte de los educadores. Se observaron actividades para desarrollar el esquema corporal únicamente plasmadas en hojas de papel en donde la técnica del pintado era la estrategia para el reconocimiento del mismo utilizando consignas predeterminadas. Sin embargo, hubo ausencia de su desarrollo con actividades constructoras de esta interiorización utilizando su propio cuerpo.

En cuanto a los resultados de las entrevistas realizadas a docentes y expertos de diferentes jardines de infantes, se puede indicar que conocen la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los niños, más sin embargo están conscientes de que el tiempo que dedican a realizar actividades que les permita correr, trepar, desplazarse a diferentes ritmos, arrastrarse, brincar, saltar en un pie, etc. es limitado.

Un denominador común de los establecimientos visitados, fue la ausencia de salas de psicomotricidad, los docentes indicaron que en otros países se da especial atención a esta área del aprendizaje, más sin embargo en nuestro medio, la falta de espacios adecuados con los implementos requeridos para estimular el desarrollo psicomotor, es una debilidad con la que hay que luchar. Por lo general este tipo de actividades se las realiza en el patio cuando la necesidad lo amerita.

En cuanto a la pregunta relacionada con los beneficios que brindan los circuitos neuromotores indicaron que, si los conocen, pero por situaciones de tiempo y organización de los espacios, los hacen pocas veces. Además, indican que para realizar este tipo de actividades es necesario tener ayudante, por el número de estudiantes con los que trabajan. De esta manera podrían dar mejor atención a los niños. La mayoría de los docentes señaló que desconocen el papel de los neurotransmisores y que era un tema del que les interesaría informarse.

Por otro lado, manifiestan que están conscientes de los problemas de aprendizaje que se generan cuando no están bien desarrolladas las nociones, esquema corporal, lateralidad, motricidad fina, entre otros, indican que se planifican muchas actividades para afianzar estos aspectos básicos de la educación inicial, pero siempre se encuentran con casos que necesitan mayor atención. Más en muchas ocasiones, no hay la ayuda necesaria de los padres.

Para la Psic. Jenny Fajardo es necesario que los docentes respeten los estadios evolutivos y procesos de maduración de los niños los mismos que no necesariamente van a la par. Es inapropiado ir directamente al papel, las prácticas de dominio corporal

dinámico o estático, el reconocimiento del esquema corporal, lateralidad, situaciones relacionales, nociones espaciales, entre otras, pueden ser desarrolladas en situaciones lúdicas, dinámicas, participativas. Instituciones educativas como el Dr. Alfredo Raúl Vera Vera, son ejemplo de un trabajo profesional, en donde se estimulan las conexiones neuronales a través del movimiento.

Por otro lado, la Psic. Susana Rodríguez indica que los avances vertiginosos de la tecnología, y su uso indiscriminado desde los hogares, afianzados por el contexto, han hecho que los niños prefieran jugar con una Tablet o dispositivo electrónico que realizar actividades físicas en que le permitan desarrollar su dominio corporal. Es muy penoso ver, por ejemplo, que son los mismos padres quienes les facilitan estos dispositivos para que estén tranquilos, sostiene.

Consideraciones finales

- La psicomotricidad es una disciplina que contribuye al desarrollo armónico de las personas, su visión integradora, fortalece la construcción de la personalidad del niño por tanto es un pilar fundamental en la educación inicial.
- El desarrollo psicomotriz se construye socialmente a través de una serie de estímulos, en el que la conjunción entre lo psicológico, afectivo, social y motriz desencadena una relación íntima que confluye en la formación del individuo.
- Un niño bien estimulado, genera en el orden de lo fisiológico, mayores conexiones neuronales a nivel cortical desencadenantes de

neurotransmisores como la dopamina y serotonina que fortalecen procesos motivacionales hacia la construcción de nuevos aprendizajes.

- La falta de conocimiento o el uso inadecuado de estrategias para un buen desarrollo psicomotriz constituyen la causa de muchos problemas de aprendizaje. Se cometen errores muy graves por ejemplo al atropellar procesos de maduración y exigir un buen dominio grafo-perceptivo cuando no se ha trabajado el desarrollo del esquema corporal, lateralidad o nociones de espacio y tiempo.
- El dominio corporal dinámico, estático, ejercicios de relajación, ritmo, esquema corporal, lateralidad, nociones espacio-tiempo, deben ser trabajadas empleando diferentes estrategias, que sigan un orden lógico partiendo de las leyes céfalo-caudal y próximo-distal.
- Es necesario que el educador valore la dimensión holística de la psicomotricidad y todo lo que puede ganar el niño a través de su adecuado desarrollo. Autonomía, confianza, autoestima, voluntad, autoconcepto, carácter, son uno de los aspectos que se verán fortalecidos.
- Construir aprendizajes a través del movimiento crea mejores situaciones simbólicas y relacionales, en donde la sinapsis entre lo lúdico y afectiva será un andamiaje perfecto para cimentar una educación basada en el juego, aprendo y me divierto.

Referencias bibliográficas

- Albendea, P. (10 de 11 de 2016). Emotiva. Centro para el cambio. Obtenido de <https://www.emotivacpc.es/importancia-psicomotricidad-en-infantil-1/>
- Berruezo, P. P. (2000). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a ´ partir del desarrollo de su práctica en Europa y España. 13. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/1223397067PSICOMOTRICIDAD%20ARTICULO%20DE%20BERRUEZO%202000.pdf>
- Fonseca, V. D. (1996).
- MARTÍNEZ, E. J. (2014). Desarrollo Psicomotor en la Educación Infantil. Almería, España: Universidad de Almería. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=Br_eBQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false
- Martínez, E. J. (2014). Desarrollo psicomotor en la educación infantil. Almería, España: Universidad de Almería. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=Br_eBQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false
- Mendiara Rivas, J., & Gil Madrona, P. (2016). Psicomotricidad educativa. España: Wanceulen. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uguayaquilsp/reader.action?docID=5102740&query=psicomotricidad+en+la+educacion+inicial>
- Minedu. (2014). Currículo de educación inicial. Quito. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial (1 ed., Vol. 1). Quito, Ecuador. Obtenido de <http://biblioteca.iplacex.cl/RCA/Psicomotricidad%20en%20educaci%C3%B3n%20inicial.pdf>
- Salazar, S. F. (2005). El aporte de la neurociencia para la formación docente. Actualidades investigativas en educación, 20. Recuperado el 10 de 07 de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44750102.pdf>
- Santos, M. A. (2000). Educación y comprensión holística de la realidad. En M. A. Rego, A educación en perspectiva (págs. 399-411). España: Servicio de publicaciones e intercambio científico.
- Temporetti, F. (2006). Teoría psicológica y prácticas educativas: hacia una psicología más interpretativa en el proceso de enseñar y aprender. UNR, 12.

(Temporetti, JEROME S. BRUNER La Psicología en construcción... y una Pedagogía también, 2010)

Pensamiento y Lenguaje. Lev Semiónovich Vygotsky. vigotsky.org@gmail.com
<http://www.taringa.net/perfil/vygotsky>

Villarroel Dávila, P. (2012). La construcción del conocimiento en la primera infancia. Sophia, Colección de filosofía de la educación, Colección de filosofía de la educación(13), 75-89. Recuperado el 10 de julio de 2018, de <http://www.redalyc.org/html/4418/441846102003/>

Wolfe, P. (2010). El cerebro importa: traducir la investigación a la práctica en el aula (2° ed.). California, USA.

14. El debate metodológico: La perspectiva explícita e interpretativa de la educación

Autora Eva Leonor Medrano Freire, M.Sc.
Docente de la Universidad de Guayaquil
eva.medranof@ug.edu.ec

Introducción

Este documento sostiene que el cambio conceptual se comprende mejor cuando se utilizan múltiples perspectivas para interpretar el aprendizaje. Las Pedagogías Interpretativas para la Educación Superior se enfocan en brindar una perspectiva humanista de la pedagogía al relacionarla con las prácticas interpretativas de educadores públicos particulares; pensadores y escritores cuyo trabajo ha tenido un impacto inconmensurable en cómo entendemos e interpretamos el mundo y cómo actúan nuestros entendimientos e interpretaciones.

Aunque las metas educativas sean comunes, las necesidades, posibilidades, recursos y estrategias educativas son diferentes. De este modo la igualdad de oportunidades como principio, olvida como contrapartida -que resguarde este principio-, el velar por la compensación de las desigualdades sociales y económicas de base, al existir distintos puntos de partida (Temporetti F. , Retos educativos del siglo XXI desde la perspectiva de América Latina, 2008).

Las implicaciones de estas perspectivas para el desarrollo de una pedagogía transformadora, y para la renovación de un público educado, se examinan en relación con los contextos actuales de la educación superior dentro de una sociedad del conocimiento. Bruner (1981) menciona que “ toca vivir en una época desconcertante en lo que se refiere al enfoque de la educación hay profundos problemas que tienen su origen en diferentes causas sobre todo en una sociedad cambiante” (p. 127).

El cambio conceptual se describe predominantemente como un proceso racional; sin embargo, los investigadores están empezando a explorar explicaciones

alternativas sobre por qué algunos estudiantes aprenden, pero a otros les da las mismas oportunidades. Las nuevas perspectivas incluyen factores de motivación social, problemas ontológicos, capacidad de modelado, desarrollo intelectual y la pregunta de si el cambio conceptual es revolucionario o evolutivo.

La instrucción explícita se basa en una teoría del aprendizaje que sugiere que recordamos lo que pensamos más. Los investigadores se sentaron en la parte posterior de las aulas y buscaron relaciones entre los comportamientos particulares de los maestros efectivos y el rendimiento académico de sus estudiantes. Los estudiantes aprenden conectando nuevos conocimientos con los conocimientos y conceptos que ya conocen, construyendo así nuevos significados, entonces "...la profesionalidad del profesorado está ligada, en buena medida, al grado en que puede hacer manifiestas estas teorías implícitas"(Jackson, 2009, p. 15).

Al igual que hornear un pastel, la instrucción explícita es un proceso paso a paso en el que desviarse de la receta u omitir ingredientes puede tener un resultado decepcionante (Bruner, Hacia una teoría de la instrucción, 1966). Esto contrasta con un tipo de aprendizaje en el que, antes de que se muestre la información esencial a los alumnos, se les pide que practiquen una tarea y luego descubran y construyan parte o toda la información esencial. Esto a veces se conoce como aprendizaje basado en la indagación.

Puede ser útil para alguien que quiera realizar un experimento aprender sobre la evaporación y la condensación, siempre que ya entiendan la naturaleza de los sólidos, líquidos y gases y cómo usar un quemador Bunsen de manera segura. Desde

la posición que asumimos, el término “aprendizaje” adquiere una significación distinta si el mismo se sitúa en el ámbito de la Pedagogía y de la Didáctica o en el campo de la Psicología. Algo similar ocurre con el concepto de “teoría”, término polisémico, de compleja acepción, cuyo uso en los contextos y circunstancias que nos ocupan demanda una reflexión apropiada y a la cual se hará referencia más adelante (Temporetti F. , 2005).

Los docentes deben ser conscientes de que los estudiantes, como aprendices principiantes, a menudo poseen marcos conceptuales menos desarrollados o incompletos. Como resultado, puede llevar tiempo aprender a dividir el conocimiento en categorías similares y recuperables, hacer crecer ideas conceptuales más grandes e interconectar ideas. También pueden albergar ideas erróneas o formas de pensar erróneas, que pueden limitar o debilitar las conexiones con nuevos conocimientos.

Los profesores pueden crear enfoques que ayudan a los estudiantes a desarrollar y aprender vías para convertirse en aprendices expertos cuyos marcos conceptuales están profundamente interconectados, son transferibles, están arraigados en una sólida base de memoria y habilidades, y se recuperan fácilmente, los maestros que siguen un enfoque constructivista brindan oportunidades de aprendizaje que les permiten a los estudiantes llegar a su propia comprensión única de lo que se está enseñando. Podría considerarse el aprendizaje activo, un método respaldado por la investigación que puede conducir a resultados de aprendizaje positivos (Bruner, El acto de descubrimiento, 1961).

El constructivismo es popular y prevalente porque personaliza el aprendizaje, enfatiza la construcción activa del conocimiento y privilegia el aprendizaje práctico para resolver problemas del mundo real (Bruner & Olson, 1973). Los estudiantes construyen marcos conceptuales sólidos cuando los docentes: les ayudan a evaluar y aclarar el conocimiento previo ; facilitar entornos sociales a través de actividades de aprendizaje activo que interconectan ideas y varían enfoques de conocimiento; e invite a los estudiantes a reflexionar, co-construir mapas de ruta del curso y buscar otras formas de metacognición, ya sea que un profesor enseñe un seminario, una conferencia u otro tipo de curso, tiene a su disposición una variedad de estrategias probadas para dirigir las discusiones en el aula, mejorar las clases, cultivar el aprendizaje colaborativo y enseñar grandes clases.

Enseñanza explícita

Para Temporetti (2006, pág. 6) el término aprendizaje no tiene la misma significación en el contexto de la escolarización o de la educación en general, que el que tiene en el ámbito de la psicología. En el contexto escolar y en el discurso pedagógico por lo general hace referencia a la dupla enseñanza-y-aprendizaje. En cierto que tanto el proceso de enseñar-aprender como el logro de esos aprendizajes escolares está orientado por teorías que sustentan los maestros.

De acuerdo con Sanjurjo y Rodríguez (2003), “junto a la narración la explicación constituye una forma básica del pensamiento y de transmisión. Desde los orígenes de la humanidad, el hombre ha tratado de explicarse los fenómenos que lo rodean y de comunicar sus pensamientos” (p. 53). Los maestros efectivos utilizan la enseñanza

explícita para proporcionar instrucción, demostrar conceptos y desarrollar el conocimiento y las habilidades de los estudiantes. “Una teoría del desarrollo debe ocuparse de la estructura formal de los actos del pensamiento y ofrecer una explicación psicológica. El defecto es caer en el formalismo e intentar explicar el desarrollo a partir de los procesos lógicos que subyacen a éste” (Temporetti F. , 2010, pág. 11)

La instrucción explícita es sistemática, implacable, atractiva y exitosa. Es sistemática si la instrucción se centra en el contenido crítico (Bruner, 1966). Se enseñan habilidades, estrategias, términos de vocabulario, conceptos y reglas que permitirán a los estudiantes en el futuro a entender conceptos que se secuencian lógicamente. “El profesor es un guía, alguien que te ayuda a entender y a descubrir por cuenta propia” (Temporetti F. , 2010).

- Habilidades más fáciles antes que habilidades más difíciles.
- Habilidades de alta frecuencia antes de habilidades de baja frecuencia.
- Requisitos previos primero.
- Habilidades similares separadas.

“La actividad intelectual es por doquier la misma ya sea en la producción de un científico o en el aula” (Temporetti F. , 2010, pág. 9). Las habilidades y estrategias complejas se dividen en unidades de instrucción más pequeñas (fáciles de obtener). En la práctica docente explícita, los maestros les muestran a los alumnos qué hacer y cómo hacerlo, y crean oportunidades en las lecciones para que los alumnos demuestren comprensión y apliquen el aprendizaje, no desconocen las limitaciones

de este concepto por su origen filosófico ligado al desarrollo lógico clásico y a las concepciones tradicionalistas de la ciencia de la naturaleza.

Cuando los maestros adoptan prácticas de enseñanza explícitas, claramente les muestran a los estudiantes qué hacer y cómo hacerlo. Los estudiantes no se quedan para construir esta información por sí mismos. Souto (1993) defiende el momento de desarrollo como grupo, textualmente menciona que En su devenir dialéctico van apareciendo ciertos fenómenos típicos que permiten pensar en momentos de la evolución...«no se trata de escalones rígidos sino de configuraciones que caracterizan la vida de los grupos y que, por reiterarse con cierta regularidad, permiten plantear su existencia en el desarrollo. Los momentos, pueden resurgir según las circunstancias azarosas que se presentan adoptando formas más o menos singulares» (p. 11).

El profesor decide sobre las intenciones de aprendizaje y los criterios de éxito, los hace transparentes para los alumnos y los demuestra mediante el modelado. Además, el maestro verifica la comprensión y, al final de cada lección, repasa lo que la lección ha cubierto y los une a todos. Litwin, (2008) hace varias preguntas en cuanto al oficio del profesor “¿Qué convierte a una clase en una experiencia memorable?¿Qué sentidos adquieren lo incierto y lo imprevisible en la experiencia didáctica?¿Qué valor tiene para la comprensión de las prácticas de la enseñanza el estudio de estas experiencias memorables e inciertas?” (p. 54), al citar estas interrogantes se hace la reflexión de ¿Qué tan efectiva es la enseñanza explícita?

La educación, menciona Quintar, (2008) “es sin duda, el medio más relevante gracias al cual todo individuo puede acceder a los discursos instituidos en una sociedad” (p. 7). La enseñanza explícita es eficaz para acelerar el rendimiento de los estudiantes. El objetivo es enseñar generalizaciones más allá del aprendizaje de memoria, y secuenciar el aprendizaje. En la práctica docente explícita, los maestros monitorean constantemente el progreso de los estudiantes hacia metas desafiantes.

La docencia explícita confía y debería confiar en que “el pensamiento complejo busque religar, relacionar, entrelazar, abrazar sabiendo que el conocimiento acabado, la omnisciencia son imposibles. Acepta el principio de la incertidumbre y de la incompletud. Desde la complejidad para dar cuenta de una problemática se toman las interacciones, los encastramientos, lo que de acuerdo con Souto (2000, p. 5) dice en su reflexión. Los efectos de la enseñanza explícita son similares para los estudiantes en todos los entornos escolares. También tiene el tamaño de efecto más alto para la lectura entre los estudiantes en cada nivel de año. Es compatible con ataques de palabras de bajo nivel y comprensión de alto nivel.

Ludueña (1998) menciona que “corresponde a la didáctica buscar los medios eficaces para instruir y educar. Instruir es facilitar la adquisición de conocimientos, comunicar el saber y favorecer la adquisición de las técnicas que permitan proseguir la búsqueda del saber al mismo discípulo” (p. 2), entonces se piensa que esta estrategia está demostrada cuando el profesor:

- Explica lo que los estudiantes necesitan saber y poder hacer al final de la lección o unidad.

- Usa ejemplos trabajados para mostrar a los estudiantes cómo hacer algo.
- Les da a los estudiantes tiempo suficiente para practicar lo que han aprendido
- Guía la práctica de los alumnos al monitorear su trabajo y brindar ayuda cuando es necesario.
- Refuerza los puntos principales al final de la lección.

Así mismo, se considera que esta estrategia no está demostrada cuando el profesor:

- Utiliza un monólogo ininterrumpido centrado en el profesor con pocas oportunidades para que los estudiantes participen activamente en el aprendizaje
- Restringe las discusiones en clase y se desalienta la participación de los estudiantes.
- Responde juiciosamente a los intentos de los estudiantes de resolver problemas en lugar de tratar cada intento como una oportunidad para aprender más.

Mientras que algunos estudiantes logran el éxito rápidamente, otros necesitan muchas más oportunidades para practicar. Los maestros de instrucción explícita proporcionan revisiones diarias de los conocimientos y habilidades aprendidos previamente para que se vuelvan automáticos. Esta estrategia explicativa está demostrada cuando los estudiantes:

- Comprender los objetivos de aprendizaje y los criterios de éxito.
- Tener acceso a múltiples ejemplos antes de emprender la tarea de aprendizaje
- Dominar los nuevos conocimientos y habilidades antes de seguir adelante

- Recibir retroalimentación según sea necesario.

Gvirtz & Palamidessi (1998) mencionan que “la selección y organización de los contenidos están ordenadas según valoraciones sociales que define lo que en cada momento es valioso” (p. 31). Por lo tanto, debe guardar una relación de lo que se demuestra con la estrategia de lo que se usa en la misma y guardar concordancia clara de los medios, sin embargo la palabra relación preocupa por su definición y para ello se cita a Lipman (2004) quién cita a Dewey Bentley diciendo que “debería restringirse la palabra relación a las conexiones entre palabras y conexiones debería utilizarse para las relaciones de las cosas” (p. 43). En el proceso se pueden observar el uso de las estrategias didácticas explícitas en cuatro momentos diferentes:

1. Acción emergente

- Los maestros saben lo que los estudiantes deben saber y poder hacer al final de la lección.
- Los profesores explican nuevos conocimientos y habilidades.
- Los maestros planean actividades de aprendizaje que les permiten a los estudiantes demostrar su comprensión.

2. Evolucionando la clase

- Los maestros dejan claras las intenciones de aprendizaje antes de que los alumnos emprendan la tarea de aprendizaje.
- Los profesores explican los nuevos conocimientos y habilidades, y modelan cómo aplicarlos en la práctica.
- Los maestros planifican actividades de aprendizaje y tareas de evaluación que les permiten a los estudiantes practicar sus habilidades y demostrar su comprensión.

3. Incrustando el proceso

- Los maestros explican claramente las intenciones de aprendizaje y los criterios de éxito antes de que los alumnos emprendan la tarea de aprendizaje.
- Los maestros proporcionan ejemplos prácticos y evalúan la comprensión de los alumnos antes de que los alumnos practiquen sus habilidades de manera independiente y demuestren su comprensión.
- Los maestros monitorean a los estudiantes individuales y proporcionan retroalimentación.

4. Logro de la estrategia

- Los estudiantes pueden articular las intenciones de aprendizaje y los criterios de éxito. Los maestros proporcionan ejemplos de trabajo y oportunidades para la práctica guiada.
- Verifican la comprensión antes de que los estudiantes se involucren en una práctica independiente.
- Los maestros monitorean de cerca el progreso de los estudiantes individuales y ofrecen comentarios específicos según sea necesario.
- Los maestros concluyen la lección reforzando los puntos principales para consolidar el aprendizaje y para ayudar a los estudiantes a aplicar su aprendizaje en nuevos contextos.

Enseñanza interpretativa

Las profesiones de interpretación y educación continúan evolucionando para satisfacer las necesidades y expectativas de las audiencias modernas y el creciente papel de la educación la sociedad. La perspectiva interpretativa de la educación es otra forma de ver que se enseña y se aprende, esto influye en los enfoques y prácticas en ambas situaciones. Por ejemplo, cuando la enseñanza se ve como un proceso interpretativo , el aprendizaje de la enseñanza también requiere un proceso

interpretativo para construir los hábitos de la mente y un conocimiento profundo de los enfoques y las prácticas necesarias para facilitar experiencias de aprendizaje significativas, con propósito y productivas para los estudiantes en diferentes contextos, desde diferentes antecedentes culturales y experienciales, y con diferentes necesidades de desarrollo.

La práctica de la enseñanza interpretativa, por lo tanto, requiere un conocimiento profundo del aprendizaje, los estudiantes, la pedagogía y la materia, y la capacidad de interpretar y traducir este conocimiento en la práctica para la enseñanza y el aprendizaje en diferentes contextos. Por ejemplo, dicha práctica requiere una comprensión profunda de los alumnos a los que se enseña, incluido el conocimiento de la comunidad en la que viven los alumnos, el contexto en el que participan los alumnos, las experiencias académicas y sociales anteriores en la escuela y las experiencias de la vida cotidiana fuera de la escuela. Este conocimiento del entorno en el que los estudiantes se socializan informa a los maestros sobre el contexto más amplio para el aprendizaje y es una parte importante del texto a partir del cual se construyen experiencias de aprendizaje significativas, con propósito y productivas.

Las experiencias de aprendizaje significativas se basan en lo que los estudiantes saben y han experimentado, incorporan sus intereses y valores y responden a sus condiciones de la vida diaria. Las experiencias de aprendizaje intencionales ayudan a los estudiantes a comprender sus experiencias pasadas y presentes, a construir una visión para su futuro y a desarrollar los atributos y habilidades necesarios para cuidarse a sí mismos y a sus familias como adultos y para contribuir al bienestar de la

comunidad en que viven. Por ejemplo, Menin y Temporetti (2014) mencionan que los relatos de experiencias son informes de investigación que adoptan una estructura narrativa para dar cuenta de aquellas producciones científicas surgidas tras implementar un plan, proyecto o programa de intervención.

Las experiencias de aprendizaje productivo logran los resultados de aprendizaje esperados para el nivel de grado y (o) área temática en particular. El aprendizaje de la práctica de la enseñanza interpretativa implica el desarrollo de hábitos mentales particulares relacionados con la interpretación y la traducción del conocimiento sobre el aprendizaje, los aprendices, la pedagogía y la materia en experiencias de aprendizaje significativas, útiles y productivas (Bruner, 1978). Los hábitos de la mente para la práctica de la enseñanza interpretativa resultan de la participación en la investigación enfocada, la observación dirigida, el análisis de la práctica de la enseñanza y la práctica guiada:

La investigación enfocada se refiere a la recopilación de información de diferentes fuentes sobre aspectos particulares de la enseñanza y el aprendizaje, o influencias en la enseñanza, incluido el conocimiento de los estudiantes y las formas de mejorar los resultados del aprendizaje (Bruner, 1960). En la práctica de la enseñanza interpretativa, las observaciones iniciales de los maestros se dirigen a comprender las respuestas de los alumnos a las experiencias en el aula como información para realizar ajustes en las prácticas de enseñanza que faciliten el crecimiento y el desarrollo de los alumnos.

El análisis de la práctica docente se centra en comprender mejor y aplicar el conocimiento de la relación entre las características de los estudiantes, las prácticas de enseñanza y los resultados de aprendizaje. Los candidatos a docentes y los docentes novatos necesitan la guía de formadores de docentes y profesores expertos para desarrollar los hábitos mentales asociados con un proceso de enseñanza interpretativa.

Si bien existen diferencias epistemológicas y prácticas entre estas pedagogías, todas ofrecen un enfoque de la escolarización, la enseñanza y el aprendizaje en el que interpretar encuentros particulares se convierte en el contexto para el aprendizaje (Wood, Bruner, & Ross, 1976). Las pedagogías interpretativas pueden clasificarse generalmente como críticas, feministas, posmodernas y fenomenológicas. Tal interpretación es multiparadigmática y multiperspectiva. En otras palabras, estas pedagogías brindan a los maestros y estudiantes diversas perspectivas a través de las cuales interpretar la naturaleza del conocimiento, el pensamiento y el comportamiento en el contexto de la práctica y la educación.

La educación ambiental (ya sea el proceso de educación formal, o el resultado esperanzador de un programa de educación), puede presentarse en un enfoque de "instrucción" informativo o utilizando un enfoque interpretativo. La interpretación también es un proceso de comunicación. Si el proceso funciona al presentar y traducir la información sobre el medio ambiente de manera significativa para los estudiantes, entonces se produce una "educación" ambiental.

Consideraciones finales

La verdadera educación ocurre si el destinatario de la comunicación (lo enseñado): 1) recibe el mensaje, 2) entiende el mensaje, 3) realmente recordará el mensaje y 4) posiblemente utilice la información de alguna manera.

Mientras que algunos estudiantes logran el éxito rápidamente, otros necesitan muchas más oportunidades para practicar. Los maestros de instrucción explícita proporcionan revisiones diarias de los conocimientos y habilidades aprendidos previamente para que se vuelvan automáticos.

A pesar de que aún existen muchos programas de educación ambiental formal donde ocurrió muy poca educación. A los participantes se les presentó información, se acordaron partes de la información, pero probablemente, no entendieron las respuestas que les estaban dando a sus maestros. También se observa a maestros en programas de educación ambiental formales en el aula utilizar técnicas "interpretativas" que dejaron a sus estudiantes inspirados, motivados y entusiasmados por aprender más.

La interpretación no es un tema o recurso específico. El proceso de comunicación interpretativa se puede utilizar para interpretar cualquier tema. Si la comunicación interpretativa es efectiva, entonces puede ocurrir "educación" sobre ese tema. La interpretación es un proceso orientado al objetivo y al estudiante que busca resultados (el cumplimiento de los objetivos establecidos). La interpretación también es divertida, una experiencia de aprendizaje recreativo.

Referencias bibliográficas

- Bruner, J. (1960). *El proceso de la educación*. Cambridge: Harvard University Press.
- Bruner, J. (1961). El acto de descubrimiento. *Harvard Educational Review*, 21-32.
- Bruner, J. (1966). *Hacia una teoría de la instrucción*. Cambridge, Massachusetts: Belkapp Press.
- Bruner, J. (1978). *El papel del diálogo en la adquisición del lenguaje*. Nueva York: Springer.
- Bruner, J., & Olson, D. (1973). Aprendizaje por experiencia directa y aprendizaje por experiencia mediatizada. *Revista Perspectivas*.
- Gvirtz, S., & Palamidessi, M. (1998). *El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=ZSKSAAAACAAJ>
- Jackson, P. (2009). *La vida en las aulas*. Ediciones Morata.
- Lipman, M. (2004). *Natasha: Aprender A Pensar Con Vigotsky*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=kxqpvGEACAAJ>
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=otrntgAACAAJ>
- Ludueña, M. (1998). *La didáctica y sus modelos*. 19.
- Menin, O., & Temporetti, F. (2014). *Escritura y producción científica*. Rosario: Homospaiens Ediciones.
- Quintar, E. (2008). *Didáctica No parametral: Sendero hacia la descolonización*. México: Bibhuma.
- Sanjurjo, L., & Rodríguez, J. (2003). *Volver a empezar en la clase*. Recuperado de <https://www.academia.edu/18475398/111907444-SANJURJO-Liliana-Formas-basicas-de-ensenar-RESUMEN>
- Souto, M. (1993). *Hacia una didáctica grupal*. Miño y Dávila editores.
- Souto, M. (2000). *Introducción al pensamiento de la complejidad en la didáctica*.
- Temporetti, F. (1977). *Mi credo pedagógico. Teoría de la educación y la sociedad de John Dewey*. Rosario: Centro editor de América Latina.
- Temporetti, F. (2005). *¿Teorías del aprendizaje?* Rosario: Facultad de Psicología, .
- Temporetti, F. (2006). *Teoría psicológica y prácticas educativas: hacia una psicología más*. Rosario: Universidad Nacional de Rosario.
- Temporetti, F. (2008). *Retos educativos del siglo XXI desde la perspectiva de américa latina*. Madrid: Universidad Nacional de Rosario.
- Temporetti, F. (2010). Jerome Bruner: La Psicología en construcción... y una Pedagogía también. *Respositorio de la UNR*.
- Wood, D., Bruner, J., & Ross, G. (1976). El rol de un tutor resolviendo un problema. *Revista de psiquiatría y psicología infantil*, 89-100.

15. El aprendizaje como intuición

Autora Susy Grey Morales Cobos M.Sc.

Docente de la Universidad de Guayaquil

susy.moralesc@ug.edu.ec

Introducción

El ser humano posee una gran habilidad creadora en base a toda una fenomenología que lo rodea convirtiéndose en un real desafío para él, tanto en los aspectos: cultural, científico, artístico, matemático e infinitud. Este ser humano es quien propone de acuerdo a sus ideales la composición de cada situación a través de su imaginación por lo que puede percibir en su entorno, es decir lo que logra visualizar o a través de ideas lo proyecta a una creación nueva.

El cerebro humano compuesto por la mente misma, es capaz de hacer realidad lo que se creía imposible de realizar. Esta capacidad maneja procesos lentos y por etapas en los que se debe hacer seguimiento para asegurarse de que llegue a su culminación total, partiendo desde las formas más sencillas hasta las más complejas; dependiendo de la edad del individuo, se puede demostrar que influye mucho en la proyección de una creación.

Se entiende que para llegar a distintas experiencias con el pasar de los años, esa misma capacidad se habrá desarrollado con mayor rapidez y podrá crear, rescatando los elementos de las experiencias anteriores y las nuevas. El aprendizaje es un proceso continuo, donde ese conocimiento se va retroalimentando no sólo en

la parte cognitiva sino también en valores, actitudes y permite que el hombre sea bien visto en una sociedad.

La palabra intuición procede del latín *inturi*; el cual explica que la intuición es la capacidad de conocer inmediatamente la verdad o la realidad sin tomar en cuenta el previo razonamiento lógico e indica que en la filosofía pre-marxista, la intuición era considerada similar a la actividad cognoscitiva; es decir al proceso mental por medio del cual el sujeto capta los aspectos de la realidad, a través de los órganos sensoriales con el fin de comprender dicha realidad.

Si se habla del aprendizaje como intuición se refiere a la preferencia por descubrir posibilidades que les ayude a la innovación sin caer en la repetición de conocimientos, cabe recalcar que dicho conocimiento debe ser despejado en su totalidad para que pueda ser receptado correctamente.

“En el momento en el que examinamos como se adquiere el dominio de los resultados luego de un aprendizaje, se observa, que ninguna teoría del aprendizaje humano debe olvidar la experiencia. Los conductistas evitan deliberadamente dicho aspecto de la psicología, aunque sea la cualidad únicamente humana de la que más seguros podemos estar.” (Aguilar, 2013, pág. 47).

El ser humano es capaz de transferir sus conocimientos adquiridos hacia otros campos muy distintos al que aprendió recientemente. De cierta forma cada aprendizaje llega a volverse muy común y de esta manera la respuesta aprendida

podría ser independiente de la primera situación, y estaría apta para ser transmitida en otras situaciones.

Las leyes y el proceso del aprendizaje intuitivo

De acuerdo a diferentes estudios; se ha llegado a la conclusión de que para explicar la experiencia, la intención y la intuición, la crítica y el aprendizaje mismo; se debe considerar la experiencia del ser humano y las leyes de la percepción y el conocimiento; ya que el aprendizaje intuitivo es una forma de dar a conocer de que ciertos procesos de aprendizajes se asemejan al aprendizaje humano, es decir que en primera instancia analizaban y a posterior descomponían a su mínima expresión los elementos que se percibían en una determinada situación dentro del proceso de aprendizaje.

La percepción de acuerdo con sus leyes

Según los psicólogos de la Gestalt, “la tendencia a formar objetos y fenómenos opera desde el principio y es una cualidad primordial de la percepción.” (Aguilar, 2013, pág. 51). Cabe recalcar que el lenguaje de la percepción puede ser muy utilizado en el proceso de aprendizaje para la creación de obras maestras; tales como pinturas u esculturas, ya que el fin es crear objetos que en un inicio no se tenía contemplado realizar y para esto los artistas reducen a la máxima expresión cada escena con el fin de ser proyectada.

De esta forma lo que se aplica es la ilusión óptica para demostrar con que intensidad y fuerza, la percepción de cada elemento están influidas por los conjuntos que las contienen.

Para esto se debe tener definido si lo que se quiere es crear dicha escena por medio de la ley de la inclusión es decir separando un elemento del conjunto de la escena y que cambio se puede percibir al ser o no equitativo o proporcional; o más bien crear esa escena por medio de la ley de la transposición ya que se modifica el modelo de configuración inicial como pueden ser los tonos y colores para proyectarse en la escena, así como también la distribución adecuada de los elementos que la van a conformar y para esto se debería aplicar la ley de la organización la cual incluye la similitud, proximidad y secuencia de cada elemento de la misma escena que se va a proyectar.

Estado del arte del aprendizaje y la psicología

Según el proceso de aprendizaje descrito por Jean Piaget en esta etapa concibe las actividades senso perceptuales como fuentes de conocimiento en el niño y enfatiza que el progreso de la inteligencia sensorio motora se inicia con la transformación de los esquemas reflejos en hábitos simples y complejos (en los que aún no hay una diferenciación entre medios y fines); este proceso luego desemboca en los primeros actos inteligentes (ejecutados primero por tanteos y luego por combinaciones interiorizadas) en los que efectivamente se persigue un fin determinado de antemano; para ello se buscan y coordinan los medios apropiados (por ejemplo, las conductas del bastón y del manejo de soportes)". (Casas-Rodriguez, 2013).

Menciona que el individuo desde la infancia es capaz de percibir reflejos en su entorno los cuales a posterior le ayudarán a desarrollar su sistema motriz, incluso

aplicados en los centros integrales y guarderías; que son lugares especializados para este tipo de aprendizaje del menor, siendo así una base fundamental en el desarrollo del conocimiento ya que surgen imágenes de objetos por medio de representaciones gráficas; también sonidos que despertarán el sentido auditivo y por consiguiente generara emociones dejándole una experiencia adquirida.

“Sin embargo la teoría de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Vygotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida” (Mikhailova, 2017)

Se interpreta entonces que los conocimientos del individuo, desde su niñez va adquiriendo mediante el desarrollo del pensamiento conocido como desarrollo cognoscitivo; producto de las instituciones culturales y sociales. Este desarrollo comprende la etapa sensorio motora que es el aprendizaje por medio de los sentidos e interacción con objetos, la etapa pre-operacional en donde el niño desarrolla el lenguaje oral y escrito y a su vez la captación de símbolos, la etapa de operaciones concretas el cual aplica a operaciones mentales y la etapa de operaciones formales que no es nada más y nada menos que los pensamientos lógicos del mismo individuo camino a su adultez. Por tanto, el papel del adulto es primordial en el desarrollo del niño, siendo de esta manera un apoyo para su formación con una debida dirección y organización. El objetivo de esta orientación resulta más fructífero en proporcionar

ayuda a los menores con el fin de romper la barrera que existe entre lo que ya es capaz de ejecutar y lo que aún no puede realizar por sí solo.

Según la Teoría la idea de David Ausubel el aprendizaje significativo con la que trabajó es la siguiente: el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen. (Torres, 2018). Se puede indicar que la forma más sencilla de aprender es asociando los conocimientos actuales con los que aprendió en sus inicios de esta forma tendrá para el niño un significado o sentido por lo que está adquiriendo ese conocimiento.

Según Ausubel “La Teoría de la Asimilación permite entender el pilar fundamental del aprendizaje significativo: **cómo los nuevos conocimientos se integran en los viejos.**” (Torres, 2018). La asimilación se efectúa una vez un contenido nuevo sea integrado o parte de una estructura cognitiva más general, es decir pensamientos propios del mismo proceso mental. Se dice que David Ausubel trabajo precisamente con tres clases de aprendizajes significativo: el aprendizaje de representaciones el cual se define como la forma más básica de aprender; el individuo proporciona significado a los símbolos y los asocia a la realidad, acudiendo a conceptos disponibles de manera rápida.

El aprendizaje de conceptos el cual es similar al aprendizaje de representaciones se apoya para complementarse pero aun así mantienen sus diferencias, ya que no se asocian símbolos sino ideas abstractas que son personales y a su vez accesibles únicamente de la experiencia propia. Finalmente el aprendizaje de proposiciones en el que el conocimiento se da lugar de la combinación de

conceptos claros siendo la forma de aprendizaje mejor elaborada y expuesta; por medio de ella el individuo es capaz de realizar análisis científicos, matemáticos y filosóficos.

Clasificación de los grupos de autores que estudian el aprendizaje

De acuerdo con los grupos que se mencionara a continuación, cabe recalcar que se tiene mucha similitud en cuanto a pensamientos y análisis de estudios realizados en cuanto al aprendizaje como tal. Pero aun así no se tiene un criterio único y definido sobre la intuición como parte del proceso cognoscitivo.

Estos grupos son los siguientes:

El primer grupo se encuentra integrado por los autores Kaltembruner, Bruner que definen lo intuitivo como pensamiento complementario del pensamiento analítico, que no se realiza con una secuencia lógica estricta de las operaciones mentales, varía con el conocimiento que el individuo tenga de la materia y ocurre como una consecuencia de la estimulación sensorial. Es decir que lo intuitivo es el pensamiento que ayuda a comprender lo que en un inicio se percibió y fue analizado y no necesariamente mantiene alguna razón lógica estructurada, más bien responde a estimulaciones o emociones.

En el segundo grupo, los autores Korshunov, Mijailova, Majmutov, indican que la intuición es una forma inconsciente del reflejo, basada en los conocimientos y en la experiencia personal del individuo. Lo cual indica que lo intuitivo es la capacidad de percibir de una manera automática a través del reflejo tomando como referencia las experiencias pasadas del individuo.

El tercer grupo se encuentra encabezado por Marx, e integrado por los autores Einstein, Martínez Llantada, que proponen que la intuición es un momento lógico del proceso que se salen de la propia lógica del mismo, forma parte de la actividad creativa y se encuentra presente en la vía del razonamiento científico. Cabe recalcar que la intuición es una situación en la cual se usa la razón durante el proceso creativo para su percepción y futura proyección.

El cuarto grupo conformado por los autores Moreno, Shenhav, De Neys, plantean que el pensamiento intuitivo consiste en dejarse llevar por un primer instinto y tomar decisiones rápidamente usando procesos cognitivos automáticos. En este caso lo intuitivo requiere de reaccionar de acuerdo a la primera percepción, de esta manera decide inmediatamente a través de la capacidad que tiene el individuo de percibir, conocer y captar automáticamente lo primero que recepta.

Como se puede apreciar hay distintos conceptos sobre la intuición en el aprendizaje que a su vez tienen sus similitudes. Sin embargo, no hay un concepto definitivo que indique el significado del aprendizaje como intuición.

Particularmente es irrelevante destacar la participación de varios autores que dan sus opiniones y comentarios luego de sus análisis respectivos de acuerdo con el estudio realizado sobre el proceso cognitivo y su influencia en el aprendizaje del individuo. Comprobando de esta manera que el resultado final consciente o inconsciente por un reflejo, o voluntario por decisiones que se tomen de acuerdo con las experiencias vividas, puede ser también un resultado lógico con la ayuda de las operaciones o análisis mental. A todo esto, se añade que si el individuo aplica la intuición en su proceso de aprendizaje independientemente el campo que elija; este

va a ofrecer más conocimientos lógicos el cual le permitirá plasmar ideas que ya fueron analizadas en su cerebro con anterioridad.

Consideraciones finales

- Lo intuitivo es una capacidad innata de cada individuo y es importante porque aporta al conocimiento racional haciendo de esto una ciencia
- la formación de varias escenas desarrolladas en el cerebro humano para posteriormente ser proyectadas en una determinada escena o situación.
- Cada individuo adquiere sus propias experiencias intuitivas, en este caso todo lo que percibe las transforma en emociones que puede ser expresadas a la sociedad con los conocimientos adquiridos y de acuerdo a un proceso de aprendizaje.
- Es por esto por lo que se dice que el aprendizaje intuitivo se inicia desde los primeros años de vida y desarrollándose con el paso de los años; por consiguiente, nunca se deja de adquirir conocimientos. Se puede también expresar a través de mentes con grado de creatividad superior, generando resultados importantes en todos los campos.
- Durante su desarrollo se permite solo el reconocimiento de objetos; y con una estimulación sistemática se puede obtener representaciones completas.

Referencia Bibliográfica

Aquilar. (s.f.). El aprendizaje como intuición. 49.

Ausubel, D. (s.f.). Obtenido de Aprendizaje significativo:
<https://psicologiaymente.com>

Ausubel, D. (s.f.). <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>.

Casas-Rodriguez, M. M. (2013).
<http://www.humanidadesmedicas.sld.cu/index.php/hm/article/view/223/178>.

Mikhailova, N. (2017). El arte ruso y la creatividad en la Educación Infantil. 8.

Regader, B. (s.f.). <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>.

Regader, B. (s.f.). <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>.

Torres, A. (10 de septiembre de 2018). Obtenido de Psicología y mente:
<https://psicologiaymente.com>

Torres, A. (13 de septiembre de 2018). *Psicología y mente*. Obtenido de
<https://psicologiaymente.com>

16. Factores que influyen en los rasgos de identidad cultural en el Ecuador

**Lic. Ruth Verónica Rivera España; MSc. Rectora del
Instituto Tecnológico Simón Bolívar
ruveriveraespa@hotmail.com**

RESUMEN

Esta investigación empieza por los cambios sociales que tenemos en nuestro país, como son decisiones que involucran a grandes grupos sociales, mayor acceso a la información, tecnología, y por tanto diversidad de ideas y opiniones, para lograr mayor conciencia sobre los derechos y obligaciones de cada uno se requiere la formación de habilidades para ser honestos, respetuosos, íntegros; valores sociales y culturales que le hacen falta a nuestra sociedad abatida actualmente por la corrupción; todos estos como factores que influyen en la identidad. Comprender la trayectoria histórica de los pueblos y sociedades que han habitado en los territorios de lo que hoy es el Ecuador, a lo largo de diversas épocas y períodos, observando sus particularidades. Explicar algunos de los procesos cruciales de la historia ecuatoriana la población, desarrollo de la producción agrícola e industrial. En el desarrollo de la investigación sobre la evolución histórica del Ecuador se da a conocer tres etapas muy importantes que son la época incaica, la colonial, y por último la republicana. En la época Republicana logramos la libertad donde la industrialización fue un factor muy importante ya que fomento empleo gracias a la exportación de petróleo y el cacao pero también es esta época hubo una depresión social ya que se realizó el cambio de moneda del sucre al dólar americano y esto trajo como consecuencia un feriado bancario y esto fue un punto bajo para la economía del país y la causa de la migración de muchos ecuatorianos que tuvieron que dejar a sus familias para buscar un futuro mejor.

Palabras claves: Identidad, Desarrollo, Modernización, Tecnología.

INTRODUCCIÓN:

En este documento intentaremos analizar los factores que influyen de manera negativa en la identidad de los ecuatorianos, enfocándonos en que son factores que producen o contribuyen en una pérdida de identidad, haremos un recorrido histórico ya que la influencia y pérdida de identidad se da desde la época de la conquista, desde la llegada de los españoles al continente americano hasta nuestros días.

Es importante investigar la influencia de la falta de desarrollo en la realidad identitaria y cultural de un país, ya que los ciudadanos se enfrentan cada día a los diferentes desafíos de lo que la sociedad etiqueta como desarrollo, lo cual nos obliga a darle valor a las exigencias de estrategias económicas o estatus.

Las actividades económicas pueden depender directa o indirectamente del ámbito cultural, y es así que en los últimos años se ha podido observar un repunte del ámbito turístico, que se vuelven parajes culturales exóticos para muchos.

Los factores primordiales de la falta de desarrollo que afectan directamente en la identidad son: la economía del país, el desempleo, la educación; el acceso limitado de Educación Superior provocando una baja de oportunidades para el desenvolvimiento como individuo.

Otro de los factores que analizaremos es la modernización en la sociedad como influencia en la pérdida de identidad ecuatoriana; esto nos permitirá analizar como las generaciones jóvenes se ven afectadas en su identidad cultural debido a las desigualdades sociales que se han desencadenado en el modo de vida de un pueblo.

La mala distribución de la riqueza, genera cadena de pobreza y mucha desigualdad social lo que provoca que la población sumergida en estos ámbitos busquen otras formas de generarla, uno de los ejemplos comunes es la migración interna, se abandonan los campos para salir a las grandes ciudades a buscar otras formas de empleo, muchas veces a vivir en forma precaria, agrandando así la cadena de desigualdad social, lo que les hace renegar de sus raíces y buscar otras formas de vida, alcanzar un estatus social que a fin de cuentas solo refleja la pérdida de identidad. La modernización ha generado la pérdida de identidad ecuatoriana creando una desigualdad social y adaptación al nuevo entorno, provocando un cambio progresivo en el modo de vivir.

Otro factor de interés para los jóvenes es el desarrollo vertiginoso de la tecnología, que aporta conocimientos en diferentes áreas del ser humano y ayuda a facilitar los diferentes tipos de procesos con mayor rapidez y efectividad afectando a la identidad cultural de la sociedad ecuatoriana, por le permite tener acceso a mucha información

pero deja de lado la identidad en los ámbitos musicales, éticos, comunicación provocando una evolución social y cultural.

DESARROLLO

La falta de desarrollo como ámbito de influencia en la pérdida de identidad en los ecuatorianos:

Desde la llegada del “... diablo blanco montado en una bestia de grandes ojos y dientes...” (Descripción de los indígenas ante la llegada de los españoles) la transformación económica y social que ha sufrido nuestro país nos permite darnos cuenta que la pérdida de identidad teniendo como determinante la evolución histórica nos permite observar que no ha existido un interés por guardar las características innatas de nuestras regiones.

Existe un gran interés por ser una copia y no se defiende lo propio, en la actualidad amparados en la ley de la no discriminación racial, religiosa, de género, sexual y de otra índole, se ha logrado la aceptación de los grupos considerados relegados o discriminados ocupando altos cargos jerárquicos en la función pública o privada, a nivel nacional o internacional, lo cual deja entrever la crisis cultural que sufrimos en la sociedad ecuatoriana (Jenny Albarracin Mendez, 2010)

El vertiginoso avance en la sociedad ecuatoriana se da a nivel económico en la década de los años 70 con el bum petrolero, y es en esta época donde históricamente se marca la aparición de los nuevos ricos. Este preconcepto nos muestra la falta de valores y práctica de moral en la administración pública, cuando los políticos deben ser una muestra de cultura, moral e identidad. Por lo que resultan incoherente las medidas adoptadas para frenar estos rasgos de identidad negativos, ya que la desigualdad es parte de nuestra heredad económica, territorial, racial y genética.

El desarrollo económico y social de un país se marca como sustentable o no sustentable de acuerdo al valor del PIB, en nuestro país se sigue buscando la fórmula para que la población alcance un mejor estatus o calidad de vida que nos permita desarrollar el orgullo por nuestra identidad y nuestras raíces, ya que se confunde estatus con rasgos de identidad o rasgos culturales.

Desde los años 70 hasta la presente fecha la industrialización y el comercio han logrado desarrollarse en nuestro país, sin embargo en los ya transcurridos 50 años no se ha logrado un notable cambio, por lo que seguimos sumidos en la desigualdad social. (Gonzalorena Döll, 2017)

El gran reto es la economía sostenible, para esto, se debe crear las condiciones necesarias, tales como: empleos de calidad; es decir, estimulando al desarrollo de la economía del territorio, sin atentar contra el medio ambiente; uno de esos medios para lograrlo está en el ámbito educativo de calidad.

En la actualidad, es muy común escuchar frases como: “se están perdiendo los valores”, “en mis tiempos estas cosas no pasaban”. Por lo general, estos resultados comportamentales corresponden al descenso paulatino de la escala de valores morales y éticos de la sociedad.

La concepción del término “moral” en la consciencia colectiva tiene sentidos distintos al definir “valores morales”, para unos es moral lo que para otros puede ser inmoral. Los valores deben ser inculcados desde nuestros hogares a muy temprana edad; y, a medida que crecemos como personas, nos vamos familiarizando con otros tipos de pensamiento relacionados con “valores”, entonces comenzamos a interiorizar los valores sociales.

Cada día es más común ver como la pérdida de valores afecta a las nuevas generaciones que no respetan a los mayores y su vez estos van siendo reemplazados perdiendo así el sentido de cooperación con sus semejantes por temas superficiales como: moda, vanidad, superioridad.

Se debe recordar que sin valores no somos conscientes de las cosas que suceden a nuestro alrededor, nuestro día a día sin saber que necesitamos de estos valores que son fuentes importantes en nuestra vida. Se ha perdido la concepción social de que las bases intelectuales las trasmite la familia. En la actualidad no hay honor y la amistad se fundamenta en el interés y relaciones sociales, ámbitos que deben ser parte de los rasgos de identidad de una sociedad organizada.

La sociedad está enfocada en dos valores básicos para todas las familias a nivel de sociedad se trata del Amor y el Respeto, aquí se registra el hecho de que estos son inculcados desde el inicio en el seno familiar. (Eggerichs, 2017)

Las historias y fechas cívicas cada vez pierden más su valor ante la sociedad que en su momento se regía y se sentía orgullosa de participar en estas festividades disfrutando de cada homenaje selecto a su cultura, teniendo su identidad propia, celebrando y compartiendo junto a toda la sociedad que recordaba su particularidad, considerada como una su cultura intacta.

La modernización como factor que afecta al desarrollo de la identidad de los ecuatorianos:

El proceso de modernización en la cultura ecuatoriana es el resultado de diferentes situaciones a través de la historia, y tomando este sentido, según Luis Paz y Miño (1960), dijo que “en el año de 1909 gracias a la creación del ferrocarril se pudo comenzar a transportar bienes y materiales”, para construir edificaciones de mejor imagen, siendo Quito para el 1914 una ciudad en vía de modernización como cualquier ciudad de América Latina, convirtiéndose esta obra en una de las más significativas de la época, la vía férrea ayudó en la construcción del sistema de agua potable; se observa entonces una nueva etapa que la higiene se convierte ya en una condición de bienestar moderno, por lo que cada factor en la historia ha sido determinante en la influencia de modernización.

Larrea Holguín (1966) indicó que “la eléctrica a pesar de ser creada en el año 1895 se asoció con capital extranjero de New Jersey para poder dar un servicio moderno”, esto dice que sucedió alrededor de 1905 y que serviría también al proyecto textil de la época, con esto se destaca que se convierte en una cadena de beneficios al tener mejores servicios.

Se puede entender que en ese entorno como parte del proceso de modernización, también se vivía en algarabía y movimiento, tal es el caso, que según la Revista Nueva Era, Quito (1936),p 146 ; nombra “la agitación e inquietud de asistir a los cines y teatros, que son sitios excitantes de inmensa expectativa, donde mujeres y hombres muestran los signos de la elegancia en modales y trajes, el excitante frui frui de sedas de la mujer que despierta a la aventura”, ya que llegan a los pueblos gente de otras

tierras donde motivan al propio a aprender nuevos bailes, culturas, movimientos, arte; se crea un ambiente de frivolidad, surgen nuevos espacios simbólicos y se nota con mayor claridad las diferencias entre banqueros, los plebeyos, los de buen gusto o los de pueblo, sintiendo así que desde el inicio de la sociedad ha sido tan importante demostrar modernidad para poder relacionarse.

Así mismo, el periódico El Cosmopolita (1925) dice: “la moda es el único medio que nos permite engañar la monotonía de la vida”, es entonces cuando las revistas nacionales ya estaban coincidiendo con las extranjeras sobre cuidado personal, moda, apariencia física, elegancia, avances sociales, lo cual se convierte en un deber de quien quiere vivir en el mundo moderno.

Desde aquel entonces, hasta la época actual, los pueblos y ciudades ecuatorianos no han dejado de correr en búsqueda constante de ser mejores, en el afán de citar marcas internacionales y competir con extranjeros, crear un ambiente de elegancia, llena de ofertas mundanas y de innovaciones tecnológicas, creando falsas necesidades pero que reemplazan a las raíces culturales y tradicionales, ideas propias de un pueblo, en procesos constante de modernización.

La tecnología y su influencia en la pérdida de identidad de los ecuatorianos:

La cultura ecuatoriana con el paso del tiempo ha sido de menor importancia para la sociedad y se han generado grandes cambio, debido a la influencia de la tecnología con tal, causando desestabilidad cultural. Ya que el ser humano está en constante, adaptación, aprendizaje, adquisición de nuevos conocimientos.

Está claro, la cultura tiene una influencia definitiva y fuerte en el diseño y el uso de la información como sistema natural de comunicación y aprendizaje, así como en sus métodos de transferencia, “aunque no haya investigaciones identificables en estas áreas”. (Comet-Weiler & Ortíz-Jimenez, 2015)

La conducta de las personas se ve afectada cada día con el ambiente y los nuevos surgimientos que nos rodean, generando nuevas formas de comportamiento en lo personal y lo cultural, ya que tenemos la influencia de nuevas tendencias tecnológicas.

En un estudio de Select, 2005 se concluyó que “...los usuarios de computadoras personales en casa fueron alrededor de 15.8 millones de personas y este número fue

similar a la población usuaria de Internet, 14.9 millones”. Demuestra que la tasa de personas que acceden al internet es cada día mayor, y nos damos cuenta que la sociedad ecuatoriana ha cambiado en la elección de su tiempo libre, eligiendo más el tiempo que pasa en el internet dejando de lado el mundo actual y acogiendo información de las redes sociales, información que en gran parte es errónea y no actualizada.

Las personas que están siguen manteniendo los rasgos de cultura son las personas mayores, (Amiti, 2006) “...En el otro extremo se ubica el grupo más rezagado en el uso de las tecnologías, los adultos de más de 50 años...”. Son los que más ayudan al crecimiento cultural ya que con el paso del tiempo van dejando esas tradiciones culturales en sus generaciones y haciendo que no desaparezcan, manteniéndolas vivas y haciendo que se sigan propagando.

Y gracias a los avances tecnológicos y el turismo observamos que la influencia extranjera, está afectando gravemente a la sociedad ecuatoriana, por lo que debemos conocer las causas y los efectos sobre nuestra cultura. Esta falta de identidad la vemos afectada por la influencia de otros idiomas y vestimentas, la falta de la enseñanza o promoción de los idiomas nativos y a la falta de apoyo al talento ecuatoriano para la promoción cultural y artística.

Pero, ¿qué tan cierto es el hecho de que no apreciamos lo nuestro? La música es un gran ejemplo de aquello, ya que en las estaciones de radio se da muy poca cabida a la música nacional y a la búsqueda de nuevos talentos. El Ministerio de Cultura, reveló en un informe, “los ecuatorianos queremos escuchar a nuestros artistas, pero las estaciones de radio no satisfacen nuestra demanda”. (EL TELÉGRAFO , 2013)

Así mismo, nos podemos dar cuenta que las festividades ecuatorianas son menos celebradas en comparación con las extranjeras, ya que se convierten en puentes vacacionales impidiendo su recuerdo real y ya que cada vez más gracias al amplio acceso a la información que la tecnología nos ofrece se toman celebraciones que no son características de nuestra región.

Los modismos del Ecuador también son otro punto importante a resaltar, estos son rasgos de identidad rural propios de cada región, si escuchamos con atención a

muchos de los ecuatorianos, sobre todo a los jóvenes, podemos concluir que quizás por tendencia usan palabras de otros países. Este hecho se está haciendo cada vez más popular en nuestro territorio.

La influencia extranjera también ha repercutido en la industria textil ecuatoriana, son muchas las personas que prefieren una prenda o calzado elaborado en otro país que el que es hecho en Ecuador, porque según dicen la calidad de los mismos es superior a la nacional. Este hecho ha causado un carente apoyo a los artesanos y sobre todo desmoralización, porque perciben la falta de interés hacia sus creaciones. (Geertz, 1973)

Otro de los principales rasgos que nos identifican como ecuatorianos es nuestra gastronomía, que lamentablemente está siendo reemplazada por platos originarios de otros países. Pues podemos observar, que son muchos los locales que nos ofrecen comida extranjera, como: shawarma, sushi, chaulafan, tacos, asados, entre otros.

Los fenómenos sociales causan un efecto de vulnerabilidad en la identidad cultural de un grupo humano, estos efectos son causados por el cambio vertiginoso de la sociedad en general por la globalización, que llega a las personas a través de las redes sociales, que al ser una información libre puede ser errada o manipulada. Por lo que es necesario encontrar los mecanismos que nos permitan reafirmar las características propias de los ecuatorianos y definir sus rasgos de identidad.

CONCLUSIÓN:

La psicología cultural analizada desde el ámbito del desarrollo de personalidad y la identidad nos permite reafirmar que el estado debe ocuparse en elaborar un ambiente propicio para mejorar la producción agrícola, industrial, la inversión extranjera, la innovación y los emprendimientos esto ayudará a reducir la tasa de desempleo y mitigar niveles de inseguridad de la administración económica, para asimismo alcanzar un superior desarrollo de todas las áreas de producción.

También tendrá que haber oportunidades laborales para toda la población en edad de trabajar, con condiciones de trabajo decentes. Dada por terminada esta revisión bibliográfica y luego de un profundo análisis se consolida teóricamente que la

pérdida de valores en la identidad de la cultura ecuatoriana está siendo reemplazada por una sociedad sin amor ni respeto ya que no se fomentan los principales valores en los hogares ni en las familias ecuatorianas. La falta de valores implica la gran pérdida de identidad cultural, pues se reemplazan por normas y principios desleales a la sociedad, manteniendo así el egoísmo, la falta de confianza, el desamor, y la intolerancia ante factores favorables y permisivos.

Por lo que se deben reducir los trámites y dar facilidades para la contratación de personal; crear espacios para la inversión privada, especialmente con alianzas público-privadas e incrementar las exportaciones no petroleras.

Mejorar la competitividad y lograr una mayor apertura de mercados para las exportaciones de productos no tradicionales y orientar los esfuerzos en producciones de desarrollo sustentable, esforzándose no sólo por preservar, sino también por recuperar el medioambiente de los daños a que ha sido sometido por el crecimiento industrial.

Promover valores básicos en las instituciones educativas, en los hogares y en todas las familias de Ecuador; analizar e impartir capacitaciones por medio de encuestas, formularios y anexos en instituciones para establecer acuerdos entre las familias y las instituciones para fomentar más la importancia y práctica de los valores.

Referencias bibliográficas

- Comet-Weiler, C., & Ortíz-Jimenez, L. (2015). Los factores socioculturales, teleformación y Tecnología de la Información y Comunicación. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 11(1), 86-101.
- Eggerichs, D. E. (2017). *Amor y respeto*. ebriliss, libros digitales.
- EL TELÉGRAFO . (18 de Enero de 2013). En Ecuador, solo música extranjera. *Columna*, págs. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/Columnistas/1/en-ecuador-solo-musica-extranjera>.
- EL UNIVERSO. (30 de Diciembre de 2018). *EL UNIVERSO*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2018/12/30/nota/7116816/cinco-miradas-futuro-economia-ecuador-2019>

- Geertz, C. (1973). La interpretación de la cultura. . Geertz, C. (1973) *La interpretación de la cultura. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Barcelona. Gedisa, 128-137.
- Gonzalorenna Döll, J. (Mayo - Agosto de 2017). Problemas y perspectivas actuales. *Economía UNAM*, 14(41). Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-952X2017000200110
- Jenny Albarracin Mendez, D. H. (2010). *dspace*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/995/1/teco690.pdf>
- Lefebber, L. (1985). Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/LFLACSO-01-Lefebber.pdf
- Maturana, H. (1997). *La objetividad, un argumento para obligar*. Santiago, Dolmen Ediciones: Dolmen Ediciones, 149 p.p.
- R., H. M. (5 de Agosto de 2019). *elPeriodico*. Obtenido de <https://dev-test.elperiodico.com.gt/opinion/2018/08/28/ausencia-de-desarrollo-economico/>
- Sosa, E. (2002). *Conocimiento y verdad intelectual*. México: FCE.
- Sosa, E. (2008). *Conocimiento y virtud intelectual*.
- Sosa, E. (2014). *Con pleno conocimiento* . *Prensas*, 262.
- Sternberg, R. (1999). *Estilos de pensamiento: Clave para identificar nuestros modos de pensar y enriquecer nuestra capacidad de reflexionar*. Barcelona- Buenos Aires- México.: Editorial Paidós.
- Stok, J. R. (26 de Octubre de 2010). *Diario Gestión*. Obtenido de https://pad.edu/wp-content/uploads/2012/01/El_desarrollo_economico_y_sus_consecuencias_Jose_R_Stok.pdf



UNR Universidad
Nacional de Rosario

LA EDUCACIÓN Y LA PSICOLOGÍA: VISIONES ESTRUCTURALISTAS DE LA DOCENCIA.

Colectivo de autores

Compilador:
Fabrizio Andrade Zamora



www.liveworkingeditorial.com

ISBN: 978-9942-36-391-6



9 789942 363916