

ISBN: 978-9942-38-978-7

LA DOCENCIA DESDE LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

Colección de investigaciones educativas




WLive
Working
EDITORIAL

COMPILACIÓN DE INVESTIGACIONES

MG. ANA NOBLECILLA PHD (C)

CRÉDITOS

TÍTULO: LA DOCENCIA DESDE LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

AUTORES:

Chéquer Bajaña Diana Isabel
Godoy Villamar Lay Hilda
López Franco Gicela Teresa
Quishpe Peña Erlinda Janeth
Tufiño Gavidia Deisy Mercedes
Lindao Reyes Gioconda
Salvatierra Pastoriza Gabriela Steffanie
Lozada Márquez Ana del Rosario
Mora Guerrero Lourdes María
Román Cortéz Kenya Roxana
Bermúdez Mendoza Ángel Leonardo

COMPILACIÓN

Ana Noblecilla Olaya

DIRECCIÓN

Sara Díaz V.

MARKETING Y DISEÑO

Fabrizzio Andrade Z. PhD (c)

ISBN: 978-9942-38-978-7

Derechos de copia de autores reservados

Edición revisada por pares ciegos



Marzo 2021

ÍNDICE GENERAL

CRÉDITOS	2
ÍNDICE GENERAL.....	3
1 LA GAMIFICACIÓN COMO MÉTODO DE ENSEÑANZA INNOVADOR EN EL BLOQUE DE NÚMEROS Y ÁLGEBRA PARA ESTUDIANTES CON DISCALCULIA DE OCTAVO AÑO	1
1.1 RESUMEN.....	1
1.2 INTRODUCCIÓN	2
1.3 MATERIALES Y MÉTODOS.....	4
1.4 RESULTADOS	11
1.5 DISCUSIÓN	11
1.6 CONCLUSIONES	12
1.7 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	13
2 ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VICTORIA MACÍAS DE ACUÑA DEL CANTÓN MILAGRO	15
2.1 RESUMEN.....	16
2.2 INTRODUCCIÓN	17
2.3 METODOLOGÍA.....	19
2.4 CONCLUSIONES	23
2.5 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	24
3 LA REALIDAD EDUCATIVA ECUATORIANA SOBRE LOS ORÍGENES DE LAS PRIMERAS POBLACIONES EN NUESTRO PAÍS DESDE UNA PERSPECTIVA DOCENTE.	26
3.1 RESUMEN.....	26
3.2 INTRODUCCIÓN	27
3.3 DESARROLLO	28
3.4 CONCLUSIONES	34

3.5	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	35
4	INFLUENCIA DEL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE INICIAL UNO DE LA ESCUELA ISABEL HERRERA DE VELÁSQUEZ.....	37
4.1	RESUMEN.....	37
4.2	INTRODUCCIÓN	38
4.3	DESARROLLO.....	40
4.4	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
5	ENFOQUE DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL	49
5.1	DESARROLLO.....	49
5.2	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
6	UN APORTE PARA IMPULSAR EL LENGUAJE POSITIVO EN LOS JÓVENES DEL SIGLO XXI	53
6.1	INTRODUCCIÓN	53
6.2	DESARROLLO.....	53
6.3	CONCLUSIONES	59
6.4	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60
7	LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS AL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VICTORIA MACÍAS DE ACUÑA”	61
7.1	INTRODUCCIÓN	61
7.2	DESARROLLO.....	62
8	COMUNICACIÓN ASERTIVA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE, EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DESDE UN ENFOQUE DE DERECHOS.....	78
8.1	RESUMEN.....	78
8.2	INTRODUCCIÓN	79
8.3	DESARROLLO.....	82

8.4	MATERIAL Y MÉTODO	91
8.5	DISCUSIÓN	101
8.6	CONCLUSIONES	102
8.7	RECOMENDACIONES	103
8.8	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	103
9	REFLEXIONANDO SOBRE LA INVESTIGACIÓN INCLUSIVA	107
9.1	INTRODUCCIÓN	107
9.2	DESARROLLO	108
9.3	CONCLUSIONES	110
9.4	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	111
10	INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS DOCENTES, SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE MODALIDAD EN LÍNEA	112
10.1	ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	112
10.2	SITUACIÓN PROBLÉMICA O PROBLEMÁTICA.....	114
10.3	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	116
10.4	CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	118
10.5	DETERMINACIÓN DEL OBJETO.....	119
10.6	DESCRIPCIÓN DEL OBJETO.....	119
10.7	FORMULACIÓN DEL OBJETIVO GENERAL	120
10.8	DESCRIPCIÓN DEL OBJETIVO GENERAL.....	120
10.9	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	120
10.10	DETERMINACIÓN DEL CAMPO DE ACCIÓN.....	121
10.11	DESCRIPCIÓN CAMPO DE ACCIÓN	121
10.12	FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS.	121
10.13	DESCRIPCIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	121
10.14	CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES.....	122
10.15	OPERACIÓN DE VARIABLES.....	124
10.16	METODOLOGÍA.....	126
10.17	MÉTODOS EMPÍRICOS	126

10.18	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	127
10.19	TÉCNICAS	127
10.20	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	128
11	“LA INFLUENCIA DEL CONTEXTO FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS; UNA REVISIÓN SISTÉMICA”	131
11.1	RESUMEN.....	131
11.2	INTRODUCCIÓN	132
11.3	EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	133
11.4	FAMILIA	134
11.5	MÉTODO	138
11.6	DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	146
11.7	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	148
	CONTRAPORTADA.....	151

LA GAMIFICACIÓN COMO MÉTODO DE ENSEÑANZA INNOVADOR EN EL BLOQUE DE NÚMEROS Y ÁLGEBRA PARA ESTUDIANTES CON DISCALCULIA DE OCTAVO AÑO

Gamification as an innovative teaching method in the number block and algebra for students with dyscalculia in Grade 8

Autor(a) 1 Diana Isabel Chéquer Bajaña

Máster en Didáctica de las Matemáticas en Educación Básica y Bachillerato

Licenciada en Sistemas de Información

Docente, Ministerio de Educación

diana.chequer@educacion.gob.ec, dchequerb@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3309-3456>

<https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=1pkccNEAAAAJ>

1.1 Resumen

El presente apartado tiene como objetivo principal presentar una revisión sistemática innovadora en el bloque de Números y Álgebra para los estudiantes de Octavo grado, que presentan una baja capacidad para el procesamiento numérico y cálculo, conocida como discalculia, a partir de la metodología de gamificación, así fomentar mediante este proceso un aprendizaje significativo. Para ello se ha realizado un marco teórico que examina la legislación vigente al respecto. Después del análisis sobre las características de la metodología y de su utilización se diseña una propuesta didáctica formada por diez sesiones en las que se plantean diversas actividades, con las cuales se pretende aprovechar las ventajas y hacer frente a las dificultades propias del aprendizaje, a fin de conectar modelos teóricos con la realidad del estudiante. Es posible gamificar las clases haciendo uso de las tecnologías de la información aplicadas a las matemáticas las cuales ofrecen variedad de recursos para ser utilizados en el aula. En definitiva, la presente investigación pretende fomentar en el estudiante con necesidades educativas especiales, su interés y motivación, creando entornos que proporcionen una retroalimentación constante y le permitan ser partícipe y responsable de su proceso educativo de una forma divertida y cooperativa.

Palabras Claves: gamificación, discalculia, matemáticas, innovación

1.2 Introducción

En la actualidad, nuestra sociedad tiene muy en cuenta a los estudiantes con necesidades especiales (NEE), cuyas dificultades a la hora de comprender las diversas materias les impide continuar al mismo ritmo que sus compañeros. Así, por ejemplo, la discalculia es una dificultad de aprendizaje común que trastorna la capacidad de los niños para las matemáticas. Sin embargo, esto no afecta solo en la escuela, también puede crear problemas en la vida diaria.

Según Hudson (2017), "Las personas con discalculia tienen dificultades con el cálculo y la aritmética, un aspecto que no se ajusta al nivel de su inteligencia general". Los estudiantes con discalculia además tienen problemas con el funcionamiento de las matemáticas, como ser capaces de recordar hechos matemáticos. Puede que entiendan la lógica detrás de las matemáticas, pero no cómo o cuándo aplicar lo que saben para resolver problemas exactos.

Bellver (2019) indica, que la discalculia "hace referencia a las dificultades que se presentan al momento de realizar cálculos matemáticos sencillos, en el pensamiento espacial y para definir grupos de objetos", por ello es importante que sea tratada desde temprana edad para evitar prolongarse hasta la madurez. Geary (2017) en sus estudios afirma que entre el 3% y 8% de los niños a nivel mundial sufren de discalculia a temprana edad, asimismo menciona que no está relacionado con su inteligencia ni motivación, sino con la memorización y razonamiento lógico.

Por lo expuesto, es necesario que las instituciones educativas lleven a cabo medidas de diagnóstico y adaptaciones adecuadas para este grupo de estudiantes, teniendo en cuenta la normativa vigente (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa), así evitar el fracaso escolar procedente de la desorientada gestión de dichas necesidades educativas.

1.2.1 Tratamiento de la discalculia en el aula de clases

Es importante ser conscientes de este tipo de dificultades que presenten los alumnos en los salones de clases, se debe dialogar con el estudiante para elevar la autoestima y plantear sugerencias para el tratamiento de la misma. Así, Hudson (2017), señala que “debemos mantener a los alumnos con discalculia cerca del frente de la clase, mantener un clima estudiantil para que nadie se sienta incómodo, dar instrucciones breves y claras”. De la misma forma, se debe emplear objetos que puedan manipular para realizar los diferentes cálculos, realizar problemas sencillos y de fácil entendimiento (De Miguel, 2018).

1.2.2 Las tecnologías educativas y la atención a la diversidad

Los medios tecnológicos son herramientas fundamentales para enseñar, aprender y en definitiva, para hacer matemáticas. Las herramientas informáticas son dispositivos que se utilizan constantemente en la vida cotidiana. Por lo tanto, la incorporación de herramientas tecnológicas como recurso didáctico para el aprendizaje y la resolución de problemas contribuyen a mejorar la competencia en el procesamiento de la información y la competencia digital de los estudiantes.

Es fundamental que en el proceso enseñanza y aprendizaje se identifiquen las necesidades de cada estudiante y se establezca los recursos que se ajuste a la necesidad del estudiante, en unos casos es necesario reajustar su ritmo de aprendizaje debido a las dificultades con las que se encuentren. Pascual (2015), en sus estudios define que “El aprendizaje a través de los juegos o su utilización al apoyo del aprendizaje va a permitir a los docentes conectar mejor con el interés de los estudiantes, reforzando la calidad de los aprendizajes a través de la interdependencia social y proyectos proactivos”.

Werbach y Hunter (2012), como se citó en Ortiz y Jordán, (2018), se refieren a la gamificación como “El uso de estrategias, modelos dinámicos, mecánicos y

características propias de los juegos, con el propósito de transmitir unos contenidos o cambiar un comportamiento, a través de una experiencia lúdica que propicie la motivación”. Para atender esta diversidad, es necesario tener la posibilidad, entre los recursos del maestro, adaptaciones curriculares que permitan adaptar los ritmos de aprendizaje a las necesidades de cada alumno. Por ello es muy importante incorporar el uso de las TIC a las dificultades matemáticas en este caso la discalculia.

1.3 Materiales y métodos

Los avances tecnológicos tienen una influencia considerable no solo para comunicarse, sino también son capaces de facilitar nuevas propuestas metodológicas. Una de las metodologías que está surgiendo en la educación es la gamificación. Según estudios de Ramírez (2014), afirma que gamificar es aplicar estrategias, mecánicas, reglas de juegos y videojuegos en entornos no jugables, cotidianos. Gracias a esto se tiene la posibilidad de convertir tareas monótonas y rutinarias en divertidos juegos que supongan un reto a los estudiantes, los motiven y los fidelicen.

“Es decir que la gamificación nos permite plantear procesos de cualquier índole como si fuera un juego. Los estudiantes son jugadores y como tales son el centro del juego, y deben sentirse incluidos, tomar sus propias decisiones, sentir que progresan, asumir nuevos retos, participar en un entorno social, ser reconocidos por sus logros y recibir retroalimentación inmediata. En definitiva, deben divertirse mientras se consiguen los objetivos propios del proceso gamificado” (Gallego, Molina y Llorens, 2014; pág. 2).

Esta técnica de aprendizaje transpone la mecánica de los juegos al campo educativo para lograr mejores resultados, ya sea para absorber algunos conocimientos, mejorar algunas habilidades o recompensar acciones específicas, entre otros objetivos. De esta manera, este tipo de aprendizaje se está convirtiendo en un auge en las metodologías de capacitación debido a su representación lúdica, que facilita la capacidad de conocimiento de una manera más entretenida, creando una experiencia positiva en el estudiante. “La gamificación se basa en el uso de

elementos del diseño de videojuegos en contextos que no son de juego para hacer que un producto, servicio o aplicación sea más divertido, atractivo y motivador” (Ortiz, Jordan & Agredal, 2018).

Por otra parte, la gamificación se basa en la capacidad de sus sistemas para estimular la motivación de los estudiantes, para desarrollar comportamientos o actividades específicas. Teixes (2015), considera la motivación a partir de dos enfoques complementarios: intrínseca y extrínseca. Por lo que se refiere a la motivación intrínseca, como “La tendencia inherente a buscar la novedad y el desafío, a extender y ejercitar las propias capacidades, a explorar y aprender”. La motivación intrínseca también se puede definir como aquello que lleva a hacer algo por propia permanencia. En cuanto a la motivación extrínseca Teixes (2015), se refiere a la predisposición de desarrollar actividades con el fin de obtener recompensas externas.

Hoy en día la educación está en constantes cambios, lo cual se debe moldear la enseñanza para darles a los educandos una mejor oportunidad de aprendizaje. No de una forma monótona sino también crítica para que los estudiantes adquieran confianza, desarrollen destrezas y se motiven a aumentar su aprendizaje. De la misma forma, los docentes al irrumpir en este mundo descubren gratamente que “se aprende jugando en clase” y no sólo eso, sino que todo lo que genera el juego a su alrededor facilita enormemente el proceso de enseñanza – aprendizaje (Barros R., Rodríguez A., & Barros C. I. 2015).

Mecánicas y Componentes: son los elementos que hacen el juego visible y el estudiante pueda participar en el mismo. Entre los más destaca podemos nombrar:

Tabla 1 Mecánicas y Componentes del sistema gamificado

Puntos (points)	Son los valores numéricos que obtienen los estudiantes tras llevar a cabo una acción o un conjunto de ellas, según sea el caso.
Medallas (badges)	Son representaciones gráficas coleccionables de los logros que obtienen los estudiantes en un sistema gamificado.
Clasificaciones (Leaderboards)	Con ello, cada estudiante puede ver su nivel de desempeño en relación con los demás y cuál ha sido su nivel de éxito en los distintos intentos o partidas.
Retos y Misiones	Los retos serían los recorridos con obstáculos que el estudiante debe superar, implicarían un límite de tiempo para su objetivo. Una misión determina una serie de acciones a llevar a cabo por parte del estudiante para conseguir un resultado.
Avatares	Es la representación gráfica de cada jugador en el sistema gamificado, habitualmente es el estudiante quien elige los gráficos y elementos que proporciona el sistema y es quien lo representará.
Niveles	Indican el grado de progreso de una actividad. Los niveles permiten mantener la motivación del estudiante por el juego puesto que la continuación de los mismos se presenta con recompensas a conseguir si se evoluciona dentro del desarrollo del mismo

Fuente: Elaboración propia (adaptado de Teixes, 2015)

Acedo (2018), en sus estudios nos da a conocer diez ideas básicas para gamificar el aula, las cuales se van describiendo a continuación:

- **Hacer que los estudiantes sean co-diseñadores:** mediante el trabajo colaborativo entre los estudiantes, se da la oportunidad que sean capaces de diseñar su propio aprendizaje, da tal forma que se sientan motivados a tomar decisiones.
- **Permitir segundas y terceras oportunidades:** es permisible que el estudiante tenga más de una oportunidad al enfrentarse a un reto académico, ya que les permitirá medir sus errores y superar los obstáculos, de esta manera se elimina el estigma del fracaso.
- **Proporcionar un feedback instantáneo:** es importante que los estudiantes puedan compartir sus opiniones entre ellos, igual el docente brindando apoyo a quienes lo necesitan. Se deberá meditar los procesos para que este feedback se sirva de manera continua, bien sea directamente por su parte o bien sea mediante evaluación entre iguales.
- **Hacer que el progreso sea visible:** así como en los videos juegos se puede observar el avance en los niveles, también es importante en los salones de clases mostrar un progreso en sus actividades. En lugar de emitir calificaciones se pueden mostrar barras de progreso, acercándolos al siguiente nivel.
- **Idear retos o misiones en lugar de deberes o proyectos escolares:** es más dinámico sustituir algunos deberes por misiones o retos a modo de juego. De esta forma se transforma una actividad épica una más divertida.
- **Dar a los estudiantes voz y capacidad de elección:** como se muestra en los videos juegos los participantes pueden elegir diferentes salidas para conseguir los objetivos finales. Acedo (2018), recomienda que en el aula los estudiantes también puedan definir algunos itinerarios o formatos para ir avanzando en el currículum escolar. De tal forma que demuestren su

aprendizaje a través de formas creativas ejemplo ensayos, presentaciones, juegos de mesa, esto da valor a su creatividad y logros adicionales.

- **Premiar con medallas y recompensas individuales:** es muy importante reconocer el esfuerzo de los estudiantes, ya sea con insignias, diplomas, etc., esto ayudará a fortalecer sus logros y motivar a culminar sus metas.
- **Hacer que los estudiantes diseñen sistemas de habilidades y consecución para todo el grupo:** implementar estímulos para todo el grupo de estudiantes influye a ayudarse mutuamente para que todos puedan ser recompensados de alguna manera. De este modo se está implementando el trabajo colaborativo.
- **Implementar tecnología educativa:** el estudiante del siglo XXI ya está adaptado al uso de las tecnologías su vida cotidiana. Por lo tanto, se puede implementar el uso de aplicaciones para ayudar a mejorar las clases gamificadas, por ejemplo, el uso de videojuegos para el aprendizaje de las matemáticas.
- **Abrazar el fracaso; enfatizar la práctica:** “Un aula efectiva gamificada no debe centrarse simplemente en la información que se enseña, sino en las habilidades alcanzadas y los conocimientos adquiridos” (Acedo, 2018). La gamificación aporta a los estudiantes un entorno fluido de aprendizaje auto-dirigido. Al acercar los contenidos desde el aspecto de gamificación se motiva y despierta el interés del estudiante en la solución de problemas complejos, según indica Holguín F., Holguín E. y García N. (2020).
- **Dinámicas:** las dinámicas pueden definirse como las pautas presentes en los juegos, pero que no forman parte de ellos (Teixes, 2015). Las dinámicas ayudan a que los estudiantes sientan el interés por las actividades a realizar y no caigan en la rutina. Las dinámicas a utilizar en nuestra propuesta de Innovación de Matemáticas se detallan a continuación:

Tabla 2 Dinámicas del sistema gamificado en la Propuesta de Innovación

Recompensas	La recompensa tiene como objetivo valorar las acciones bien realizadas en las actividades a realizar.
Logros	Los logros tienen como objetivo que el estudiante vaya avanzando los grados de dificultad y llegue a cierto nivel de aprendizaje.
Feedback	Esta parte es muy importante, ya que tendremos una constante retroalimentación tanto con los estudiantes y con los padres de familia.

Fuente: Elaboración propia (adaptado de Teixes, 2015)

Estética: cabe recalcar que para que un juego sea dinámico e interesante, debe acoger componentes atractivos, que promueva el interés en el estudiante, los cuales nombramos a continuación:

Tabla 3 Estética del sistema gamificado en la Propuesta de Innovación

Fantasía	Un juego siempre requiere de fantasía, de esta manera cada estudiante armará su propio mundo de imaginación, obtendrá un grado superior de la imaginación o el pensamiento ingenioso.
Reto	Así mismo, los juegos deben contener cierto grado de dificultad, de esta forma el estudiante sienta el agrado de ir avanzando sus objetivos.

Fuente: Elaboración propia (adaptado de Teixes, 2015)

Por consiguiente esta investigación se enmarca en la asignatura de Matemáticas en Octavo año de Educación general Básica de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado, situado en Ecuador, en la ciudad de Guayaquil, según la legislación vigente Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Está encasillada en el bloque 2 Números y Álgebra en la cual se trabajan los números

enteros, números racionales y álgebra. Esta propuesta de Innovación está destinada para los alumnos de Octavo año que tienen problemas de cálculos (discalculia), son alumnos entre 12 y 13 años de edad que empiezan a plantearse su etapa académica, por consiguiente, para que la propuesta de innovación diseñada se adapte a las necesidades de los estudiantes se utiliza una metodología acorde a las condiciones de trabajo. En la tabla 4, se adapta los objetivos de la propuesta de gamificación de Números y Álgebra junto a los objetivos generales de la materia.

Tabla 4 **Objetivos de la Propuesta de Innovación Números y Álgebra**

a) Desarrollar la curiosidad y la creatividad para representar situaciones de la realidad mediante los números naturales. (Objetivo de la Propuesta de Innovación)

b) Identificar y aplicar las relaciones de orden entre los números enteros y racionales asimismo aplica las propiedades en la resolución creativa de problemas prácticos. (Objetivo de Propuesta de Innovación).

c) Aplicar operaciones básicas, la radicación y la potenciación en la resolución de problemas con números enteros, racionales, irracionales y reales, para desarrollar el pensamiento lógico y crítico.(Objetivo de la Propuesta de Innovación)

d) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina estudios, trabajo individual y equipo. (Objetivo general de la materia)

e) Utilizar las TIC como herramientas que facilitan el estudio de temas relacionados con los números y álgebra facilitando el manejo de la información y como un medio útil para representar y analizar temas de interés nacional. (Objetivo de la Propuesta de Innovación)

f) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el dialogo afianzado, los derechos humanos y la igualdad de trato. (Objetivo general de la materia).

Fuente: Elaboración propia (adaptado de DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, Vicepresidencia, Consejería de Presidencia y Portavocía del Gobierno Comunidad de Madrid, 2018).

1.4 Resultados

Una vez aplicada los instrumentos de evaluación y trabajada la metodología gamificada, se procedió al respectivo análisis de los resultados obtenidos del aprendizaje de los estudiantes con NEE.

Se ejecuta el proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado, sin embargo existen falencias en cuanto a la aplicación de técnicas de enseñanzas con las TIC o el correcto proceso para asistir a estudiantes con NEE. Por otro lado, se debe enfatizar la responsabilidad de los docentes para adquirir habilidades y destrezas pedagógicas para el acceso y uso de las TIC, así como la colaboración en procesos de innovación que garantizaron el progreso educativo.

Por otra parte, se dificulta la elaboración de la propuesta debido al acceso a los equipos tecnológicos de la institución, ya que es una institución pequeña que carece de recursos tecnológicos.

1.5 Discusión

Actualmente en las aulas de clases existe la diversidad de los estudiantes, puesto que como estamos en una educación inclusiva, no solo encontramos estudiantes con discalculia sino con varias necesidades educativas especiales, para los cuales se debería adaptar sesiones metodológicas para cada uno.

Lo ideal para esta propuesta de innovación sería que todos los estudiantes tengan un equipo tecnológico como un PC o un Smartphone, donde estén en constante

acceso para realizar de forma continua las actividades planteadas. De esta forma se lograría el acrecentamiento significado en la enseñanza – aprendizaje.

A pesar de todas estas consideraciones, los objetivos de esta investigación son asequibles y realistas. Las ventajas superan a los inconvenientes para una mejora educativa. Asimismo, y como objetivos futuros, se recomienda trabajar en la implementación de este tipo de metodologías en las diversas áreas educativas, para lo cual es esencial promover buenas prácticas de enseñanza que permitan unificar criterios para los mismos niveles de estudio.

1.6 Conclusiones

Se ha logrado relacionar una metodología de gran interés como es la gamificación en el ámbito de las matemáticas, alcanzando así un entorno diferente de aprendizaje para los jóvenes con necesidades educativas especiales como lo es la discalculia.

Por otra parte, mediante la planificación de sesiones utilizando los juegos como procesos de enseñanza y aprendizaje se adquirió desarrollar capacidades matemáticas que se adapten a los estudiantes, fomentando la motivación y promoviendo el trabajo colaborativo dentro del salón de clases. Todo ello, ha permitido valorar con éxito los objetivos planteados al inicio de la propuesta de innovación y podemos concluir que: los contenidos se ajustan a la legislación vigente, ayudan a la comprensión y entendimiento numérico estudiado en el bloque de Números y Álgebra de octavo grado, se logró conocer mediante el estudio de la legislación vigente, las diferentes dificultades de aprendizaje que contiene el documento en mención, así mismo fue posible introducir una metodología gamificada en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas a escolares con NEE, logrando deducir que los juegos son una herramienta didáctica apropiada para adquirir conocimientos, por otra parte se trata de una metodología al alcance del docente, haciendo uso de las TIC, desarrollando competencias mediante experiencias educativas que incorporen recursos lúdicos. Al mismo tiempo la propuesta de

innovación incorporó el trabajo colaborativo de los alumnos, fomentó la cooperación y el respeto a las opiniones, con el objetivo de igualar el nivel de los educandos, así los alumnos con dificultades asimilaron los contenidos con el apoyo de sus compañeros con más facilidad de aprendizaje.

En definitiva, se ha conseguido demostrar que es posible convertir un aprendizaje tedioso, como lo son las matemáticas para los jóvenes de estas edades, en un aprendizaje significativo a través de una técnica inspiradora.

1.7 Referencias bibliográficas

Acedo, M. (2018). Teachthought we grow teachers. 10 Ideas Específicas Para Gamificar Tú Aula. Recuperado de: <https://www.teachthought.com/pedagogy/how-to-gamify-your-classroom/>

Barrientos M. (2016). Resortes de gamificación en aplicaciones de TVE. Opción, 32 (7), 178-195. ISSN: 1012-1587. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=310/31048480012>

Barros Morales, R., Rodríguez Domínguez, L. A., & Barros Bastida, C. I. (2015). El juego del cuarenta, una opción para la enseñanza de las matemáticas y las ciencias sociales en Ecuador. Revista Universidad y Sociedad [seriada en línea], 7 (3). pp. 137-144. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>

Bellver Abardía, Rocío. (18 de agosto de 2019). Discalculia: síntomas, causas y tratamiento. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/discalculia/>.

De Miguel R. (5 de febrero de 2018). Recursos para trabajar la discalculia, en el aula de clases. Educación 3.0. Recuperado de: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/discalculia-recursos-colegio-casa/>

Gallego, F., Molina, R. y Llorens, F. (2014) JENUI, XX Jornadas sobre la enseñanza universitaria de la informática. Gamificar una propuesta docente Diseñando experiencias positivas de aprendizaje. Recuperado de: [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39195/1/Gamificacio%CC%81n%20\(definicio%CC%81n\).pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39195/1/Gamificacio%CC%81n%20(definicio%CC%81n).pdf)

Geary, D. C. (10 de febrero de 2017). Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia- La discalculia en edad temprana. Obtenido de Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia- La discalculia en edad temprana:

<http://www.encyclopedia-infantes.com/trastornos-delaprendizaje/segun-los-expertos/la-discalculia-en-edad-temprana>

Holguín F., Holguín E. García N. (2020). Gamificación de la enseñanza de las matemáticas: una revisión sistemática. *Telos: revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 22 (1), Venezuela. (Pp.62-75).DOI. Disponible en: <http://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/3190/4446>

Hudson, D. (2017). Dificultades específicas de aprendizaje y otros trastornos.

Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado* (10 de diciembre de 2013), núm. 295, pp. 2-64. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

Luis-Pascual, JC (2015). El juego auténtico y las claves de la gamificación del aprendizaje; p. 237. Recuperado de: https://issuu.com/adalpedagogicaljournal/docs/__el_juego_aut__ntico_y_las_claves_

Ortiz A., Jordán J. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. Recuperado de: <https://www.scielo.br/pdf/ep/v44/1517-9702-ep-44-e173773.pdf>

Ortiz A., Jordán J., y Agredal M.(2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Educação e Pesquisa*, 44 (), 1-17. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=298/29858802073>

Ramírez, C. (2014). *Gamificación: Mecánicas de juegos en tu vida personal y profesional*, España: CS Libro. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2460/lib/unadsp/detail.action?docID=5102443>

Teixes, F. (2015). *Gamificación: motivar jugando*. Barcelona, España.: Oberta UOC Publishing, SL

**ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS
EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA VICTORIA MACÍAS DE ACUÑA DEL CANTÓN MILAGRO**

Leisure strategies and its influence on disruptive behaviors in high school boys and girls at the Victoria Macías de Acuña del Cantón Milagro basic education school.

Autor(a) 2 Godoy Villamar Lay Hilda

Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Correo: laygodoy@gmail.com

Docente de 6 años de experiencia

Escuela de Educación Básica “Victoria Macías de Acuña”

<https://orcid.org/0000-0003-3575-8797>

Milagro – Ecuador

2.1 Resumen

Cuando hablamos de conductas disruptivas, el aula de clases es el primer lugar donde se puede evidenciar con exactitud en los niños y niñas, son dominados por no acatar las órdenes del profesor, hacer gestos o gesticulaciones jocosas, preguntar insistentemente con ánimo de retrasar intolerancia y demás situaciones de agravio que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes han pasado desapercibidos estas conductas disruptivas, pues se piensa que dejar pasar ese mal comportamiento, es decir no darles importancia se va a mejorar la conducta dentro del aula en los niños y niñas. Esta problemática detectada en la observación realizada en la Escuela de Educación Básica “Victoria Macías de Acuña”, se llevará a cabo con el objetivo de cooperar con estudiantes, docentes y autoridades estrategias lúdicas para lograr mejorar el comportamiento de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica que permita el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera eficaz. Esta investigación contribuirá para que los Docentes logren impartir sus clases en un ambiente armónico y desarrollen en los niños y niñas sus capacidades intelectuales.

Palabras clave: Ludismo, estrategias lúdicas, conductas disruptivas.

2.2 Introducción

Las estrategias lúdicas en el Nivel Preparatorio son el eje transversal para la introducción al proceso Enseñanza - aprendizaje de los educandos, pues aportan favorablemente al desarrollo de las capacidades intelectuales, causan el interés de aprender, fomentan la destreza y ayudan a mejorar las conductas disruptivas dentro de la disciplina del aula de clase, es así que los Docentes incluyen en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Esta investigación surge durante el periodo lectivo 2019-2020 en la etapa de adaptación al nuevo ciclo, donde se observó lo dificultoso que resultaba para la docente dar su clase, estas conductas disruptivas ocasionan situaciones que no permiten el desarrollo de las actividades en el aula con normalidad y mantener la disciplina de los alumnos, pues, un grupo de niños-as pintan en las mesas y paredes, quitaban cosas a los compañeros, mientras que muy pocos, atendían la clase que daba la maestra.

También se pudo observar que la Docente encargada de ese salón de clases establecía normas y reglas pero eran irrespetadas por un grupo de estudiantes, únicamente recurría a pasar inadvertida sin darles importancia a lo que hacían, porque no sabía cómo solucionar esa conducta en ellos, pero en otros casos les llamaba la atención con voz alta y fuerte. Al analizar varias veces las causas que provocan estos comportamientos en niños y niñas son: rabietas, desobediencia, gritos, miradas desafiantes que son producto de un entorno sin autoridad de los padres y de los docentes, permisivos que dejan hacer lo que sea a sus hijos y alumnos sin interesarles las consecuencias que estas conductas disruptivas traen a la escuela, no velan por el bienestar y el buen vivir de sus hijos sino el de ellos mismo y además no se otorgan las medidas de cuidado y control ya que pueden traer consecuencias severas o situaciones de riesgo. Determinando las causas a dicha problemática, se establecieron las que a continuación se mencionan:

- Desconocimiento de las conductas disruptivas por parte del docente.
- Carencia de estrategias lúdicas que ayuden a niños-as.

- Familias y docentes permisivos.

En las observaciones realizadas pudimos verificar las conductas inapropiadas de los estudiantes dentro del aula de clases fue notable que no existía una satisfacción por parte de la docente al impartir sus clases en su jornada de trabajo diario, es así que se presenta la obligación de ayudar de manera significativa la solución de esta problemática para disminuir la conducta disruptivas de los educandos, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas. Esta presentación investigativa tiene la finalidad de aplicar estrategias lúdicas que disminuirán el mal comportamiento en los niños y niñas del Nivel Preparatoria en la Escuela de Educación Básica “Victoria Macías de Acuña”. La mayoría de las circunstancias que conllevan a las conductas disruptivas son: padres permisivos, desorden y desorganización en el hogar y la desatención de los docentes. Para la docente del primer año de educación básica debe ser un objetivo primordial el lograr que sus alumnos aprendan los conocimientos y habilidades adecuados para alcanzar el desarrollo integral de sus funciones básicas.



Esto beneficiará a los docentes, a los padres y niños-as mejorando su conducta dentro de su entorno, ya que es mejor intervenir estos problemas de carácter nocivo, perjudicial y destructivo a tiempo, para que puedan sociabilizarse con sus compañeros. Los docentes cumplen un papel fundamental en la preparación de teatro de títeres adecuando temáticas que abarquen en la disminución de estas conductas, es indispensable la presencia de las mismas en la Actualización y

Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica y a la vez desarrollan la creatividad, el interés por lo que se hace dinámica y estimulante logrando la captación de los niños y niñas. Teniendo el apoyo y predisposición de autoridades, docentes, padres de familia, y de los niños y niñas queda la confianza de que esta propuesta educativa será factible dentro del campo de trabajo, contribuyendo el mejoramiento de la conducta de estos niños lo cual permitirá que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle con normalidad y beneficiará a todo individuo inmerso en la sociedad de una forma participativa.

2.3 Metodología

Aquellos profesionales que trabajan con problemas familiares se encuentran a menudo con niños que muestran patrones persistentes de conductas antisociales, lo que muestran un déficit significativo en su funcionamiento diario tanto en las unidades educativas como en casa, este tipo de conductas son consideradas rebeldes e incontrolables para los padres o docentes. Durante los años preescolares, podemos encontrar conductas negativas propias de la edad como lo son la desobediencia, pataletas, agresión, y conductas de oposición o retadoras.

En los años de formación conductas que violan la autoridad de los adultos o del centro de educación pueden ser la mentira, el engaño o copiarse las tareas o lecciones; mientras que ya en la adolescencia estas mismas son consideradas infracciones de reglas y normas de convivencia simples. (Webster-Stratton & Herbert, 1994).

Este tipo de problemas son cada vez más frecuentes, ya los niños y niñas que están implicados en tratamientos de agresividad y problemas de conducta, representan un tercio de la población de niños niñas y adolescentes en nuestro país. La prevalencia de estos trastornos está en aumento, creando una necesidad de recurso que excede lo disponible en los centros de educación, la mayoría de los niños y niñas en algún momento en sus vidas han llegado a mentir, engañar, hacer trampa, tomar cosas que no son de ellos, golpean hacen pataletas, y rehúsan hacer lo que sus

papás demandan. Lo que implica que los padres deberán enfrentar alguna de estas situaciones en algún momento. Pero si algún niños, manifieste un tipo de conducta así de manera ocasiones o aisladamente; no quiere decir obligatoriamente que este temiendo un comportamiento que sea parte de un trastorno.

Podemos encontrar diferencia entre comportamientos disruptivos y perturbaciones disruptivas en: 1) La dureza y en el encadenamiento de estos comportamientos. Ya que no es lo mismo mentir ocasionalmente que hacerlo diariamente (frecuencia). De igual forma, el robar implica mayor severidad que el hacer pataletas. 2) la expresión de este tipo de comportamientos en cualquier sitio como la casa. la escuela sitios públicos, y 3) la permanencia de estos comportamientos en lapsos de tiempos demasiados prolongados, que inician a temprana edad en muchos de los casos llega a preocupar a nuestras familias, y todos aquellos que se encuentran involucrados de nuestro cuidado. (Webster-Stratton& Herbert, 1994; Schroeder & Gordon, 1991; APA, 2000).¹



¹<http://www.uru.edu/fondoeditorial/libros/pdf/artedecriarhijosfelices/Arte%20de%20Criar%20Hijos%20Felices-basesteoricas.pdf>

Al momento de realizar una analizar un comportamiento disruptivo en un determinado salón de clases o la cual ha sido provocada específicamente por un alumno, el o los docentes deben coincidir en criterios sobre que consideran como comportamiento disruptivo. Por lo generalmente varios de ellos consideras como comportamiento disruptivo este tipo de acciones: los ruidos corporales (toses, silbidos, eructos, risas, ecos, gritos, entre otros) además ruidos realizados con objetos (tamborilear con el lápiz, golpear la mesa, hacer sonar alarmas, tirar cosas), levantarse continuamente de su asiento, rondar el salón de clase, interrumpir repetidas veces el ritmo de clase mediante preguntas, salir o entrar del salón sin autorización, decir palabras ofensivas hacia sus compañeros ,decir maldiciones, frases groseras, crear burlas entre sus compañeros, amenazar, quitar cosas o agredir a sus compañeros, estropear actividades (pintar, escribir, trozar) dañar los materiales comunes de sus compañeros, negarse a obedecer o desafiar la autoridad del docente, amenazar al docente o sus compañeros.

Para poder determinar los tipos de comportamientos que pueden ser considerados disruptivos todo el equipo se deberá analizar y reflexionar sobre los aspectos ineludibles en el proceso enseñanza-aprendizaje, además de ser autocríticos sobre lo que se exige que tal vez no pueda ser indispensable y la intensidad, frecuencia o tolerancia en la interrupción.

Como ya es de conocimientos para esta investigación la conducta disruptiva es un trastorno, que por lo general es diagnosticado en la infancia entre los 2 y 7 años de edad, este trastorno se caracteriza por la conducta impulsiva, falta de atención, inquietud motora, síntomas que en casos aparecen juntos o en frecuencias diferentes y por lo general se encuentran presente por al menos seis meses.



Según un artículo Jadue (2000), publicado en la revista de pedagogía #28 en la cual destaca factores psicológicos que conllevan al fracaso, bajo rendimiento o hasta la deserción escolar, señala que estos trastornos al no ser tratados con la importancia del caso pueden llegar a provocar problemas no solo en el educando con el problema, sino en el docente, afectando su capacidad de enseñar, y en sus compañeros sus deseos aprender. Este tipo de problemas lleva al docente a sentirse sobrecargado de alteraciones emocionales, encadenando una serie de dificultades personales, profesionales y emocionales.

Todo tipo de comportamiento de rebeldía, provoca un cierto nivel de incomodidad, en cualquier ambiente, sean estos familiares, sociales y hasta escolares, y todas las acciones que se dan durante toda su interacción.

Expresa Otero (2006) en uno de sus artículos publicados en una revista digital denominada “Investigación y Educación”, sobre las agresiones en el salón de clases “existen grandes beneficios y riquezas que se puedan obtener de poner en marcha tareas que pongan en marcha recurso que permitan adquirir conductas sociales adaptativas y técnicas de auto control en los niños”. El docente debe conocer el rol que debe desempeñar ante la presencia de conductas disruptivas y que aspectos de su propia conducta pueden llevar a potenciar o inhabilitar este tipo de trastornos.

Cabe destacar que el desarrollo de estudios realizados por Garaigodobil (2004), se inclinan al desarrollo de juegos cooperativos que incluyan actividades lúdicas y la expresión de sus emociones a través de dibujo, la dramatización, entre otros; estimulan la comunicación y la conducta psicosocial del individuo, provocando un reordenamiento de sus hábitos de conducta.

2.4 Conclusiones

Desde el momento que constatamos a través de nuestras experiencias obtenidas durante la investigación, aplicación de encuestas- entrevistas y aplicación de las estrategias lúdicas se pudo establecer las siguientes conclusiones:

- Esta variedad de estrategias lúdicas acompañadas con los materiales didácticos adecuados es fundamental, para el nivel preparatorio en el cual ayuda a disminuir las conductas disruptivas y motiva mentes más sanas y democráticas.
- Un verdadero docente que no se hace a la carrera sino en el día a día con los niños experimentando y conociendo cada virtud y defectos en ellos ayudándolo a mejorar con nuevas estrategias lúdicas, valorando que se sientan en confianza y teniendo el apoyo de los padres de familia.
- Estas conductas disruptivas surgen desde el hogar y son llevadas a la escuela provocando dificultad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se las puede disminuir si se trata a tiempo, en caso contrario tendremos niños con muchos problemas sociales.

2.5 Referencias Bibliográficas

Borg, M.G. (1998). Secondary school teachers' perception of pupils' undesirable behaviors. *The British Journal of Educational Psychology*, 68, 67-79.

Félix, V. (2003). Evaluación de la impulsividad en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad a través de tareas neuropsicológicas. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia.

Miranda, A., Félix, V. y Ávila, C. (2005). Validez de las tareas neuropsicológicas en la evaluación del trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 58 (3), 297-307

Ruiz, M.E. y Pagán, G. (2000). Trastornos disociales. Trastornos disociales y de las emociones mixtos. En José R. Gutiérrez y F. Rey (Eds.) *Planificación terapéutica de los trastornos psiquiátricos del niño y del adolescente*. Madrid.

Justicia, F., Benítez, J.L., Pichardo, M.C., Fernández, E., García, T. y Fernández, M. (2006). Aproximación a un nuevo modelo explicativo del comportamiento antisocial. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 4(2), 131-150.

ISON ZINTILINI, Mirta; MORELATO GIMÉNEZ, Gabriela: *Destrezas socio-cognitivas en niños y niñas que presentan conducta disruptiva provocadas por maltrato*, http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1657-2672008000200005&script=sci_arttext, extraído el 7 de Abril de 2008.

Moreno García, I. i Revuelta, F. (2002). El trastorno por negativismo desafiante. A M. Servera Barceló (Ed.), *Intervención en los trastornos del comportamiento infantil*. Una). adrid: Pirámide.

ONTIEL NAVA, Cecilia: *Fundamentos Teóricos de Trastornos Disruptivos en la Niñez, Entrenamiento a Padres y Aprendizaje Social.*

<http://www.uru.edu/fondoeditorial/libros/pdf/artedecriarhijosfelices/Arte%20de%20Criar%20Hijos%20Felices-basesteoricas.pdf>, extraído del 2002.

MORLA, Patrix: *Hablemos de comportamiento disruptivo.*
<http://www.slideshare.net/patrxmol/hablemos-de-comportamiento-disruptivo>, extraído el 16 de Noviembre de 2013.

Turecki, S. y Toneer, L. (1999). *El niño difícil. Cómo comprender y tratar a los niños difíciles de educar.* Barcelona. Medici.

Vallés, A. (2002). *Modificación de la conducta problemática del alumno. Técnicas y programas.* Alcoy. Marfil, S.A.

Banús, S. (2012). *Psicodiagnósis.es: Psicología infantil y juvenil.* Madrid: Gabinete psicológico. Recuperado de:

<http://www.psicodiagnosis.es/areaescolar/pautascontrolconductaaula/index.php>

Concepción de la conducta disruptiva en niños y adolescentes – Pág. 1 – Félix Vicente Mateo Doctorado en Psicología. Psicólogo de Atención e Intervención de la Unidad de trastornos de la personalidad (PREVI). Dirección de Educación de Valencia. Colabora como Neuro-psicólogo en el Hospital Clínico Universitario de Valencia España.

**LA REALIDAD EDUCATIVA ECUATORIANA SOBRE LOS ORÍGENES DE LAS
PRIMERAS POBLACIONES EN NUESTRO PAÍS DESDE UNA PERSPECTIVA
DOCENTE.**

The Ecuadorian educational reality on the origins of the first populations in our country from a teaching perspective.

Autor(a) 3 Gicela Teresa López Franco

Magíster en Educación

Mención Enseñanza de Geografía e Historia

Docente del Ministerio de Educación

gigi-tere@hotmail.com

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-5585-6936>

3.1 Resumen

El desarrollo de la presente investigación se centra en la comprensión la realidad educativa ecuatoriana sobre los orígenes de las primeras poblaciones en el Ecuador desde una perspectiva docente, con el objetivo principal de identificar los aspectos esenciales de la formación de grupos sociales, lo cual instituye un precedente clave para la caracterización la realidad educativa y comprender los modos de vida adoptados por los primeros habitantes en el territorio ecuatoriano y su evolución conforme a las etapas de vida. En la metodología se desarrollaron habilidades que favorecieron la comprensión, interpretación y narración de sucesos históricos concernientes a la existencia de la humanidad. Durante la descripción de las condiciones de vida de los primeros pobladores se estableció conexión con la realidad educativa hasta la actualidad, lo cual propició una interacción dinámica en los grupos colaborativos. En conclusión, las actividades propuestas se desarrollaron desde la concepción del aprendizaje constructivista y significativo.

Palabras claves: realidad educativa, primeras poblaciones, perspectiva docente.

3.2 Introducción

La historia de los primeros grupos humanos asentados en el Ecuador es un tema muy importante para la formación social desde el contexto histórico y cultural. Conocer los aspectos esenciales de la división territorial, la formación de grupos sociales y la distribución de las ciudades, constituye un precedente esencial para la comprensión de los modos de vida de los primeros habitantes del territorio ecuatoriano y su evolución según las etapas de la vida.

La República del Ecuador es un estado libre y democrático, rico en cientos de años de historia, cuyo territorio ocupa los 283,560 km² del continente sudamericano, habitados en los primeros años por tribus y cazadores nómadas y luego por grupos humanos más organizados, luego dominados. . Por el Imperio Inca durante casi un siglo, la época de la fundación de las primeras civilizaciones, dejando espacio para la formación de la sociedad (Binns, 2014).

Al adquirir nuevos conocimientos para estudiantes de sexto grado, es muy útil y significativo inculcar un sentido de pertenencia social, a través de la historia y la evaluación de aspectos relevantes para su desarrollo, por lo que esta unidad didáctica se centra en: el origen del Ecuador y su desarrollo, Destacar la diversidad, organización y estilos de vida de las personas, establecer diferencias con el contexto actual y reconocer los valores cívicos que forman parte de nuestra cultura.

También se orienta a desarrollar destrezas que les permitan enfrentar otros campos del aprendizaje, los desafíos de la producción y el emprendimiento; así como su identificación con Ecuador, su país, y el reconocimiento de los valores de la democracia y la tolerancia. (Ministerio de Educación, 2010). Desde esta perspectiva, entender el origen y el desarrollo de los primeros pobladores en Ecuador promueve el reconocimiento de su identidad, la importancia de la integración y la diversidad cultural.

3.3 Desarrollo

La realidad educativa apunta a un proceso de enseñanza activo, guiado por las estrategias metodológicas ERCA, que se establece en el desarrollo de una clase de enseñanza de cuatro fases. El primero se centra en la experiencia. El profesor establece una conexión con el alumno y la asignatura está relacionada con la realidad contextual. La segunda fase, la reflexión, es un tipo de actividad en la que se aplican estrategias mentales, dando paso a la reflexión, ya sea a través de un desconocido o una situación. La construcción del conocimiento es la fase en que se analiza y estudia la teoría o los contenidos fundamentales para desarrollar un ejercicio o una actividad. La última fase, la aplicación, en la que conceptos, definiciones, entre otros, toman forma en la práctica.

Es importante señalar que, en la unidad de enseñanza, se han desarrollado tres habilidades pedagógicas, tales como: cognitiva, conceptual y afectiva, para que el contenido propuesto pueda ser analizado, interpretado, comprendido, generalizado y valorado. (Rodríguez, 2017)

El propósito de enseñanza es comprender y valorar los hechos históricos que dieron origen a las primeras sociedades de Ecuador y que definen las líneas principales de su desarrollo. En este sentido, la unidad se desarrolla durante tres semanas, lo que corresponde a seis períodos de dos horas respectivamente.

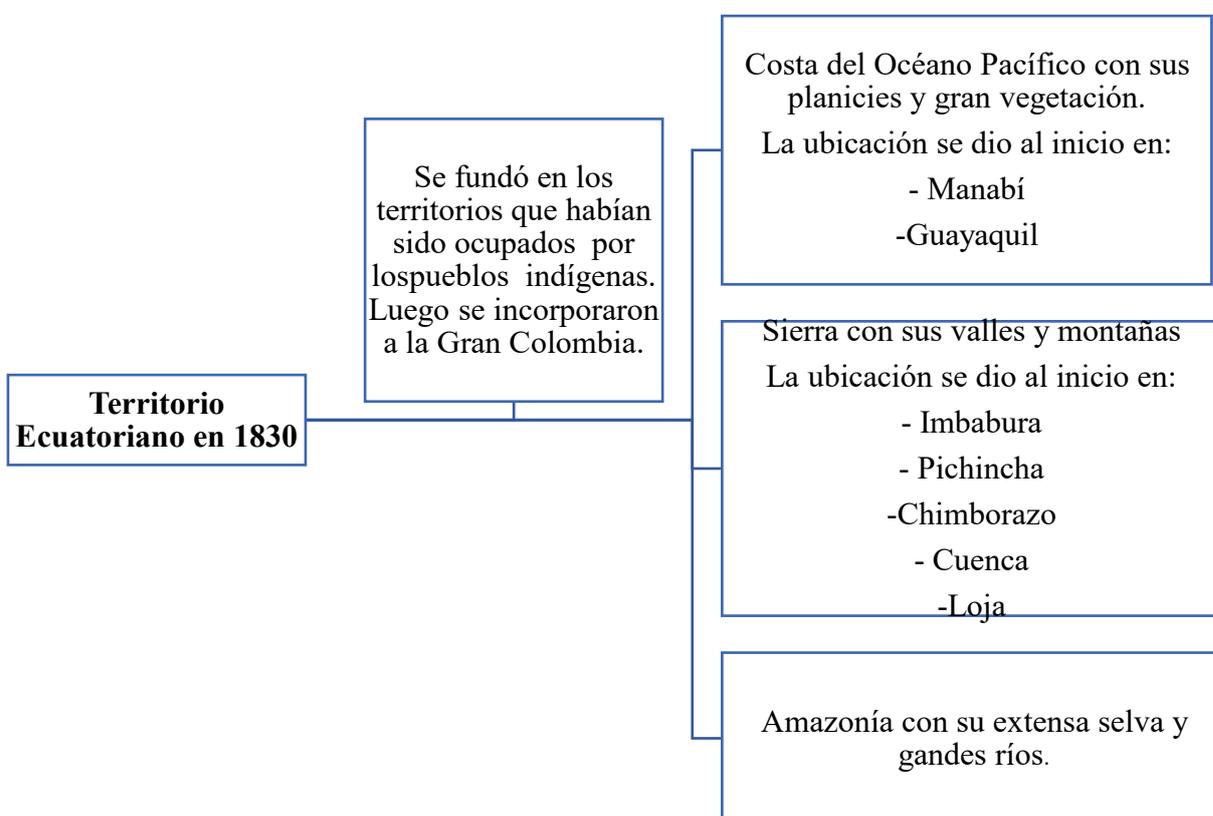
A partir de la meta establecida, se publican los contenidos y las actividades de enseñanza y aprendizaje, lo que permitirá a los estudiantes adquirir habilidades esenciales en su capacitación, teniendo en cuenta el entorno de aprendizaje o el entorno, el nivel académico de los estudiantes y la realidad en el contexto social, político y cultural del Ecuador.

Las actividades para la comprensión y el desarrollo de las habilidades cognitivas, de procedimiento y de actitud se diseñaron de acuerdo con los objetivos del área de

estudios sociales incluidos en el Programa de Educación Obligatoria, en particular la revisión de la historia del Ecuador. Ilustraciones con la distribución geográfica del país, sin dejar de lado los factores que implican la convivencia ciudadana.

La evaluación formativa en este contexto está orientada hacia la práctica de actividades que involucran el desarrollo del conocimiento lógico de los eventos que produjeron el origen y desarrollo de los primeros pobladores de Ecuador, la identificación y valorización de la diversidad cultural que constituye Ecuador.

Figura 1 Ocupación territorial de los primeros pobladores Ecuador



La educación está estructurada de acuerdo al tema principal: “historia de los primeros grupos humanos asentados en el territorio ecuatoriano”, el contenido se centra en la llegada de los grupos primitivos al territorio del actual Ecuador, por ello se detallarán las causas de su llegada y condiciones de vida. De igual manera se enfoca

en las características de los primeros pobladores y condiciones de vida. Finalmente se analiza la forma de organización de las primeras sociedades agrícolas. Los conceptos parten de la fundación de los primeros territorios del Ecuador para comprender la ocupación territorial se utilizó un mapa conceptual con información relevante acerca del tema en cuestión.

La presentación jerárquica de los conceptos facilita el aprendizaje por medio de los mapas conceptuales se proporciona una visión integrada del tema. Para fortalecer el conocimiento, hay que promover la preparación que esta conlleva, a tener un cúmulo de aptitudes, actitudes, habilidades, destrezas, competencias, capacidades para llegar a la excelencia. Se necesita representar el conocimiento acerca de las características de las sociedades primitivas, con los conceptos explicados acerca de la sociedad en el paleolítico, neolítico y la edad de los metales.

3.3.1 El paleolítico

Economía depredadora (caza, pesca y recolección). Solían vivir al aire libre en las épocas más calurosas o en cabañas construidas con palos y pieles en las épocas más frías. En referencia a la vestimenta, solían cubrir las zonas íntimas con pieles o cuero extraídas de las piezas de caza.

3.3.2 El neolítico

Aparece la agricultura y la ganadería. El hombre aprende a producir su propio alimento. La agricultura convierte al hombre en sedentario. Se construyen los primeros poblados.

3.3.3 La edad de los metales

Se asentó la agricultura y ganadería con el uso de las nuevas herramientas de metal. Se fomentó el comercio sobre todo de metales. Asentamientos estables en lugares elevados y protegidos con elementos defensivos.

Es favorable que se promueva la reflexión a través de situaciones o problemas de la vida real en la sociedad actual, de este modo los alumnos estarán más familiarizados con las actividades de aplicación de las primeras sociedades primitivas del Ecuador. El trabajo colaborativo estimula la acción y aumentó la creatividad de los alumnos, al mismo tiempo que se favoreció el autoaprendizaje. El uso de tecnología es apropiado para mejorar la comprensión de un tema que para los alumnos es muy desconocido y a la vez interesante.

De igual manera la enseñanza busca fortalecer la expresión oral de los alumnos y su capacidad para argumentar sus puntos de vista y las formas más representativas de la comunidad se pueden debatir entre los alumnos para expresar sus opiniones acerca de que trabajos realizaban los pobladores en sus inicios y porque estos son importantes para la actualidad. La confrontación de enfoques y puntos de vista permite obtener una información variada con todas las ideas expuestas en el aula.

En el proceso de aprendizaje se desplegó una interacción de docente a estudiante, la misma que se basa en la explicación (docente) y comprensión (alumno) de la clase, cabe recalcar que en todo caso el rol como docente es de orientar hacia los logros del aprendizaje. De acuerdo con Vizcarrondo (2014) la interacción entre alumno y docente o viceversa contribuye en el sentido de motivación e interés por aprender del alumno, el autor considera que este tipo de dinámicos debe desarrollarse en un ambiente de respeto y compromiso.

La interacción entre alumnos se fortalece mediante los trabajos colaborativos en la construcción de los conocimientos, así como en las actividades prácticas, dinámicas y demás estrategias activas utilizadas, donde los alumnos son los actores primordiales del proceso educativo, donde se utilizan el método por descubrimiento y el método de exploración en actividades tales como el estudio de casos. De acuerdo con Arias (2015) la interacción a través de actividades comunicativas, favorecer el sentido de comprensión crítica y reflexiva.

Las actividades que se ejecutan en el aula se desarrollan en un aspecto conceptual, procedimental y actitudinal es decir que no solo se analizó la teoría, los conceptos y definiciones, sino que también se desarrollaron destrezas conforme se logra comprender dichos conceptos. La comprensión de los temas se fortalece mediante la reflexión o asimilación de nociones en base a situaciones comunes, o problemas que por lo general se suscitan en el entorno que viven los alumnos, a esto también se conoce como puente.

Si bien es cierto, las actividades educativas son en su mayoría colaborativas, no siempre los alumnos pudieron alcanzar un alto nivel de comprensión y desarrollo, esto debido a la inadecuada comunicación que se mantiene durante las actividades de evaluación, cuyo efecto es la desorganización, donde por último uno o dos integrantes solo colaboran, mientras los demás se limitaron a conversar.

Entre las fortalezas didácticas se mencionan el uso de estrategias activas y la utilización de recursos dinámicos que propiciaron la integración de conocimientos. Mientras que como debilidades se evidencia la falta de concentración, la escasa práctica de exposiciones y redacción de informes y la limitación del uso de recursos tecnológicos, como videos que permitan a los alumnos tener una mejor perspectiva hacia la realidad histórica.

Se considera necesario establecer en cada plan didáctico metodología colaborativa de modo que exista un óptimo control de las actividades desarrolladas, valorando el rendimiento tanto colectivo como individual. Otra estrategia que también se propone, es la aplicación de la clase invertida que según Landa (2017) es una manera de aprovechar el tiempo, puesto que consiste en el desarrollo de tareas y actividades en el aula, mientras que la formación conceptual se adquiere en casa a través de videos, audios o lecturas.

Esta estrategia sería muy favorable, en especial para aquellos alumnos que necesitan que se les repita varias veces una clase, ya que tendrían la oportunidad de

repetirla desde sus hogares, mientras que en el aula llegarían con conocimientos básicos para realizar los ejercicios prácticos. Según Fernández (2017), “la didáctica de la geografía desde cualquier punto geográfico es elemental para enseñar desde la interpretación espacial los grandes cambios geográficos de los continentes y pueblos”.

La enseñanza de la Historia se enfrenta a la complejidad del conocimiento histórico, que utiliza modelos comprensivos, explicativos y propositivos para la caracterización del aprendizaje de los primeros pobladores del Ecuador. En el contexto los estudiantes y docentes relacionan el debate entre saber Historia y saber enseñarla como una reflexión que atraviesa por el tema de la formación profesional. Estas reflexiones tienen puntos de partida diferente con los referentes educativos para la enseñanza de la Historia, a partir de la formación por competencias, donde aparecen los lineamientos y estándares que se deben alcanzar por medio de esta área, que trabaja de manera integrada con otras ciencias sociales.

Uno de los pilares de la enseñanza de la Historia actual es el proceso de mayor envergadura que la neta memorización de fenómenos y hechos realizados por algunos personajes específicos, en memorizar fechas exactas, surgen diferentes posturas en los docentes que piensan en alternativas diferentes para aproximarse a la Historia y su enseñanza sobre los orígenes de las primeras poblaciones en el Ecuador, ya sea en relación con las perspectivas de la ciencia histórica o en las transformaciones de los sistemas educativos.

A lo largo de la historia, la educación ecuatoriana ha cambiado rigurosamente desde la perspectiva docente. Una revolución educativa aplica de nuevos estándares de calidad, de un nuevo ajuste curricular donde los estudiantes desarrollen habilidades, actitudes y conocimientos, en contextos diferentes y en situaciones concretas, para la resolución de problemas. Por otra parte, es importante considerar las percepciones que tienen los docentes sobre las dificultades y los conflictos que presentan los estudiantes en el aprendizaje.

3.4 Conclusiones

La educación sobre el origen de las primeras poblaciones en el Ecuador es primordial, no sólo como uno de los instrumentos de conocer las primeras civilizaciones sino de tener competencias que le permite al ser humano desarrollarse en su entorno, como un proceso dinámico y unitario que debe desarrollar y descubrir las cualidades del estudiante para formar integralmente sus conocimientos.

La educación es elemental para ver desde distintas esferas el estudio de la historia y la geografía, en el aspecto social y cultural de los pueblos y nacionalidades en el Ecuador. Según Feito, y otros (2010), “es importante aplicar en el estudio de la sociología de la educación aplicada en la historia para la secundaria”. Desde el aspecto innovador, al elaborar un plan de clase de historia y geografía fue importante la tutoría y orientación educativa para desarrollar de logros de aprendizajes significativos para los alumnos.

Según Garzón (2015), “la tutoría y Orientación educativa es una disciplina que permite dar mejor orientación en los procesos de formación o aprendizaje” (p. 34). Por medio de la metodología didáctica de la enseñanza se pudo desarrollar actividades de enseñanza – aprendizaje innovadoras de la cultura y etnias ecuatorianas en los planes de clases de historia y geografía. Para Fernández (2017) la metodología didáctica de la enseñanza busca mecanismos innovadores para construir actividades estratégicas. Los métodos y enseñanza de la historia aportaron en la generación de técnicas y estrategias en el plan de clase de historia y geografía, además con ello se pudo mejorar los procesos de enseñanza y lograr un aprendizaje significativo.

3.5 Referencias bibliográficas

- Arias, J. (2015). La interacción y el cambio de código en la clase de Ciencias Sociales: Un estudio de caso en grados 4º y 5º de una institución pública en Armenia, Quindío. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Binns, N. (2014). Ecuador y la guerra civil española. La voz de los intelectuales. Madrid : Calambur.
- Feito, R., Fernández, M., García, M., García, M., Garreta, J., Guerrero, A., . . . Planas, J. (2010). Sociología de la educación secundaria. Barcelona: Graó.
- Fernández, J. (3 de junio de 2017). Metodología didáctica para la enseñanza de la matemática en la educación infantil. Curso Superior Universitario. Madrid, Madrid, España: URJC.
- Garzón, H. (01 de Abril de 2015). Tecnológico de Monterrey. El papel de la tutoría y la orientación educativa en las necesidades formativas de los estudiantes de Educación Media. Bogotá, Bogotá, Colombia: CVU.
- Hernández, G. (2018). Psicología de la educación: Una mirada conceptual. Ciudad de México: El manual moderno S. A. de C. V.
- Landa, L. (2017). Flipped classroom o clase invertida. Un enfoque pedagógico sustentado en el constructivismo y el uso de las TICs. Madrid : GRIN Publishing.
- Ministerio de Educación. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica. Actualización Curricular. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Prats, J., Prieto-Puga, R., Santacana, J., Souto, X., & Trepas, C. (2011). Didáctica de la Geografía y la Historia. Madrid: GRAÓ, de IRIF, S. L.

Rodríguez, M. (2017). Aplicación de ERCA como estrategia metodológica para mejorar el nivel de logro de aprendizaje. Huánuco: Universidad Nacional "Hermilio Valdizán".

Vizcarrondo, T. (2014). Estrategias de Aprendizaje Activo para alumnos en el aula de clases: Motivación para la Participación Activa. Barcelona : EAE.

**INFLUENCIA DEL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN COMO ESTRATEGIA
METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE A
ESTUDIANTES DE INICIAL UNO DE LA ESCUELA ISABEL HERRERA DE
VELÁSQUEZ**

Influence of the construction corner as a methodological strategy in the teaching-learning process of Initial One students of the Isabel Herrera de Velázquez school.

Autor(a) 4 Lic. Quishpe Peña Erlinda Janeth
Lic. en Educación Inicial
de la Universidad Estatal de Milagro
Correo. rlindajaneth-80@hotmail.com
Educatora de centros de desarrollo infantil
[Orcid:https://orcid.org/0000-0003-2779-4544](https://orcid.org/0000-0003-2779-4544)

4.1 Resumen

La investigación presentada es producto de la presentación del proyecto de grado realizado por Vallejo Erika y Quishpe Erlinda (2019). Las misma que luego de un análisis explicativo, llegaron a evidenciar que, en la actualidad, las escuelas tienen un papel importante en el desarrollo académico de los estudiantes y la formación a lo largo de su vida, esto debido a que en la sociedad del siglo XXI es necesario que todos posean información y conocimientos necesarios, los cuales permiten a los niños desenvolverse y adaptarse a fenómenos (sociales y físicos) que se presentan en el transcurso de la vida. Los factores que inciden en la educación de un niño dependerán de su entorno social y las enseñanzas que reciba en sus primeros años de escolaridad, teniendo en cuenta que la participación e integración familiar y la relación con su maestro, son importantes en el aprendizaje de los niños. Por tanto, los docentes se ven en la necesidad de afrontar los cambios de la sociedad con nuevas estrategias que permitan solucionar estos fenómenos y lograr una buena enseñanza al estudiante.

Palabras clave: rincón construcción, educación inicial, estrategias enseñanza y aprendizaje.

4.2 Introducción

Existen muchos rincones de trabajo en la actualidad, estos espacios son considerados como una estrategia metodológica de aprendizajes en la educación inicial, consisten en lugares adecuados para el aprendizaje y el desarrollo de conocimientos en los niños, en estos espacios encuentran a su disposición varios materiales que dependerán del área que aborde cada rincón. Estos rincones se encuentran enfocados en la enseñanza a través de juegos donde permite a los niños aprender a través de los sentidos que serán desarrollados con el tiempo, estos lugares se caracterizan porque los niños, resuelven problemas y nace la noción en ellos de investigar, identificar y reflexionar acerca de lo que sucede en su entorno y a su vez comienzan a adquirir conocimientos.

Este trabajo consistirá en analizar una de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de los niños, la cual se basa en el rincón de la construcción como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza – aprendizaje, este rincón tiene un rol muy importante en aprendizaje de un niño al momento de comenzar su etapa de adquisición de conocimientos, durante los primeros años de educación básica, el mismo que a su vez conocerá su influencia en el entorno escolar.

El Objetivo de la investigación fue el identificar la importancia del rincón de construcción en el proceso de enseñanza como estrategia metodológica para el correcto aprendizaje de los estudiantes de inicial uno de la Unidad educativa Isabel Herrera de Velásquez.

El trabajo de investigación nace de la necesidad de conocer la influencia que tiene el rincón de construcción dentro del desarrollo de destrezas y habilidades durante el periodo de educación inicial. Cuyo fin es de identificar la importancia de aplicar este tipo de rincones en escuelas especialmente en la etapa inicial de aprendizaje en los niños, así mismo, de dar a conocer a las partes interesadas la importancia de adquirir nuevos conocimientos para afrontar los nuevos retos en la educación.

Décadas atrás gran parte de las escuelas en su educación inicial tenían sus bases en la enseñanza tradicional, lo cual ocasionada que el niño no desarrollase todas las habilidades y destrezas adecuadamente. El organismo ecuatoriano encargado de la educación en el Ecuador lo conforma el Ministerio de educación, el cual a través de un comunicado expresa la importancia de la aplicación de rincones lúdicos en las aulas de clases permitiendo a los estudiantes, explorar, aprender y divertirse, en ambientes programados por los docentes, basándose en su rendimiento y conocimientos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Hoy en día la educación va evolucionando y cambiando constantemente, cada vez se presentan nuevos retos que hacen del aprendizaje un ambiente óptimo para el desarrollo de nuevos conocimientos, por tanto, surgen nuevas estrategias que permitan mitigar estos efectos. El aprendizaje y educación de los niños va de la mano con factores como lo son, la integración familiar, las metodologías y estrategias por parte del docente, entre otros.

Es de mucha importancia que en los primeros años de escolaridad de un niño se empleen rincones de construcción como una estrategia metodológica de aprendizaje. Los rincones construcción se enfoca en la educación inicial de niños y niñas, basándose en la diversión, de acuerdo a (Loos & Metref, 2007) El juego es uno de los instrumentos importante durante el crecimiento de los niños porque ayuda en gran parte a mejorar tanto su percepción social, desarrollar habilidades, fomentar la creatividad y el aprender de forma activa.

Por lo tanto, este trabajo de investigación es de relevancia para las partes interesadas (instituciones, docentes y personas en general) porque permite desarrollar, crear y proponer estrategias de aprendizaje al docente, el mismo que puede utilizar en su metodología de enseñanza, mediante la aplicación de rincones de construcción lo cual ayudaría a lograr motivar, y enseñar de una forma activa a los niños a partir de su educación inicial.

4.3 Desarrollo

Actualmente, la educación ha presentado cambios, el surgimiento de nuevos retos en el ámbito de la educación provoca que los docentes tomen medidas para afrontar esta situación, con el fin de lograr una buena enseñanza, gracias a esto, al análisis y estudios, han surgido metodologías y métodos de enseñanza. De acuerdo (Ospina Tascón, 2016) los docentes de América Latina se encuentran vinculados con condiciones sociales, culturales y demás condiciones originadas por parte del sistema educativo.

La educación de los niños en su etapa inicial se encuentra influenciada por la familia y los centros educativos. Durante la década de los noventa los niños de entre 0 a 3 años de edad recibían educación en salas de cunas, y las personas encargadas de realizar esta actividad no tenían una preparación pedagógica un ejemplo de estos son las Madres Comunitarias (Pinto & Misas, 2014).

Los hogares son uno de los factores importante en la educación de los niños en sus primeros años, como primer centro de educación es donde los estudiantes comienzan a adquirir sus primeros conocimientos, esto se ve influenciada por diversas circunstancias, como lo son la falta de integración familiar y los problemas en hogares, provocando en el niño una barrera al momento de aprender.

Los centros educativos son otros de los factores en la educación inicial de los niños, en las últimas décadas se ha presenciado un cambio en las aulas de las unidades educativas, se han puesto en práctica nuevas metodologías dejando a un lado las tradicionales, esta transición de la metodología tradicional a la nueva metodología se debe al cambio del entorno. Gran parte de estos cambios se los otorga al surgimiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) (Campos Gutiérrez, 2014).

En el año 2014 el Ministerio de Educación del Ecuador lanza una guía enfocada en la aplicación de un currículo para la educación inicial, dentro de este texto narra la

importancia de la aplicación de rincones de trabajo en los centros de educación inicial. Además, establece los parámetros y responsabilidades de los docentes, ellos son encargado de la organización, del desarrollo adecuado y de la supervisión de esta actividad.

En las últimas décadas se ha mostrado un gran interés en la implementación de metodologías enfocadas a mejorar el aprendizaje, el rincón de la construcción conforma una de las metodologías presente en la educación inicial, consiste en organizar espacios en la cual los niños puedan desarrollar sus habilidades y destrezas a través de diversas actividades enfocados en potenciar sus capacidades.

4.3.1 Antecedentes Referenciales

Para realizar este trabajo fue necesario efectuar una revisión de la literatura acorde al tema a investigar, esto nos permitirá conocer los métodos empleados por los autores al momento de analizar esta problemática. A continuación, se presentan los documentos relacionados a nuestro tema y que nos sirvieron como guía:

Alarcón (2018) Guía para docentes sobre el manejo correcto de rincones dentro del aula en una escuela privada de la ciudad de Quito, proyecto de grado previo a la obtención del título de Educación Inicial Bilingüe con mención en Administración de centros infantiles, Universidad de las Américas. En su tesis plantea como objetivo, el diseñar una guía para los docentes con respecto al manejo del rincón de la construcción. Además, el autor determina la importancia de una buena organización del espacio y los recursos para la aplicación de estos rincones, concluyendo con una guía para que los docentes sepan el adecuado manejo de los rincones de acuerdo a ciertos parámetros. (Benavides Meneses, 2013): Los rincones construcción y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de educación inicial del centro infantil “Niño de Praga” de la provincia de Pichincha, cantón Quito, de la parroquia de Cotacollao, del barrio comité del pueblo, proyecto de grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en

Educación Parvulario, Universidad Técnica de Ambato. En su tesis plantea como objetivo, determinar la influencia del rincón de aprendizaje con respecto al desarrollo de la creatividad de los niños, esta tesis presenta un enfoque cualitativo y cuantitativo debido al tipo de los datos empleados, además, se desarrolla un manual para el manejo de los de construcción enfocados en los docentes y las características del lugar de estudio.

Estrategias metodológicas basadas en la implementación de rincones construcción para desarrollar la creatividad e imaginación de los niños del Centro de Desarrollo Infantil El Castillo, proyecto de grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. En su tesis plantea como objetivo, proponer como una estrategia metodológica a los rincones de construcción y lúdicos en el Centro de Desarrollo Infantil El Castillo, la autora de esta tesis resume la importancia de estos espacios en centros de desarrollo, a su vez determina los parámetros necesarios para su aplicación exitosa. (Argudo Martínez, 2017).

Con la revisión de estos documentos tendremos una noción más clara sobre el tema a investigar y a su vez nos permite conocer la importancia de los rincones de construcción en el aprendizaje de los niños en educación básica.

4.3.2 Código de la Niñez y Adolescencia

Dentro del Código de la Niñez y la Adolescencia podemos encontrar dos artículos relacionados al tema tratar. En su capítulo II referente a los derechos de supervivencia, en el artículo 26 expresa:

“Derecho a una vida digna. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

Este derecho incluye aquellas prestaciones que aseguren una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a los servicios de salud, a educación de calidad, vestuario adecuado, vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios básicos.

Para el caso de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades, el Estado y las instituciones que las atienden deberán garantizar las condiciones, ayudas técnicas y eliminación de barreras arquitectónicas para la comunicación y transporte” (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003).

4.3.3 Rincón de Construcción

El rincón de construcción forma parte del desarrollo del aprendizaje, esto se debe a sus características flexibles, dinámicas y estipulantes, al momento de realizar la organización de las diferentes actividades dentro del proceso de enseñanza. Estos rincones de trabajo son espacios que se encuentran delimitados dentro del aula, estos pueden estar conformados por grupos pequeños o grandes de niños que realizan diversas actividades enfocadas a adquirir conocimientos de una manera divertida, desarrollando su inteligencia espacial, su lenguaje y su pensamiento matemático.

El rincón de construcción fomenta el aprendizaje desde una perspectiva de diversión, el (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014) establece que esta metodología consiste en la organización de diversos espacios o ambientes. En este espacio los niños aprenden y comienzan a desarrollar habilidades y destrezas de acuerdo a las actividades que realice, estas actividades se encuentran relacionadas con el juego, por tanto, son ideadas para que los niños se diviertan mientras aprendan, además gracias a estos espacios logran desarrollar su coordinación motora fina acompañada de su capacidad de análisis y observación, al lograr las diferentes formas.

Para Costa, y otros (2005) definen a los rincones de construcción como una herramienta pedagógica utilizadas para la adquisición de nuevos conocimientos dentro y fuera del aula. Este tipo de metodología se enfoca en la diversidad del espacio de la escuela, logrando aprovechar este recurso con el fin de potenciar las capacidades de cada niño. Los rincones de construcción permiten reconocer las diversas características de los objetos con los cuales estos ayudan a identificar cada uno de las herramientas tales como las cajas de fosforo, cajas de zapatos, bloques de plásticos o de madera, estos son los factores de gran importancia en el desarrollo de un niño en su infancia temprana.

Estos espacios surgen a partir de las necesidades de mejorar la metodología de aprendizaje en la educación inicial de los niños, en los primeros años de educación básica y el transcurso de sus primeros años comienzan a adquirir conocimientos de forma rápida a través de la construcción de elementos, por aquello, estos espacios son ideados dependiendo del rendimiento escolar y seleccionado la mejor alternativa para lograr el ambiente de aprendizaje adecuado.

De acuerdo a López Arencibia (2015) establece las capacidades que se logran alcanzar en los rincones de construcción teniendo en consideración las capacidades que se deben desarrollar en la educación infantil de los niños en general:

- a) Permite desarrollar el pensamiento matemático de cada niño, además de su inteligencia espacial, nivel de creatividad.
- b) Desarrolla un pensamiento de acuerdo al entorno familiar, natural y social, Los niños se comienzan a integrar a determinadas características que depende de la ubicación geográfica, como por ejemplo las costumbres.
- c) Comienzan a mejorar su habilidad de recepción de conocimientos.
- d) Inicia a adentrarse en las habilidades matemáticas, en los movimientos, el ritmo, el gesto y la lectoescritura.

El docente de acuerdo a su criterio podrá determinar la variedad del rincón de construcción, de acuerdo al espacio y los materiales que tenga a su disposición, es recomendable que estos rincones de construcción no solo se encuentran dentro de la unidad educativa, sino que se encuentren dentro de los hogares.

4.3.4 Importancia de los rincones de Construcción

La importancia del rincón de construcción aporta de manera significativa con respecto al proceso de aprendizaje y enseñanza de los niños en su educación inicial, estos espacios de aprendizaje ayudan a desarrollar sus capacidades lingüísticas, intelectuales y motrices, logrando un desarrollo integral en los niños. De acuerdo a (Parí Rodríguez, 2002) expresa que la implementación de los rincones de construcción se basa en la creación de un ambiente en donde se enfoque la cooperación y la integración entre los niños de un curso, ellos en estos espacios pueden mejorar sus intereses de aprender y adquirir nuevos conocimientos.

Actualmente los rincones construcción se los considera como uno de los medios o métodos de adquisición de imaginación y creatividad, de una manera más efectiva en la educación inicial. Los docentes para lograr los mejores resultados con la utilización de estos espacios deberán aplicar las estrategias correspondientes relacionando las actividades que permitan un desarrollo de las capacidades de los niños con respecto al tipo de espacio que se desee implementar.

Creatividad: La creatividad es uno de los elementos cognitivos que las personas poseemos, se lo puede definir como la capacidad idear algo nuevo y mejor provocando que la sociedad vaya desarrollando nuevas tecnologías y mejores formas de convivencia.

Desde otro punto de vista, la creatividad se lo puede relacionar como la capacidad por la cual las personas logran solucionar los problemas que se le presente (Argudo Martínez, 2017). La creatividad se encuentra relacionado con la educación, esto se

debe a los beneficios presentes en el proceso de aprendizaje y enseñanza. Por aquello, a través de estos rincones de construcción se logra que en los niños desarrollen esta capacidad de acuerdo a las actividades y estrategias que presente el educador.

- **Motricidad:** Para una adecuada motricidad es necesario la combinación de la sincronización y la coordinación de todas las partes que se encuentran involucradas al momento de realizar un movimiento. (Quila Franco, 2016) define como motricidad a la destreza que las personas tiene con respecto al control de los movimientos de su cuerpo, por tanto, es importante estimular esta capacidad desde temprana edad en los niños.

Una de las primeras manifestaciones de esta capacidad se lo puede observar a través de los juegos que se desarrollan durante las horas de clases, al paso del tiempo los estímulos se van haciendo más complejos dados a la experiencia que son generados por la coordinación. El desarrollo de esta capacidad y su evolución depende de las actividades que realice un niño, cada niño tiene su propio ritmo de evolución y desarrollo. Dentro del campo de motricidad se pueden dividir en dos grupos los cuales son la motricidad fina y la motricidad gruesa.

- **Habilidades Intelectuales:** El desarrollo de habilidades intelectuales surgen a partir de las sensaciones, la representación y la percepción, estos forman la base para que el niño comience a desarrollar conocimientos sólidos y dar paso a la imaginación dentro de la esfera cognitiva. El docente al momento de implementar rincones de trabajo enfocados al desarrollo de esta habilidad debe considerar aspectos los cuales motiven y logren aumentar el interés de aprender de los niños.

Algunos aspectos que se encuentran vinculados con el desarrollo de esta habilidad lo conforman, el entorno que lo rodea, los intereses, los sentimientos de las personas, estos aspectos influyen de forma directa al momento de realizar las actividades previstas.

- **Habilidades Lingüísticas:** Al momento de referirnos a las habilidades lingüísticas se hace referencia a las habilidades que tienen las personas para hablar, leer, escuchar y escribir correctamente. Estas habilidades son determinantes en la etapa de educación inicial en los niños, la principal razón se debe a que el niño de acuerdo a como aprende esto se verá reflejado en el desarrollo y rendimiento escolar, así también en la habilidad sociales durante el resto de su crecimiento.

4.4 Referencias Bibliográficas

- *Alarcón Carrión, K. (2018). Guía para docentes sobre el manejo correcto de rincones dentro del aula en una escuela privada de la ciudad de Quito. *Repositorio de la Universidad de las Américas*.
- Argudo Martínez, K. (2017). Estrategias metodológicas basadas en la implementación de rincones lúdicos para desarrollar la creatividad e imaginación de los niños del Centro de Desarrollo Infantil El Castillo. *Repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana*.
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.
- Benavides Meneses, N. (2013). Los rincones de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de educación inicial del centro infantil “niño de Praga” de la provincia de Pichincha, cantón Quito, de la parroquia de Cotacollao. *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*.
- Campos Gutiérrez, E. (2014). Las metodologías tradicionales de enseñanza desde la perspectiva de los familiares y docentes del colegio Andolina. *Repositorio de la Universidad Internacional de la Rioja*.
- (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito.
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*, 169-194.
- Gil G., M., & Sánchez G., O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. *Educere*, 535-543.

- Loos, S., & Metref, K. (2007). *Jugando se aprende mucho; Expresar y descubrir a través del juego*. Madrid: NARCEA S.A.
- *López Arencibia, Y. (2015). LOS RINCONES DE JUEGO-TRABAJO. *La Gaveta*, 40-58.
- Ministerio de Educación. (2011). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*.
- Ministerio de Educación del Ecuador . (2014). *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*. Quito.
- Mir Costa, V., Gómez Masdevall, M., Sureda, I., LL, I Plantés, M., & I Farreras, A. (2005). Recursos de trabajo y de postevaluación. En *Evaluación y Postevaluación en Educación Inicial; Como evaluar y qué hacer después* (págs. 101-123). Madrid: NAREA S.A.
- Ospina Tascón, V. L. (2016). El docente del nivel inicial: retos para la formación profesional y continua. *Educación y Humanismo*, 30, 107-122.
- Parí Rodríguez, A. (2002). ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN QUECHUA (L1).
- Vallejo, E. y Quishpe, E. (2019) *"Influencia del rincón de construcción como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza – aprendizaje a estudiantes de Inicial Uno de la escuela Isabel Herrera de Velásquez*. Milagro - Ecuador.

**ENFOQUE DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL
DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**Approach of the teaching of Natural Sciences
in the development of the autonomy of initial education students**

AUTORA

Autor(a) 5 Deisy Mercedes Tufiño Gavidia

Lic. En Educación Básica

Maestrante en Educación Tecnología e Innovación Educativa

daysit_2009@hotmail.com

Docente de la escuela Altos de Bucay

[Orcid: https://orcid.org/0000-0002-6547-3875](https://orcid.org/0000-0002-6547-3875)

5.1 Desarrollo

Un aprendizaje científico parte de la curiosidad o indagación innata que se tiene por conocer, observar y comprender los diversos fenómenos o sucesos que rodean al infante, por el interés natural de descubrir los objetos y las cosas; relacionarse con ellas y poner en juego sus propias habilidades. Estas ideas principales o ideas previas deben ser respetadas, puesto que un aprendizaje científico parte de allí, no sólo el docente debe propiciar información; sino más bien deben ser partícipes ambas partes, tanto el docente como el estudiante son capaces de saber receptor y procesar información y hacer de las ideas previas un conocimiento científico a través de las experiencias y ampliación de los diferentes contenidos.

Según Wells (2001), la indagación se podría definir como "un proceso de carácter dinámico el cual consiste en conocer y entender el mundo a través de la experimentación". Hace referencia a la creencia de que la mejor forma de comprender lo que sucede alrededor se consigue a través de un proceso de intercambio de información acerca de una experiencia y diálogo con las demás personas. Debido a que los infantes se plantearán enigmas y podrán encontrar soluciones a dichas problemáticas mediante la realización de

descubrimientos y observación, es decir a través de la indagación que se crea a partir de un problema, cuestión, pregunta, etc. la cual va seguida por una confirmación científica.

Los infantes en educación infantil interiorizan y expresan sus diversas experiencias de una forma propia construyendo sus aprendizajes significativos, estas ideas personales influyen sobre la manera en cómo ellos van adquiriendo información. Por ende, desde edades tempranas es primordial que el infante experimente con los diferentes rincones ya establecidos en el aula, tanto los de ciencia como los de las demás actividades, para su puesta en escena se tiene que mantener en cuenta varias estrategias como los materiales concretos para realizar cada actividad elegida; no se deben tener demasiados objetos, ya que suelen despistar al infante pero tampoco pocos, porque se limita la actividad lúdica; estos materiales concretos deben estar presentados en el aula de clases de forma ordenada para que los infantes los puedan identificar fácilmente y potencien la autonomía del niño/a así como el uso del material, estos tienen que ser accesibles para los niños/as, así como, manipulables, diversos.

Pueden ser también actividades o experiencias fuera del aula como: un día soleado, el crecimiento y desarrollo de una planta, haciendo diversos experimentos o juegos relacionados a temas como animales, naturaleza, entre otros, mediante estos sucesos y oportunidades de las que se pueden extraer varios conocimientos partiendo de la observación, en situaciones que se dan en la vida diaria, podrían ser fuente de motivación en varios de los momentos, las diferentes suposiciones y dudas que los niños realizan de manera innata irán conduciendo a la conquista de preguntas y respuestas más rigurosas por lo mismo, como futuros educadores tendremos que facilitar el acercamiento a diferentes fenómenos, se debe impartir y elaborar diversas experiencias de aprendizajes que propicien conocimientos nuevos y diferentes donde los infantes puedan elegir sus materiales, organizarse en pares o equipos para realizar actividades donde ellos puedan manipular, experimentar, observar, reflexionar, crear hipótesis entre otras diversas características donde los infantes puedan ampliar su pensamiento científico.

Con los procedimientos se trata de asegurar la inclusión en una red de significados más amplia. Cada procedimiento debe estar vinculado con otros ya conocidos, lo que llevará a su revisión, ajuste, modificación y enriquecimiento. Hay que recordar que, en este tipo

de aprendizaje, la construcción es progresiva, de esta manera se asegura la funcionalidad del procedimiento y la posibilidad de aplicarlo a situaciones nuevas más complejas.

En la actualidad la educación ha evolucionado gracias al desarrollo científico y tecnológico. Esta evolución ha permitido que las herramientas didácticas estén al alcance de todos, teniendo efectos positivos con referencia a que estos materiales que facilitan el desarrollo del aprendizaje. Sin embargo, la exposición excesiva de esto, hace que tengamos cierto riesgo sobre la información que receptan los niños, puesto que no todo lo que se ve siempre es bueno, es por esto que debemos aprender a manejar las diversas herramientas tecnológicas.

Por aquello es fundamental que los niños adquieran competencias científicas y tecnológicas desde una edad inicial, “busca ampliar el conocimiento y la comprensión de los niños acerca de la física y de la biología y con ello ayudarlos a desarrollar de forma más efectiva y sistemática sus hallazgos”. (SEP, 2011)

Muchas veces se piensa que la edad temprana es la menos estimulada, pero no es así, más bien es en esta edad es en donde se realizan una infinidad de aprendizajes significativos y a la vez estos permiten que los procedimientos relacionados con la ciencia y la tecnología posteriores sean de mayor facilidad. Es importante recordar que una óptima enseñanza y aplicación de las ciencias estimula destrezas como: la observación, la indagación, la curiosidad, la creatividad, y por, sobre todo, le ofrece al niño la posibilidad de experimentar con la incertidumbre y el asombro.

Por consecuente se plantea que la ciencia se establece por el contenido de conocimientos que están conformado por diversos, fenómenos, estructuras conceptuales, principios y teorías básicas; así como por metodología de observación que se requiere bajo los procesos de exploración, destrezas, indagación y comunicación que, en su elemento, determinan varias líneas de procesar y actuar que se ponen en manifiesto como una intención de comportamiento o actuación, descubrimiento, actividad científica, conservación del entorno y hábitos mejorables.

En conclusión, enseñar ciencias a una edad temprana parte de la iniciativa de cómo el docente debe saber sobrellevar el cuestionamiento del infante y poder responder a su necesidad; para así contribuir a su desarrollo, por ejemplo, como el uso de términos, comunicarse y relacionarse con los niños utilizando los conceptos científicos para que se familiaricen y puedan expresarse paulatinamente para dar una explicación valedera a los hechos o sucesos vividos esto permite otorgar ideas alternativas, cada vez más científicas, pues conforme el niño va evolucionando y adquiriendo mayores conceptos.

5.2 Referencias bibliográficas

SEP. (2011). Programa de Estudios 2011. En SEP, *Guía para la educadora* (pág. 51). México.

Wells. (2001). *redsocia.rededuca.net*. Obtenido de <https://redsocia.rededuca.net/los-beneficios-del-rincon-de-ciencias-en-el-aula-de-infantil>

Jiménez, A.P.M., Caamaño, A., Oñorbe, A., Pedrinaci, E. y de Pro A. (2012): *Enseñar ciencias*. México. Ediciones Colofón.

UN APORTE PARA IMPULSAR EL LENGUAJE POSITIVO EN LOS JÓVENES DEL SIGLO XXI

A contribution to promote positive language in the youth of the 21st century

Autor(a) 6 MSc. Gioconda Lindao Reyes

MSc. en formación del profesorado. Univ. Complutense de Madrid

Correo giocondalindao@hotmail.com

Educadora primaria del Ministerio de Educación

<https://orcid.org/0000-0001-7069-7163>

6.1 Introducción

Si pensamos que el mundo está perdido estamos aceptando que nuestros hijos, nietos, sobrinos y familiares no valen, no sirven. Entonces la pregunta más elocuente sería ¿En qué fallamos?

¿Qué no hicimos bien? ¿Por qué de nuestro fracaso como adultos? ¿Qué hicieron mal nuestros mayores por no educarnos correctamente? ¿Es responsable la tecnología de este terrible mal?

Nos cansamos porque nuestra acción fue impuesta y ya no sirven las imposiciones en este nuevo siglo. ¿Qué hacer? Aún lo estamos pensando. Pero creo que, si la violencia no es buen remedio, la paz sí debe serlo.

¿Cuándo empezamos adultos?

6.2 Desarrollo

Empecemos por conocer no sólo a la población juvenil estadísticamente sino emocionalmente que al fin de cuentas es lo más importante.

6.2.1 Características de los jóvenes ecuatorianos del siglo XXI

En cualquier caso, concentrándonos en la actualidad y observando el horizonte de esta próxima década, es claro que estamos ante la mayor generación joven de toda la historia demográfica del país, por lo que importa aprovechar decididamente este transitorio “bono demográfico”, invirtiendo más y mejor en las y los jóvenes (CEPAL – UNFPA 2012)

6.2.2 Proyecciones de la población joven con perspectiva de género

Si, se analizan las cifras que proyectan la población ecuatoriana, diferenciando hombres y mujeres, se pueden constatar algunos elementos adicionales de juicio, relevantes para el diseño de políticas públicas. Por un lado, importa tener en cuenta que, entre las generaciones jóvenes, los hombres son proporcionalmente más que las mujeres, mientras que en la población adulta y sobre todo en el grupo de adultos mayores, la relación se invierte y pasan a predominar las mujeres. Esto se debe a que las mujeres tienen una mayor esperanza de vida que los hombres, por lo que las políticas públicas que atienden a la tercera edad, deben tener un énfasis particular en el gran contingente de mujeres solas, que viven varios más que sus pares hombres.

Para analizar a las nuevas generaciones, los énfasis deben ser más equilibrados y a la vez diferenciados. El tema tiene implicaciones sumamente relevantes, tanto en materia educativa (esfera en la cual las mujeres ya cuentan con una mayor presencia en términos de acceso y egreso) como en lo referente a las políticas de seguridad y convivencia, espacio en el que la mayor presencia pública de hombres jóvenes (comparativamente con una mayor proporción de mujeres jóvenes en ámbitos privados) plantea desafíos particularmente relevantes (en ambos planos, pero de manera diferenciada). Si, complementariamente, se observan las cifras absolutas, concentrando la atención en esta próxima década y comparando la población infantil con la población juvenil, puede constatarse que los menores de 14 años siguen la tendencia descendente de las últimas décadas del siglo pasado, mientras que en la

población joven se registra un ascenso de 2010 a 2020 para luego comenzar a descender (tendencia que se mantiene en las décadas siguientes). Esta diferencia, además, se constata en ambos sexos.

En términos más concretos, incluso, esto significa que mientras en 2010 tenemos más niños/as que jóvenes, en las dos décadas siguientes las y los jóvenes pasan a ser numéricamente más.

En 2020 esto se verifica solo en el caso de las mujeres, pero en 2030 ya se visualiza en ambos sexos. Esto debería ser asumido desde las políticas públicas, en términos de asignación prioritaria de recursos, sobre todo en la educación y la salud. En esta última es importante trabajar en temas como la salud sexual y reproductiva de las adolescentes y su inteligencia emocional, de tal manera que puedan prevenir embarazos no planificados-no deseados y asimismo prevenir las muertes tempranas por temas derivados de los diferentes tipos de violencia. Es importante señalar que, en estas esferas, durante décadas se priorizó la educación primaria y la mortalidad infantil, por ejemplo, y que, en el futuro inmediato, así como en el mediano.

6.2.3 Nelly Taco, 25 años. Casa de la Cultura Juvenil, Chimborazo.

“Lo prioritario que se necesita en cuanto al tema de jóvenes es tratar sobre el empleo y la salud reproductiva, trabajar los talleres con otra metodología para poder llegar a los chicos, también es importante trabajar con instituciones que apoyen a la juventud, a veces se presentan propuestas y les dicen que no hay plata o que ellos no trabajan con jóvenes; eso es una traba porque el joven quiere emprender o hacer cosas y si no se realizan los proyectos no se pueden generar cambios, y lo que queremos los jóvenes es un cambio”.

Juan Carlos Orellana León, 23 años, Fundación Quimera “El Buen Vivir comienza con el respeto verdadero a los jóvenes en la salud, cuestiones laborales, de seguridad, trabajo bien remunerado, es decir, trato digno.”

Los jóvenes ríen entre ellos, pero son serios y callados frente a nosotros.

Discuten sin pelear, ni golpearse. Compiten, pero no hay agresión física, sólo risas y máximo un ¡Hey!

Vuelve la pregunta ¿Cuándo dejamos de incidir en ellos?

Creo que el sistema capitalista elaboró muy bien su plan: Creó el FEMINISMO que reivindicó derechos sólo contemplados para los hombres pero que poco a poco y de manera sutil logró sacarnos de nuestros hogares y perder la incidencia directa en la vida de nuestros hijos. Nos obligó inconscientemente a esforzarnos triplemente al tratar de ser buenas en el trabajo, en la casa y en la familia.

El confort al que nos han obligado tener y disfrutar se resume a lo material dejando a un lado el disfrute de los detalles de esta vida que la hacen maravillosa.

El siglo XXI nos invita a conocer y gerenciar nuestras emociones: las que nos dañan y las que nos fortalecen... TODAS juegan un papel fundamental en nuestras vidas y en las vidas de las personas que nos rodean.

Las emociones positivas manifestadas y sentidas se asocian a datos de longevidad, las palabras extienden los momentos de felicidad día a día, son energía. Cuantas más palabras positivas expresemos y con más intensidad, más longevos podemos llegar a ser. Parece que el cerebro capitaliza esta propensión a experimentar y expresar emociones positivas para construir más momentos positivos y crear diferentes recursos en nuestra percepción del mundo, las personas y los hechos, que aumentan nuestro bienestar.

Los momentos de alegría, de felicidad, se van sumando y construyen una vida más larga y saludable. Esa clave se puede entrenar si contamos nuestras palabras positivas y sumamos a nuestro lenguaje poco a poco nuevas palabras positivas que encierran la posibilidad de alargar nuestra vida y la vida de los demás. Palabras positivas son

palabras que dejan huella física, cognitiva y emocional. Si los jóvenes desean tener una presencia inolvidable deberán aplicar sin dudarlos una lista de acciones que determinan si su presencia podría decir cuán inolvidable es su forma de vida y de saber ser.

Algunas características personales que deben desarrollar nuestros jóvenes según Luis Castellanos en su maravilloso libro *La ciencia del lenguaje positivo* en su séptima edición:

- Tienes una sonrisa maravillosa y siempre preparada.
- Miras a los ojos mientras hablas.
- Tienes la mano como un hecho físico. Das abrazos.
- Das ánimos.
- Tienes pasión e impulso por ayudar a otras personas. Eres una persona generosa y amable.
- Tratas con cariño y respeto. Con educación y afabilidad. Con sencillez.
- Generas confianza. Eres digno de confianza.
- Eres paciente e inteligente (no es opcional).
- Tienes capacidad de asombro no agotada.
- Eres alegre y agradecido. Entusiasmado con el día a día, con todas las horas.
- Eres independiente. La clave es el entusiasmo y seguir avanzando.
- Te muestras abierto a nuevas ideas y posibilidades. Nunca es demasiado tarde para empezar.
- Buscas conocer bien a las personas.
- Tienes sentido del humor. Reírse de uno mismo aleja la mente de los impactos negativos.
- Eres una persona que tiene atención, que sabe concentrarse, que tiene autoconciencia y autocontrol.
- Sabes agradecer. Sabes por qué debes estar agradecido. Ayudas a que la gente viva más y mejor.

- Buscas tener una vida lo más plena posible. Creas objetivos e intenciones de cumplirlos. Tomas decisiones.
- Realizas ejercicio con regularidad (prácticas y disfrutas con un deporte o te gusta caminar).
- Te coges un tiempo para reflexionar, meditar o estar en silencio contigo mismo.
- Vives las emociones y los desafíos de la vida.
- Conmemoras y celebras acontecimientos, alegrías, recuerdos...
- Te encanta saber cómo se sienten los que te rodean.
- Permaneces abierto a los hechos, incluso cuando ponen en entredicho todo cuanto crees saber.
- Tienes deseo de vivir.
- Comes saludablemente y en buena compañía. La comida, además del cuerpo, alimenta también el corazón, la mente y el alma. Por eso es importante no sólo lo que comemos, sino también dónde y con quién comemos.
- Tienes una pasión que mueve tu vida.
- Tienes un tiempo satisfecho. Un corazón alegre. Riqueza emocional expresada, sea positiva o negativa.
- Eres una persona receptiva. No decaes en tu voluntad receptora. No decaes ante el cansancio, no te resignas ante las exigencias de cada nuevo día.
- Tienes una ventana abierta al desarrollo.
- Tienes calor emocional en la memoria. Un proyecto de vida consciente.

El economista británico Richard Layard afirma que la felicidad es buena para la salud: «Midamos como midamos la felicidad parece un hecho que conduce a la salud física». La cantidad de sentimiento positivo mostrado resulta un excelente indicador para saber cuánto tiempo viviría una persona común y corriente. Según el libro *La ciencia del lenguaje positivo* de Luis Castellanos: “ Las personas positivas viven su estilo emocional desde el corazón al cerebro y desde el cerebro al corazón, viven sus emociones, sus palabras y su lenguaje en su verdad más profunda”.

6.3 Conclusiones

Una vez recorrido los extensos campos estadísticos y emocionales podemos concluir que si queremos que este mundo permanezca algo habitable; necesitamos volver la mirada a nuestros jóvenes y que logremos ganarnos su confianza y respeto para poder incidir en ellos y ellos en su contexto de manera positiva. En este marco, hay al menos tres grandes problemas que encarar más sistemática e integralmente, en términos de prioridades (Según CEPAL):

- La precaria inserción laboral de las y los jóvenes, especialmente en el caso de quienes ni estudian ni trabajan;
- La todavía escasa cobertura y la elevada tasa de no conclusión de la enseñanza secundaria; y
- Los elevados niveles de embarazo adolescente, especialmente entre las mujeres jóvenes que pertenecen a los grupos sociales más afectados por las desigualdades y las exclusiones sociales.

Frente a dicho panorama, el gobierno cuenta con orientaciones pertinentes e iniciativas programáticas de carácter piloto que están permitiendo encarar las respuestas correspondientes, pero hace falta avanzar en la masificación de tales iniciativas y para ello, se necesita una mayor inversión de recursos. En tal sentido, la CEPAL ha realizado algunas estimaciones que permiten dimensionar el volumen de recursos necesarios para concretar algunas metas en este campo, destacándose dos particularmente relevantes:

El costo total de las transferencias monetarias dirigidas a apoyar decididamente a las y los jóvenes que no estudian ni trabajan y viven en hogares en situación de vulnerabilidad; y el costo de la universalización de la enseñanza secundaria (en ambos casos, en términos de porcentaje del PIB), indicando que en el caso del Ecuador, las cifras respectivas son 0,36 y 0,19, lo que indica que se trata de metas

totalmente alcanzables en plazos razonablemente cortos (CEPAL –UNFPA 2012). En el campo emocional sería muy bueno continuar con estrategias ministeriales como:

- Proyecto de vida y orientación vocacional y profesional conformado con veinte actividades de construcción del proyecto de vida desarrollando acciones de autoconocimiento, información y toma de decisiones.
- Proyecto de vinculación con la comunidad potenciando el campo de acción específico)
- Aplicar estrategias para regular el lenguaje mediante el entrenamiento y con ello el disfrute de los beneficios de mantener un lenguaje positivo en sus vidas.

El mensaje final de este trabajo es tener muy claro que desarrollar habilidades y competencias lingüísticas para transmitir los aspectos favorables de lo que acontece y convertir la vida propia y de los demás en historias buenas, dignas de emularse y contarse... ¡He aquí el reto de la presente generación!

6.4 Referencias Bibliográficas

JÓVENES ECUATORIANOS EN CIFRAS: INDICADORES CLAVES DE LA DÉCADA 2001 – 2010 Y PROYECCIONES AL 2050 Ministerio de Inclusión Económica y Social Dirección Nacional de la Juventud Secretaría Nacional del Migrante Organización Iberoamericana de Juventud Programa Conjunto “Juventud, Empleo y Migración” Octubre 2012 www.flacsoandes.edu.ec.

LA CIENCIA DEL LENGUAJE POSITIVO. Luis Castellanos. Séptima edición

**LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES
EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS AL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VICTORIA MACÍAS DE ACUÑA”**

Curricular Adaptations for Students with Special Educational Needs Associated with Autism Spectrum Disorder at the "Victoria Macías de Acuña" Basic Education School.

Autor(a) 7 Salvatierra Pastoriza Gabriela Steffanie
Magister de educación mención inclusión educativa atención a la diversidad
De la Universidad Laica de Guayaquil
Correo: g19892010@hotmail.com
Orcid:<https://orcid.org/0000-0002-8773-2807>

7.1 Introducción

Cuando tomamos la decisión de realizar cambios significativos o no dentro del currículo ordinario para favorecer la atención a la diversidad de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) y claramente cuando estas necesidades están asociadas a la discapacidad del neurodesarrollo y aunque muchos de los estudiantes ellos comparten un diagnóstico común, pero a la vez distinto en sus manifestaciones dentro de la misma condición. El objetivo principal de esta guía es facilitar al máximo la labor docente en el proceso de enseñanza aprendizaje que procure la atención de los niños, niñas y adolescentes con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Esta propuesta se deriva especialmente de la experiencia adquirida a lo largo de la práctica profesional dentro del ámbito educativo y del aporte de docentes comprometidos con su labor diaria de enseñar. Se pretende que esta guía sea de carácter

flexible para estar en coherencia con el principio curricular, por tanto, debe adaptarse a cada caso en particular tanto en la individualidad para aprender de cada estudiante como en la modalidad de enseñar de cada docente. Para el cual se realizará la propuesta curricular que involucra las adaptaciones de acceso como de los elementos básicos del currículo.

Se considera partir desde el marco normativo legal vigente ecuatoriano que justifica la realización de las adaptaciones curriculares. Posteriormente se presenta la guía metodológica compuesta de varias fases consideradas para la elaboración de las adaptaciones curriculares, así como una breve explicación de los conceptos más relevantes y las acciones ejemplificadas en cada caso. Cabe reiterar que la guía debe adaptarse a las necesidades de cada centro educativo concreto en concordancia con su realidad, bajo ninguna circunstancia se pretende dar mayor carga de trabajo al docente sino por el contrario dotar de una herramienta de consulta válida para la toma de decisiones certeras y confiables que enriquezca las respuestas educativas para los estudiantes con TEA incluidos en las unidades educativas regulares.

7.2 Desarrollo

7.2.1 ¿Qué es el trastorno del espectro autista-tea?

“Es autista aquella persona a la cual las otras personas resultan opacas e impredecibles, aquella persona que vive como ausente – mentalmente ausente- a las personas presentes, y que por tanto ellos se sienten incompetentes para regular y controlar su conducta por medio de la comunicación”. De esta forma tan fascinante nos define Rivière el autismo. (2000, p. 330).

“Los Trastornos del Espectro Autista (TEA) comprenden una serie de alteraciones graves y de carácter generalizado que afectan a varios ámbitos del desarrollo: interacción social, lenguaje, “Los Trastornos del Espectro Autista (TEA) comprenden una serie de alteraciones graves y de carácter generalizado que afectan a varios ámbitos del desarrollo: interacción social, lenguaje, comunicación y el pensamiento. Sus síntomas se manifiestan de forma diversa en las distintas edades, acompañando a la persona durante todo su ciclo vital (Frith, 2004).

El autismo no es una “enfermedad” sino de un conjunto de características propias que definen una conducta, se trata por lo tanto de una condición que presenta distintos grados de afectación.

7.2.2 ¿Qué características presenta un niño/a con tea?

Criterios diagnósticos según el DSM-5 (2013)

A- Deficiencias en la comunicación e interacción social en diversos contextos.

- Las deficiencias en la reciprocidad socioemocional.
- Las deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social.
- Las deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones.

B- Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades, que se manifiestan en por lo menos dos de los siguientes puntos:

- Movimientos, utilización de objetos o habla estereotipada o repetitiva
- Insistencia en la monotonía, excesiva inflexibilidad de rutinas, patrones ritualizados de comportamiento verbal o no verbal
- Intereses muy restringidos y fijos que son anormales en cuanto a su intensidad o foco de interés.
- Reacciones poco habituales ante los estímulos sensoriales o interés inhabitual por aspectos sensoriales del entorno

C- Los síntomas han de estar presentes en las primeras fases del período de desarrollo.

D- Los síntomas causan un deterioro clínicamente significativo en lo social, laboral

E- La discapacidad intelectual o el retraso en el desarrollo no explican mejor este trastorno, en cambio la discapacidad intelectual y el trastorno del espectro del autismo con frecuencia coinciden.

- Se debe considerar diversas variables para atender su necesidad.
- La naturaleza del autismo y las características personales del niño/a, Su estado afectivo, su nivel intelectual.
- Su capacidad de comunicación y de socialización.
- El marco de referencia ofrecido por el desarrollo normal y por el currículo ordinario.
- El análisis de los entornos en los que vive.

7.2.3 ¿Cómo preparar el contexto educativo para tea?

- **Organizado:** un lugar y un momento para cada cosa, evitando los contextos caóticos.
- **Estructurado:** pautas básicas de comportamiento que brinde seguridad, el adulto dirige y organiza las situaciones.

- **Predecible:** saber cómo van a suceder las cosas y qué esperan los adultos de ellos/ellas.
- **Facilitador de aprendizaje:** aprovechar momentos cotidianos y naturales en los cuales se le puede enseñar aprendizajes no programados.

7.2.4 ¿Qué metodología debe aplicar el docente a sus estudiantes con tea?

Debemos conocer cómo tratar a estos niños en el aula. Por ello siguiendo a Rodgla y Miravalls (2013), para realizar una metodología para el alumnado con trastorno del espectro autista debemos tener en cuenta los siguientes criterios:

- Se debe partir de los intereses del alumno,
- Aprovechar las rutinas cotidianas y las situaciones incidentales
- Pre-diseñar situaciones que desencadenen actos comunicativos: interrupción de la realización de la rutina para que el alumno se comunique para que la actividad continúe, emplear la pausa larga para pedirle algo al maestro mediante la comunicación, generar situaciones para que el necesite ayuda para obtener el objeto deseado.
- Empleo de ayudas para provocar actos comunicativos: moldeado, imitación, ayudas verbales y refuerzo.
- Ofrecer al niño oportunidades para poder elegir y fomentar la toma de decisiones.
- Uso de diferentes modalidades que favorezcan la atención a través de sistemas de ayudas o apoyos.
- El lenguaje debe ser sencillo, mediante el uso de una sola palabra o de frases muy cortas, y si es necesario apoyándose en imágenes u objetos de referencia.

- Se llevará a cabo un aprendizaje sin error, dándole los apoyos necesarios para que realice la tarea de forma satisfactoria, e ir retirándolos gradual y progresivamente.
- Prestar atención a la expresión y comprensión de los estados emocionales propios y ajenos, enfatizando cuando estamos tristes, contentos o enfadados.
- Establecer rutinas y situaciones de aprendizaje muy estructuradas.
- Evitar elementos de distracción.

7.2.5 Factores considerados para atender al niño tea

- La asociación o no con discapacidad intelectual más o menos severa.
- El nivel de desarrollo del lenguaje (expresivo y comprensivo).
- La presencia o no de comorbilidad con otros trastornos (por ejemplo, epilepsia).
- La gravedad de los síntomas que presentan y cómo éstos afectan su desenvolvimiento en diferentes áreas de su desarrollo (desarrollo del lenguaje, social, autonomía, entre otros).
- La edad y el momento evolutivo de la persona.
- La adecuación y eficiencia de los tratamientos utilizados y de las experiencias de aprendizaje.

7.2.6 Fases del proceso de las adaptaciones curriculares

1) Partiendo del diagnóstico

El informe psicopedagógico es necesario para tomar decisiones respecto a la modalidad de apoyo puntual en el ámbito académico que necesitará el estudiante con TEA. Además, se debe considerar también los informes clínicos y psicológicos para

conocer el grado de adaptación además de otros documentos que sustentarán la adaptación curricular, el informe llevará por ende al dictamen de escolarización de acuerdo a las necesidades que presente el estudiante.

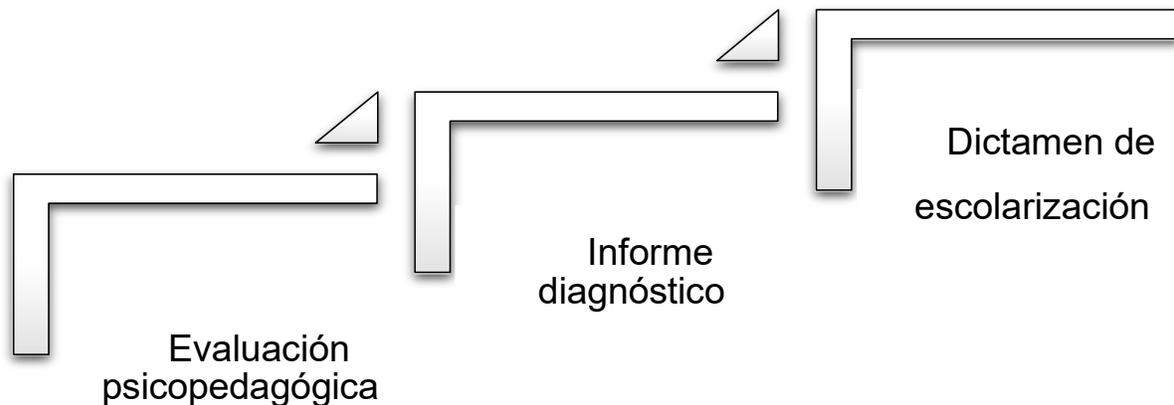


Figura 2 Partiendo del diagnóstico

Tabla 5 Diagnóstico

Evaluación Psicopedagógica	Necesidades Educativas Especiales	Respuesta Educativa	Seguimiento
Evaluación del alumno/a en interacción con el contexto en el que se desarrolla y aprende para identificar sus necesidades educativas y fundamentar la respuesta educativa.	Establecer las N.E. individuales que se consideran especiales porque requieren para ser atendidas recursos y medidas de carácter extraordinario de forma temporal y permanente.	Propuesta curricular. Modificaciones en el contexto educativo. Provisión de ayudas personales, materiales y modalidades de apoyo. Colaboración con la familia	Registro de los avances y revisión de las medidas adoptadas para introducir los ajustes necesarios.

7.2.6.1 ¿Qué es el documento individual de adaptación curricular- diac?

El DIAC es un documento individual que se elabora para cada uno de los alumnos con necesidades educativas especiales y que deberá recoger toda la información necesaria que se considere relevante para desarrollar de la manera más eficaz posible el proceso enseñanza aprendizaje.

El DIAC debe contener los siguientes datos:

- Datos de identificación
- Personas implicadas
- Historia personal del alumno
- Datos relevantes de la toma de decisiones: competencia curricular, estilo de aprendizaje, contexto escolar, contexto familiar y social entre otros.

7.2.6.2 Datos de identificación

Tabla 6 Datos de identificación

Nombre del estudiante:	J. A
Grado: 5° AEGB Paralelo: A	Jornada: matutina
Fecha de nacimiento	29/06/16
Edad cronológica:	9 años, 11 meses,
Domicilio:	Milagro

Nombre de la madre:	T.E Ocupación: Ingeniera
Nombre del padre:	J. A. Ocupación: comerciante
Hermanos/as:	Ninguno
Fecha de elaboración del DIAC	15/11/2016
Tipo de A.C.I.	Poco significativa grado 2
Duración ACI	Escolarización EGB media.
Psicóloga/o responsable	L.T

7.2.6.2.1 *Personas implicadas en el desarrollo y realización de la a.c.i*

Tabla 7 Implicado 1

NOMBRE	FUNCIÓN	LÍNEA DE ACTUACIÓN
N/N	Prof. Tutora	Profesora de Áreas del Currículo: Lenguaje, Matemáticas.
N/N	Psicóloga Educativa y Orientadora.	Equipos de Orientación. Educ. Orientación Escolar
N/N	Rehabilitadora Especial.	Apoyo de Refuerzo Áreas del Currículo.

7.2.6.2.2 *Personas implicadas en el desarrollo y realización de la a.c.i*

Tabla 8 Implicado 2

NOMBRE	FUNCIÓN	LÍNEA DE ACTUACIÓN
N/N	Prof. Tutora	Profesora de Áreas del Currículo: Lenguaje, Matemáticas.
N/N	Psicóloga Educativa y Orientadora.	Equipos de Orientación. Educ. Orientación Escolar
N/N	Rehabilitadora Especial.	Apoyo de Refuerzo Áreas del Currículo.

7.2.6.3 Información sobre la historia personal del alumno/a

En esta parte es importante conocer toda la modalidad de educación que ha recibido el estudiante, los apoyos recibidos tanto de la unidad de estudio como de los profesionales externos.

Inicia su escolaridad en el nivel inicial 2 sub-nivel 2 a los tres años, 8 meses de edad en la unidad educativa actual. Durante el periodo lectivo registra informes de entrevista entre la docente y la madre de familia por motivos de poco avance académico en el proceso de aprendizaje. No se evidencia documento de atención temprana o registros de entrevista posteriores en el primer grado de Educación General. A partir del 3° grado de EGB, es evaluado el informe diagnóstico indica los siguientes resultados:

- Trastorno del Espectro Autista (TEA) de alto funcionamiento
- Inteligencia normal promedio.
- Percepción visomotora de acuerdo a la edad cronológica.

- Funciones neuropsicológicas deficitarias (planeación, organización, atención)

Ha recibido terapia de lenguaje y apoyo psicopedagógico desde los primeros años de escolarización.

7.2.6.4 Evaluación de la competencia curricular

Las competencias curriculares del estudiante nos dan a conocer las habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que posee el estudiante. Se pretende responder las siguientes preguntas en esta evaluación

- ¿Qué enseñar/aprender? ¿En qué nivel curricular está situado el alumno?
- Aspectos metodológicos del currículo. ¿Cómo aprende el alumno o la alumna? ¿Qué le motiva? ¿Cómo se le enseña?
- Clima de aula: Forma de trabajo. Incidencia de la presencia del alumno. Relaciones del grupo y del alumno.

7.2.6.4.1 Modelo referencial como ejemplo en un área específica

Para evaluar la competencia curricular propuesta por el MINEDUC (2016) es el siguiente:

Tabla 9 área: lengua y literatura

¿Qué sabe hacer?	¿Cómo lo hace?
------------------	----------------

<p>1. Participar de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar: a) Establece relaciones con los compañeros.</p> <p>Da opiniones.</p> <p>Describe y narra algo.</p> <p>Escucha las intervenciones.</p> <p>Respeto las opiniones.</p> <p>Pide la palabra y guarda turno.</p>	<p>Sobre cosas que conoce con las limitaciones propias de un vocabulario reducido.</p> <p>Respeto el turno y participa si el docente lo indica.</p>
<p>2.-Captar el sentido de textos orales de uso habitual</p> <p>Comprende el vocabulario que se usa.</p> <p>Comprende la idea principal que se transmite.</p> <p>Comprende las relaciones que se establecen entre sus elementos.</p>	<p>Vocabulario reducido Precisa explicaciones</p>
<p>3.-Memorizar, reproducir y representar textos orales sencillos con adecuada pronunciación, ritmo y entonación:</p> <p>Adivinanzas.</p> <p>Poemas.</p> <p>Otros textos literarios (de tradición oral, canciones).</p>	<p>Vocabulario reducido</p> <p>Requiere guía en las adivinanzas.</p>
<p>4.-Producir textos orales sencillos con varias intenciones comunicativas: a) Utiliza correctamente el vocabulario.</p> <p>Narra de forma ordenada hechos de su experiencia próxima.</p> <p>Narra de forma ordenada hechos imaginarios.</p> <p>Describe formas y aspectos físicos de personas, animales y objetos familiares.</p> <p>Describe funcionalmente personas, animales y objetos familiares.</p>	<p>Cuando son temas que le motivan demuestra mucho interés.</p> <p>Con ayuda es capaz secuenciar ideas. Vocabulario insuficiente.</p>

7.2.6.5 Aspectos metodológicos del currículo

7.2.6.5.1.1 Evaluación del estilo de aprendizaje

Una vez conocido lo que el estudiante sabe hacer, se requerirá saber también cómo es el modo que lo hace, quiere decir que debemos puntualizar las características individuales con las que el alumno se enfrenta a las tareas escolares, sus preferencias y motivaciones, entre otros factores que describen su estilo de aprendizaje. Algunos factores que configuran el estilo de aprendizaje son:

- ¿En qué agrupamientos trabaja mejor el alumno?
- ¿Cuánto tiempo puede permanecer concentrado?
- ¿Qué refuerza al alumno?
- ¿Cuál es el autoconcepto que tiene el alumno?

Motivaciones: obedecen a actividades de estudio por la recompensa de las buenas notas que pueda lograr, cuando no logra sacarse una nota de 10 tiende a estresarse.

En la realización de tareas, se muestra muy motivado cuando:

- Realiza tareas similares a las de sus compañeros.
- Si anteriormente ha realizado alguna actividad similar y la reconoce.
- Si percibe que puede tener éxito al hacerla.
- Si la termina.
- Si la hace con acierto.
- Si se le reconoce y premia su esfuerzo (caritas felices, felicitaciones, un gesto de satisfacción y alegría).

Estilo cognitivo: cuando se le presentan estímulos externos, enfoca la atención, subraya lo que es importante esto sucede con las tareas de contenido verbal y gráfico, le llama más la atención las matemáticas.

El tipo de agrupamiento va en función de la actividad que está realizando. La mayor parte de su actividad es muy individualizada, ya que está centrada en la adquisición de la técnica lectoescritura y de las habilidades básicas de cálculo.

Carece de confianza para realizar preguntas al profesor, por lo que intenta observar lo que otros hacen y luego realizarlo.

El ritmo para realizar las tareas es lento, necesita mayor tiempo en el copiado y dictado, tiende a distraerse con estímulos irrelevantes, cuando retoma la tarea pierde el hilo de donde se quedó.

Su atención no es continuada, sabe que mantener la atención exige un esfuerzo, por lo que suele permanecer atento de 2 a 3 minutos. Esta atención es mayor cuando trabaja concentrado en los talleres y cuando la profesora explica las tareas para la casa.

Su comprensión es buena comprende con facilidad las instrucciones a pesar de distraerse por momentos.

En las tareas que más obtiene éxitos son las tareas de tipo perceptivo gráfico (copias de figuras, etc.), tareas de lectura y escritura y en tareas de resolución de problemas numéricos. Es capaz de aplicar conocimientos adquiridos a situaciones distintas de las enseñadas, es capaz de detectar errores en una información que ha sido previamente aprendida. En los recesos mantiene su rutina de ir al bar, sentarse en la mesa cuando no hay nadie y lonchar, si alguien se sienta en la misma mesa opta por retirarse.

Puede trabajar ahora en pequeños grupos sobre todo en hora de cultura física, pero su trabajo no llega a ser cooperativo. Su relación en esos grupos es más de actividad y no socio-afectiva, aunque se siente motivado cuando sus compañeros lo alientan haciéndole barra a la hora de participar.

7.2.6.5.1.2 Contexto familiar y social estructura familiar

Tabla 10 Familiares

NOMBRE	PARENTESCO	EDAD	PROFESIÓN/ESTUDIOS
José Estévez	Padre	45	Bachiller
Susana Andrade	Madre	46	Superior

Otros datos relevantes:

DATOS DEL ENTORNO FAMILIAR	Vivienda propia con condiciones de habitabilidad, posee todos los servicios básicos. Responde a las necesidades de autonomía del estudiante. Ubicada en el centro de un área urbana.
SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA	Ingresos económicos suficientes Nivel cultural medio alto
DINÁMICA FAMILIAR EN RELACIÓN CON LA DEFICIENCIA	Relación aceptable ente los miembros familiares No se manifiestan conductas que dificulten el proceso educativo
RELACIÓN CON LA UNIDAD EDUCATIVA.	Colaboran con todas las demandas surgidas en la unidad Educativa.
EXPECTATIVAS SOBRE LAS POSIBILIDADES EDUCATIVAS	Tienen una expectativa realista pero alta sobre las posibilidades de estudio del estudiante. Confían en que la unidad de educación regular de carácter particular es la mejor opción de educación para las necesidades que presenta el estudiante. Están claros en que con las ayudas que le prestan al Estudiante, este logrará culminar con éxito sus estudios

	secundarios más adelante.
--	---------------------------

7.2.6.5.1.3 Contexto escolar y clima del aula

- El mobiliario está organizado para adaptarse al grupo clase y diferentes situaciones que facilita la interacción.
- El alumno se integra al grupo clase que ya conoce, pero para trabajos más específicos que requieran mayor concentración prefiere pequeños.
- El grupo-clase está bien cohesionado, comprenden la situación del alumno.
- Los aspectos de la socialización no se ven favorecidos por el alumno.
- La clase lo conoce y lo acepta, hay ocasiones en que se altera el clima de la clase por motivos aislados, los compañeros optan por cooperar y callar para regresar a la calma.
- Se priorizan los contenidos procedimentales y actitudinales sobre los conceptuales cuando el alumno está integrado. Se prioriza que el alumno con necesidades educativas especiales sea sensible a los beneficios que reporta ese aprendizaje.
- En cuanto a las posibilidades metodológicas, se prevén las dificultades que se pueden producir en el aprendizaje, realizando momentos de actividades graduadas en complejidad que eviten la desmotivación. Se procura recompensar de la forma más apropiada los logros conseguidos por el alumno.
- Se procura evitar que se produzcan errores mediante la planificación/ejecución/control.

- Las posibilidades de evaluación se realizan en la misma sesión que el resto de los alumnos, con un número menor de actividades.
- La comunicación a los padres se realiza por medio del tutor, coord. académico y de la psicóloga del plantel.

COMUNICACIÓN ASERTIVA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE, EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DESDE UN ENFOQUE DE DERECHOS

ASSERTIVE COMMUNICATION AND ITS INCIDENCE IN LEARNING, IN HIGH SCHOOL STUDENTS FROM A RIGHTS APPROACH

Autor(a) 8 Ana del Rosario Lozada Márquez

MSc. en Educación mención Inclusión educativa y Atención a la Diversidad

De Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

analozada109@hotmail.com

Docente en Escuela de Educación Básica Miltón Reyes Reyes

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7659-5173>

Ecuador – Guayas

8.1 Resumen

Introducción. La comunicación asertiva como herramienta mediadora en la resolución de conflictos en el proceso de enseñanza aprendizaje tiene importantes implicaciones sociológicas y psicológicas que demandan una mejor preparación profesional del docente. Sin embargo, en Bachillerato aún persisten con alta prevalencia dificultades en la mediación de conflictos que se generan entre pares y docentes lo cual repercute en el aprendizaje de los estudiantes. **Objetivo.** Analizar la comunicación asertiva entre maestro / alumno y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda. **Metodología.** Investigación de enfoque mixto, que partió del análisis de la incidencia de los factores que obstaculizan la comunicación asertiva en el contexto educativo, a través de un estudio descriptivo, documental y transversal, mediante la aplicación de métodos teóricos, empíricos y estadísticos. **Resultados.** Diseño y aplicación en una primera fase de una propuesta metodológica que contribuyeran al mejoramiento del aprendizaje y la relación entre pares y docentes. Se desarrollaron competencias en el desempeño del docente, además se diseñó y puso en práctica herramientas pedagógicas que fortalecieron la comunicación asertiva, la formación de valores y la cohesión del grupo y el trabajo con la familia.

Palabras Claves: Comunicación asertiva, adolescentes, aprendizaje, convivencia pacífica, cultura de paz

8.2 Introducción

El desarrollo de las relaciones interpersonales ha sido a lo largo de la historia objeto de estudio de innumerables investigadores en el campo de la sociología, la psicología y la pedagogía, así como las ciencias de la educación, en especial en la segunda mitad del siglo pasado. Carrillo destaca que hay autores que la asumen articulada con la asertividad y prestigian su relación, pero las consideran como habilidades separadas. En este particular estas autoras asumen la segunda posición sin descartar su interacción dialéctica en el desarrollo de las habilidades sociales. En este sentido Carrillo define las relaciones interpersonales como: “(...) un estilo, modo o forma en la que interactuamos con otros”.²

Más adelante revela en su obra, que esta se manifiesta en los modos de actuación, son entrenadas desde la infancia temprana por la familia, la comunidad y posteriormente consolidada a través de la educación institucionalizada en los diferentes niveles de enseñanza. En esta el docente juega un rol esencial a través del micro currículo y el resto de actividades extracurriculares, unido a la familia quienes continúan con este proceso formativo que llega a tener implicaciones afectivas.

Este autor destaca tres tipos de estilos de relaciones interpersonales:

- Pasiva: en la que el niño se muestra de manera neutral, no defiende sus derechos o cuando lo hace fracasa, por ello se muestra resentido, no levanta la mirada, con complejo de inferioridad, es manipulable,

² G. B. Carrillo, Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años. Tesis de Opción al grado científico de Doctor en Ciencias Psicológicas. Universidad de Granada (2015) 29-30. Obtenido de <https://hera.ugr.es/tesisugr/25934934.pdf>

generalmente no expresa una opinión propia. Es resultado de una educación inflexiva, agresiva y autoritaria.

- Agresiva: se muestra desafiante, impositivo, intimidador, no acepta que otro punto de vista prevalezca, es inseguro, negativo. Responde generalmente a un medio hostil, violento, disfuncional.
- Asertiva: el niño defiende sus puntos de vistas, derechos sin afectar otras opiniones, es capaz de mantener la vista cuando se expresa, refleja confianza en sí mismo, es positivo, seguro de sí mismo, amante de su relación con los demás, optimista, siente satisfacción de las acciones que hace, generalmente tiende a desarrollar creatividad y el pensamiento crítico.

Aquí se puede evidenciar un elemento en común de los tres estilos de relaciones interpersonales que modulan la conducta de los seres humanos: la comunicación vista como expresión de estos estilos de relaciones, considerado como proceso básico de la cognición humana y eje transversal en el desarrollo de la personalidad del ser humano. Por tanto emerge la comunicación asertiva como herramienta pedagógica que propicia la prevención del conflicto entre pares y con los docentes dentro y fuera del aula.

En tal sentido Coromac³ caracteriza este tipo de comunicación como fuente generadora para la resolución de conflictos y el establecimiento de la cultura de paz como parte de la convivencia pacífica, en el marco educativo para convertirlo en un estilo de vida optimista y funcional, en el que confluyen tres agentes: el docente, los

³ M.P. Coromac, Estrategias de asertividad como herramientas para la transformación del conflicto en el aula. Tesis para optar por el grado académico de Magíster en Gestión del Desarrollo de la niñez y la adolescencia. Universidad Rafael Landívar. Guatemala: (2014) 40-44. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/67/Coromac-Maria.pdf>

estudiantes, las familias - la comunidad, por ello en lo adelante se abordará este tema hacia los tres sub grupos de trabajos.

Por otro lado, los estudiantes de bachillerato a partir de su desarrollo madurativo se encuentran en la etapa de la adolescencia, caracterizada por su complejidad, permeada de cambios vertiginosos, tanto en el ámbito biológico, psicológico y social, a los que los estudiantes se deben adaptar en poco tiempo que influyen en su conducta. En ellos prima la ambivalencia afectiva, la irritabilidad ante su dificultad para entender lo que les pasa hormonal y físicamente, su inseguridad ante los cambios e insatisfacción ante sus expectativas, necesidades, intereses, distanciamiento de la familia, alto protagonismo del grupo que establece en su relación entre pares e inmadurez en sus modos de actuación. Estas son algunas de las características que prevalecen en este grupo poblacional.

De igual manera, el conflicto en los adolescentes constituye una realidad que se manifiesta en una situación de divergencia entre las concepciones, aspiraciones, intereses, deseos, ideales entre dos o más personas. Vargas, Ferreyra & Mendez⁴ insisten en que el aprendizaje social ha conducido a este y otros grupos sociales a actuar con violencia como práctica usual en las relaciones humanas y en la propia solución de los conflictos. Carranza⁵ plantea que existe una tendencia *violentológica*,

⁴ M.L. Vargas, O. Ferreyra, & A.M. Mendez, “Formación de docentes *p’urhepechas* de educación primaria en la mediación intercultural”. *Innovación Educativa*. Vol: 18, num 78 (2018): 33-54. p. 33. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v18n78/1665-2673-ie-18-78-33.pdf>

⁵ L. Carranza, “Transformación de conflictos y *convivencialidad* escolar en el bachillerato. Aproximación a la paz liberadora”. *Innovación Educativa*. Vol: 18, num

y que para contrarrestarla es vital recuperar el valor de la *paz liberadora*, para garantizar el bienestar y el sentido de justicia y equidad para todos, así como el desarrollo de una cultura de transformación de los conflictos por medio de la no violencia.

8.3 Desarrollo

Desde el punto de vista psicológico, el conflicto puede ser fuente generadora de desarrollo, siempre y cuando no desencadene condiciones de angustia o trastornos en las personas. El que el ser humano aprenda cómo solucionarlos es una competencia emocional que tributa al crecimiento psicológico y a la adaptación de la persona a la vida en sociedad. En este proceso la educación tiene un papel determinante. Por tanto, el conflicto siempre va a estar presente, es parte de la vida del ser humano, el reto está en cómo mediar para su resolución.

Por otro lado, no se puede obviar en este análisis que los conflictos y su resolución disfuncional pueden generar el fenómeno bullying, fundamentalmente entre pares de estudiantes en el que se establecen dos polos: el victimizador y la víctima, o como también se les conoce acosadores y acosados. Estos últimos son considerados como los más vulnerables. Hay factores que, a criterio de Marchueta⁶ son utilizados por los acosadores para violentar a sus víctimas. Entre ellos aparecen: el peso corporal, color

⁶ A. Marchueta, “Consecuencias del bullying homofóbico retrospectivo y los factores psicosociales en el bienestar psicológico de sujetos LGB”. *Revista de Investigación Educativa*. Vol: 32 num 1 (2014): 255-271. p. 255. Obtenido de <https://revistas.um.es/rie/article/view/168461/159351>

de la piel, si es extranjero, capacidad intelectual, orientación afectiva e identidad sexual (gay, lesbianas, bisexuales, entre otras), estatus social.

En este último caso (personas LGB) el propio Marchueta⁷ destaca que son propensas a padecer, consecuencia de la violencia a la que son sometidas por el tabú social de no ser heterosexuales, problemas mentales y de salud. Piñero, Areense, López. & Torres⁸ señalan que tanto en la víctima como en el victimizador se produce desadaptación al entorno. En el caso de las víctimas llega, como ya se ha planteado, al rechazo escolar, con consecuencias físicas y psicológicas.

Desde la práctica de las autoras de este trabajo se incorporan los escolares con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad, causados por la no aceptación social de la diversidad humana, falta de valores en los estudiantes, entre otros, con consecuencias negativas de índole psicológicas, afectivas, educativas, sociales que afectan la calidad de vida de este grupo poblacional al manifestarse alta incidencia del suicidio estudiantil, evidenciado en la mayoría de los países del mundo.

¿Cuál es la problemática educativa que ocupa esta investigación?

En la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda se observa en Bachillerato serios problemas de disciplina, que se expresan en las siguientes regularidades:

- Carencias de valores en los estudiantes.

⁷ A. Marchueta, "Consecuencias del bullying homofóbico retrospectivo y los factores psicosociales en el bienestar psicológico de sujetos LGB". **Revista de Investigación Educativa**. Vol: 32 num 1 (2014): 255-271. p. 255. Obtenido de <https://revistas.um.es/rie/article/view/168461/159351>

⁸ E. Piñero, J.J. Areense, J.J. López & A.M. Torres, "Incidencia de la violencia y victimización escolar en estudiantes de educación secundaria obligatoria en la Región de Murcia". **Revista de Investigación Educativa**. Vol: 32 num 1 (2014): 223-241. p. 225. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.6018/rie.32.1.154251>

- Agresividad desmedida entre docentes y estudiantes, dificultades en la calidad de las clases impartidas.
- Rechazo escolar.
- Incomunicación entre pares e incremento de violencia verbal y física.
- Predominio en las clases de conductas provocadoras, de bullying, de extroversión, hasta posturas de inhibición, aislamiento, depresión y sufrimiento.
- Bajo autoestima y rendimiento escolar.
- Afectaciones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes durante el año lectivo.
- Descontento de la familia ante las problemáticas en la institución educativa.
- Limitaciones en la preparación de los docentes para enfrentar dentro del proceso educativo la problemática planteada.

Esta situación condujo a las autoras a determinar cómo objetivo de este estudio: Analizar la comunicación asertiva entre maestro / alumno y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda.

Cortez⁹ relaciona la comunicación asertiva con el desarrollo de las competencias sociales, emocionales y la inteligencia emocional en el docente y su desempeño profesional al formar parte en la actualidad del perfil del docente ecuatoriano, lo cual se articula con la implementación del paradigma constructivista que propicia una práctica educativa dialógica al crear ambientes de aprendizajes seguros e inclusivos desde un enfoque de derechos.

⁹ A.D. Cortez, Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje. Tesis para optar por el título de Máster en Innovación educativa. Universidad Andina Simón Bolívar. Ecuador: (2018). 33-36. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6221/1/T2652-MIE-Cortez-Indicadores.pdf>

8.3.1 El docente y la comunicación asertiva en el aula

Cuando se visiona a un docente que aplique en su práctica educativa la comunicación asertiva se está frente a un facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje y en tal caso sería oportuno retomar elementos o indicadores que lo caracterizan, los cuales han sido declarados por Cortez³, entre ellos se destacan:

- 1) Establecimiento entre el docente y los estudiantes en cada momento del contacto visual. El docente debe facilitar un acercamiento y conocimiento sobre los intereses, fortalezas y limitaciones de sus estudiantes.
- 2) La distancia y proximidad corporal demuestra respeto hacia el espacio que cada ser humano necesita para funcionar emocionalmente.
- 3) La expresión facial (cejas, frentes, labios, emociones) pueden fortalecer o constituir barreras de la comunicación, y los gestos (de aprobación y desagrado entre otros) contribuyen a la comprensión del mensaje que se quiere mostrar.
- 4) Postura y movimiento corporal aportan la comprensión del mensaje expuesto por el docente y generan estados emocionales hacia lo que se está presentando.
- 5) Elementos vocales: volumen, velocidad, tono y entonación, énfasis sobre lo planteado a través de las ideas centrales.

La comunicación asertiva es el estilo comunicativo que se debe emplear para la mediación de los conflictos. En este sentido Lacuesta & Traver¹⁰ expresan que los

¹⁰ L. Lacuesta, & J.A. Traver, “Yo, contigo. El programa de mediación entre iguales, desde la perspectiva de un ejemplo de vida”. REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Vol: 16, num 1 (2018): 53-71. p. 55-56. Obtenido de <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/9024/9275>

programas de mediación de conflictos entre iguales parten de la necesidad de descubrir valores dentro del propio conflicto, de experimentar el diálogo, así como una percepción triunfal en ambas partes pues la solución se debe encontrar de manera compartida, democrática, bajo principios de equidad, sin sumisión ni dominio.

Por estas razones la comunicación asertiva es indispensable, pues esta solución debe ser encontrada por los protagonistas de dicho conflicto quienes deberán asumir su responsabilidad y desarrollar habilidades sociales y comunicacionales que puedan aplicar como modos de actuación en su vida diaria. En esta tarea el docente y los directivos escolares desempeñan un rol vital. Martínez, García & Higuera¹¹ destacan la necesidad, en este sentido, de un liderazgo que se apoye en los procesos de aprendizaje y que incida de forma positiva en el profesorado con vistas a mejorar su comunicación y asumir un estilo asertivo que propenda al desarrollo integral del alumnado. Chaparro¹², por su parte, hace alusión a que la comunicación asertiva puede garantizar el desarrollo de una cultura de paz desde la escuela y las aulas.

¹¹ E. Martínez, I. García & M.L. Higuera, “El Liderazgo para la mejora escolar y la justicia social. Un estudio de caso sobre un Centro de Educación Secundaria Obligatoria”. REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Vol: 16, num 1 (2018): 35-51. p. 37. Obtenido de <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/9029/9280>

¹² Chaparro, A. “Cultura de paz desde las aulas. Un encuentro entre Potter y Freire”. Sociedad y Economía, Num 35, (2018): 178-197. p. 180. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/soec/n35/1657-6357-soec-35-00178.pdf>

8.3.2 Aprendizaje y rendimiento escolar

En este trabajo se utilizará la conceptualización de aprendizaje retomada por Lluch & Portillo de Vygotsky ya que en la misma se revela con suficiente argumentación el papel que ejerce el contexto social en el desarrollo del aprendizaje humano.

(...) “el aprendizaje es una actividad vinculada necesariamente a un contexto. Supone la participación en una comunidad y no debe limitarse, por tanto, a la adquisición del conocimiento de forma aislada e individualizada, sino a través de la participación social y gracias a la mediación instrumental. Así pues, su optimización recae en la calidad y en la pertinencia de la mediación social, concibiéndola como aquellas interacciones situadas y ajustadas de la persona aprendiz con otra u otras personas expertas, en grados diversos, para la realización de tareas (conceptuales, procedimentales, actitudinales).¹³

Para este estudio se medirá el desarrollo del aprendizaje a través del rendimiento académico de cada estudiante, al considerar esta categoría como el proceso de evaluación sistemático, coherente y organizado, de las habilidades y capacidades de apropiación de los contenidos que representa el currículo en cada una de las asignaturas que compone cada nivel o grado de enseñanza traducido en desarrollo de competencias, las cuales estarán alineadas al perfil de egreso del estudiante que se pretende formar.

¹³ L. Lluch & M.C. Portillo, “La competencia de aprender a aprender en el marco de la Educación Superior”. Revista Ibero-americana de Educacao. Vol: 78 num 2 (2018): 59-76. p. 62. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/issue/view/281/vol.%2078%2C%20n%C3%BAm.%202>.

8.3.3 Herramientas innovadoras y mediación de conflictos entre docentes, estudiantes y entre pares a través de la comunicación asertiva

Estas, si se complementan a su vez con estrategias pedagógicas innovadoras, facilitan el trabajo colaborativo y cooperativo, el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Basado en retos, el Aula Invertida, la Gamificación, los Aprendizajes Adaptativos entre otros, los que de manera coherente, sistemática y planificada contribuyen a la formación y desarrollo del autoaprendizaje y la transferencia de estos, a la solución de problemas del entorno social, conocidos como la metacognición, que constituye el escalón más alto del aprendizaje. Estas estrategias, a criterio de Aguilera, Manzano, Martínez, Lozano & Casiano¹⁴ generan un ambiente de aprendizaje abierto y flexible que puede ajustarse a las necesidades de los aprendices.

Fabregat & Gallardo¹⁵, por su parte, consideran a estas estrategias como entornos de aprendizaje sostenibles donde el conocimiento se construye de manera libre, conjunta o tutelada, beneficiando la autonomía, la autoestima, la interacción social, la inclusión y el respeto hacia los demás. Por estas razones dichas estrategias innovadoras

¹⁴ C. Aguilera, A. Manzano, I. Martínez, M.C. Lozano & C. Casiano, “El modelo flipped classroom”. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. Vol: 4, num 1 (2017): 261-266, p. 262. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349853537027>

¹⁵ A. Fabregat & I.M. Gallardo. Desarrollo de Proyectos en Formación Profesional desde entornos de aprendizaje sostenibles. En Ramírez, K.G. (Coord.), *Recursos educativos para el aula del siglo XXI*. (2019) 120-129, p. 120. Eindhoven, NL: Adaya Press,

pueden utilizarse en la medición de los conflictos que se generan fundamentalmente entre pares al considerarlas las autoras según lo expuesto por Illera¹⁶ como un método para interceder y favorecer el curso positivo del conflicto. Este autor también destaca como otras vías la negociación y la conciliación teniendo como premisa que son formas de interacción de los seres humanos.

También García y Mondragón describen a la mediación como una estrategia para “... gestionar de manera constructiva los conflictos...”¹⁷. García, Boqué & Grau¹⁸ la

¹⁶ M.J. Illera, Las formas alternativas de resolución de conflictos: un análisis desde el ámbito de las relaciones sociales y de los principios de la administración de justicia en Colombia. Tesis de Opción al grado Científico de Doctor en Ciencias Sociales. Universidad de Castilla-La Mancha. España: (2017). Obtenido de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/17860/TESIS%20Illera%20Santos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

¹⁷ L. García & J. Mondragón, “Significado y sentido de la mediación escolar desde la perspectiva del alumnado mediador de secundaria”. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, num. 3 (2018), 79-93. p. 81. Obtenido de <http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/23322/18737>.

¹⁸ L. García, M.C Boqué & R. Grau, “Valoración de la mediación escolar a partir de la opinión de alumnado de educación secundaria de Castellón, Valencia y Alicante (España). Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado Vol: 23 num 1, (2019), 103-119. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/71954/43415>.

perciben como una herramienta que permite responder de manera efectiva ante el conflicto a partir de la intervención de un tercero.

Es precisamente esta la esencia de la mediación: la participación de una persona que intervenga, interceda e influya en la solución del conflicto. Esta mediación en el centro docente adquiere matices especiales pues debe tener un carácter educativo. Desde esta visión se debe estimular el desarrollo de la comunicación asertiva, el diálogo respetuoso, el autocontrol de las emociones, el respeto al derecho de los demás. Asimismo, se promueve la responsabilidad, la independencia al tomar decisiones, la participación, la consideración, entre otras cualidades que facilitarán la inclusión y la transformación social proporcionando el bien común.

De esta manera se debe incorporar de manera armónica, la formación en cultura de paz como parte de las herramientas abordadas anteriormente, considerado como un objetivo de permanente cumplimiento. Ello implica ser, conocer, hacer y convivir en el respeto a los derechos de las otras personas y a la preservación del medio ambiente, cuya existencia es también condición indispensable para la vida.

La educación para una cultura de paz en la actualidad debe pretender el cultivo en el ser humano de los valores de equidad, solidaridad, libertad, autonomía, entre otros. Esta educación involucra, a su vez, ejercer la crítica constructiva ante lo mal hecho y cuestionar valores contrarios al desarrollo humano. El horizonte de una educación para construir una cultura de paz está en la reconciliación, pero también en el arrepentimiento. Es por ello que se concibe como un proceso permanente de desarrollo de la personalidad, que posibilita el aprender a vivir consigo mismo y con los demás en contextos de solidaridad y justicia social.

Por ello, se entiende que educar a las personas en cultura de paz, implica educar en situaciones de conflictos y no conflictos, en el que se ofrezcan resoluciones no violentas, en contextos de respeto a la dignidad y al derecho del otro; es decir, una educación diseñada para formar integralmente a la persona.

8.4 Material y método

Este trabajo está sustentado en un enfoque mixto puesto que se unen de manera armónica el enfoque cualitativo y cuantitativo para visualizar el carácter objetivo de la investigación. Es un estudio de tipo descriptivo y transversal que toma como muestra 5 grupos de bachillerato de la institución educativa antes mencionada.

En cuanto a los métodos aplicados se parte de los teóricos que se utilizaron en cada momento de este estudio (análisis y síntesis, hipotético deductivo, entre otros), en el estudio del estado inicial de la investigación. Los métodos empíricos tuvieron su protagonismo. Se emplearon el estudio documental, la guía de observación, la encuesta, la triangulación de los resultados de los instrumentos unido a la aplicación de los métodos estadísticos que aportaron la interpretación cuantitativa del procesamiento de los resultados del estudio.

De este procesamiento estadístico mencionado anteriormente se desprende la puesta en práctica de una estadística descriptiva mediante el software estadístico *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS) versión 20.0¹⁹, para establecer

¹⁹ Civil Engineers PK. Download SPSS 20 Statistical Package for the Social Sciences 20. Sitio WEB, para descargar el programa, (2017). Obtenido de de <https://civilengineerspk.com/download-spss-20-statistical-package-social-sciences-20/>

correlaciones entre los resultados de los indicadores estudiados, a partir de los instrumentos aplicados.

La investigación se llevó a cabo la Unidad Educativa “Catalina Cadena Miranda”, en Primero de Bachillerato con una población de 175 estudiantes que representó a 5 grupos de clases y una muestra de 25 estudiantes seleccionados de los 5 grupos, en el período lectivo 2018-2019.

Para esto se conformaron tres grupos de estudio, mediante un muestreo no probabilístico de carácter intencional en la que se tuvo en cuenta como criterio de inclusión ser parte de los grupos de Bachillerato que manifiesten alto nivel de vulnerabilidad, con respecto a la problemática mencionada con anterioridad y tener interés por aportar y auto transformarse en el estudio. A continuación, se detallan los grupos de estudios:

- 1er grupo: Docentes que se desempeñan en Bachillerato (5 docentes)
- 2do grupo: Estudiantes de Bachillerato (25 estudiantes)
- 3er grupo: Padres de familias de los estudiantes antes presentados (25 estudiantes)

No hubo protagonismo en un método específico, sino más bien equilibrio entre la encuesta (preguntas cerradas en escalas de tipo Likert) que recogió el nivel de preparación que mostraban los docentes y la familia sobre comunicación asertiva, estudio documental (actas de notas del sistema de evaluación, cuadernos de los estudiantes), la observación (de tipo áulica en las diferentes asignaturas), para conocer dentro de la clase cómo el docente proyectaba la comunicación asertiva junto a sus estudiantes, los grupos focales (para conocer la opinión de los estudiantes

sobre la comunicación asertiva y su aplicación en el aula). A los estudiantes se les aplicó pruebas psicológicas proyectivas estandarizadas internacionalmente, tales como; dibujo del cuerpo humano, la técnica de los 10 deseos y el completamiento de frases para determinar fortalezas, carencias, intereses, motivaciones.

El estudio estuvo organizado en cinco fases:

8.4.1 1era fase- organizativa

Tuvo una duración de un mes, estuvo dirigida a la selección de los tres grupos de estudio, el diseño y selección de otros instrumentos según la operacionalización de la variable dependiente del estudio.

8.4.2 2da fase- diagnóstica

En esta se aplicaron en un mes, los instrumentos siguientes: dos encuestas una a 5 docentes y 25 padres de familias, la revisión de 25 actas de evaluación de dos cortes evaluativos de las asignaturas: Matemática, Lengua y literatura, Ciencias naturales e Historia, junto a los cuadernos de esas asignaturas para determinar el rendimiento académico de los estudiantes. Se realizaron 20 observaciones áulicas que responden a las 5 asignaturas para constatar en la práctica del docente y sus estudiantes los niveles de aplicación de la comunicación asertiva dentro de la clase y a su vez la respuesta de los estudiantes, más 5 grupos focales y las tres pruebas psicológicas de tipo proyectivas, las cuales permitieron identificar el estado inicial del grupo de estudiantes. A continuación, se muestran los resultados generales de la aplicación de los instrumentos, por grupos.

1er grupo: Docentes que se desempeñan en Bachillerato: Estos demostraron un desconocimiento sobre sobre la comunicación asertiva, herramientas innovadoras y la educación basada en cultura de paz y su aplicación dentro del microcurrículo, así

como de herramientas necesarias para el rescate de los valores formados y perdidos con la crisis. Un elemento oportuno de esta fase fue el reconocimiento de la crisis que se estaba gestando y la necesidad de cambiar su práctica educativa.

2do grupo: Estudiantes de Bachillerato: evidenciaron en su mayoría alto nivel de resentimiento, rechazo escolar, baja autoestima, depresión, desmotivación hacia el estudio, bajas expectativas hacia el cambio como elemento reconciliador con padres de familias y docentes, poca fe en la docencia de sus profesores, fortaleza entre los grupos de pares establecidos con líderes en su mayoría disfuncionales, altos niveles de distanciamiento de la familia y de los docentes del aula expresado mediante la incomunicación y la hostilidad.

3er grupo: Padres de familias de los estudiantes antes presentados, a su vez también demostraron no poseer preparación sobre la asertividad como elemento esencial para el respeto y equilibrio de las relaciones con sus hijos en el interior de las familias, a esto se le suma padres con estilos de crianzas muy autoritarios, familias disintegradas por el fenómeno de la inmigración hacia otros países, disfuncionalidad familiar, en especial en los aspectos de comunicación familiar y resolución de conflictos en las que prima la violencia intrafamiliar, sin embargo en un 90% se evidenció la preocupación por el cambio de sus hijos y la reconciliación.

8.4.3 3ra fase- planificación de una estrategia educativa:

Partió del objetivo de implementar la comunicación asertiva utilizando herramientas innovadoras que propicien una cultura de paz para la convivencia pacífica y el rescate de los valores perdidos entre los tres grupos, como medio reconciliación para el estudio y el trabajo y hacia la obtención de una educación dialógica y constructivista (dos semanas) que incluyeron el diseño de las siguientes actividades, por grupo de estudio:

1er grupo: Docentes que se desempeñan en Bachillerato

- Sistema de capacitaciones hacia los docentes direccionados a 5 aspectos esenciales: Profundización del estudio sobre la etapa de adolescencia a partir de su complejidad biopsicosocial, la comunicación asertiva y sus implicaciones psicológicas, sociológicas y axiológicas en el desarrollo de la personalidad de sus estudiantes y cómo incorporarla a su práctica educativa, la utilización de herramientas innovadoras en la práctica educativa, atemperado por la investigación acción y la cultura de paz como elemento integrador para lograr un clima inclusivo, participativo y reflexivo dentro del aula.
- Clases demostrativas para incorporar los aspectos analizados en los talleres a la docencia.
- Actividades recreativas (excursiones, cumpleaños colectivos, celebración de fechas dedicadas a la cultura local y regional) para lograr cohesión y relajar tensiones con los otros grupos de estudios.

2do grupo: Estudiantes de Bachillerato

- Aplicar un sistema de talleres de capacitaciones que les permita entender su etapa del desarrollo, sobre violencia y sus consecuencias a corto, mediano y largo plazo, que significa el conflicto y su mediación para el desarrollo de la amistad, el respeto, la confianza entre ellos y con los otros grupos de estudios, en qué consiste la cultura de paz y sus beneficios, entre otros.
- Conformación de grupos culturales y deportivos según sus motivaciones, intereses, inteligencias múltiples.

- Asignación de determinados protagonismos en la solución de problemáticas en el centro educativo.
- Realización de actividades culturales, recreativas entre ellos y de conjunto con los otros grupos de estudio.
- Efectuar un concurso sobre cultura de paz y resolución de conflictos.
- Establecimiento de un marcador de comunicación asertiva entre docentes y pares que diariamente se debe actualizar críticamente

3er grupo: Padres de familias de los estudiantes

- Se diseñaron talleres de familias que tuvieron una peculiaridad partir de la funcionalidad al interior de la familia y la importancia en la educación de sus hijos, que incluyó la asertividad en la resolución de conflictos y el rescate de valores, cómo propiciar una cultura de paz en el seno familiar desde un enfoque participativo, reconciliador entre ellos y con los demás grupos de estudios.
- Realización de actividades culturales, recreativas entre ellos y de conjunto con los otros grupos de estudio.

8.4.4 4ta fase -implementación de la estrategia educativa planificada

En esta se establecieron los requisitos metodológicos para la aplicación de la propuesta que incluyó la dosificación de cada actividad con un previo entrenamiento a cada grupo de estudio, los talleres de sensibilización que se aplicaron con cada grupo de estudio en el inicio, el diseño de cada recurso didáctico a utilizar, la investigación acción y el uso en cada uno de los talleres de técnicas participativas que propiciara el diálogo de cada grupo y al final entre todos. Tuvo una duración una duración de 3 meses.

8.4.4.1 5ta fase -evaluación de resultados

Solo se realizó un primer corte evaluativo (dos semanas) y para ello se tuvo en cuenta la aplicación de los instrumentos en la fase de diagnóstico. Para esta investigación se asume la mayoría de los aspectos presentados por Cortez²⁰, pero adaptados a esta investigación al asumir los tres elementos (visual, vocal y verbal) como dimensiones y los elementos que la integran como indicadores, los cuales fueron desarrollados a través de los ítems que presentó la autora y se le agregó la puntuación cuantitativa para poder procesar los resultados desde este enfoque también. Para su mejor comprensión se muestran a continuación (Tabla 11 y Tabla 12):

Tabla 11 Variable dependiente, dimensiones e indicadores

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores	Puntuación	Estado inicial	Estado final
Comunicación asertiva	Elemento visual (30 puntos)	El contacto visual	8	2	6
		La proxémica o distancia corporal	7	4	7
		La expresión facial y los gestos	7	4	6
		Postura y movimiento Corporal	8	5	7
	Elemento vocal (30 puntos)	Volumen	7	4	6
		Velocidad	7	5	7
		Tono y entonación	8	6	8
		Énfasis	8	5	8
	Elemento verbal	Enunciados completos	14	10	13
		Forma Clara	11	8	10

²⁰ A.D. Cortez. Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje. Tesis de Opción al grado científico de Máster en Innovación en Educación. Universidad Andina Simón Bolívar. Ecuador: 2018. Recuperado de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6221/1/T2652-MIE-Cortez-Indicadores.pdf>. pp. 43-44

(40 puntos)	Coherente	15	12	15
	Total	100	65	93

Fuente. Cortez, A.D. (2018) pp. 43- 44

Tabla 12 Indicadores a evaluar sobre el rendimiento escolar

Indicadores a evaluar sobre el rendimiento escolar	Resultados evaluativos del 1er mes de clases en el estado inicial	Resultados evaluativos del en el quimestre estado final
Motivaciones ante el estudio (25 puntos)	15	23
Realización de actividades de los cuadernos (25 puntos)	12	24
Transferencia de los contenidos aprendidos en proyectos formativos orientados en clase (25 puntos)	5	23
Actas de calificaciones (25 puntos)	10	24
Total	42	94

Fuente. Lozada (2019)

Se realizó un análisis y una correlación de la evaluación de los indicadores propuestos para medir la comunicación asertiva en los cinco docentes estudiados. A continuación, se presenta una tabla con los resultados obtenidos, relacionando los indicadores de cada dimensión. Con respecto a la dimensión elemento visual puede distinguirse que los docentes no cumplen, casi en su mayoría con estos indicadores estableciéndose una correlación media entre ellos (Tabla 13).

Tabla 13 Correlaciones de indicadores de la dimensión elemento visual

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Contacto visual * Proxémica	1	20,0%	4	80,0%	5	100,0%
Contacto visual * Expresión facial	3	60,0%	2	40,0%	5	100,0%
Contacto visual * Postura	3	60,0%	2	40,0%	5	100,0%

Fuente. SPSS 20

Con respecto a la valoración de la correlación de los indicadores de la dimensión elemento vocal la correlación se mantiene equilibrada demostrando que cuando hay problemas en un indicador los otros también se ven afectados (Tabla 14).

Tabla 14 Correlaciones de indicadores de la dimensión elemento vocal

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Volumen * Velocidad	2	40,0%	3	60,0%	5	100,0%
Volumen * Entonación	2	40,0%	3	60,0%	5	100,0%
Volumen * Énfasis	2	40,0%	3	60,0%	5	100,0%

Fuente. SPSS 20

En relación con la última dimensión, elemento verbal, los resultados muestran un estado similar al primer indicador (Tabla 15).

Tabla 15 Correlaciones de indicadores de la dimensión elemento verbal

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Enunciados completos * Claridad	2	40,0%	3	60,0%	5	100,0%
Enunciados completos * Coherencia	3	60,0%	2	40,0%	5	100,0%

Fuente. SPSS 20

En el análisis de los resultados del estado inicial del primer y tercer grupos (los docentes y familiares) se pudo constatar la no aplicación de la comunicación asertiva dentro de las aulas de los escolares de 1ero de Bachillerato. Las puntuaciones más bajas se presentaron en el elemento visual y verbal, incluso aquí se reveló que también los estudiantes respondían de la misma manera. En el primer grupo se observó una tendencia en la mayoría de los docentes a la distancia y la separación corporal hacia sus estudiantes, para de esta manera demostrar respeto, así como una mejor disciplina, otras de las dificultades manifestadas fue en la comprensión de gestos del rostro hacia los estudiantes, no se acercaban a los pupitres de trabajo, por lo que la atención educativa no se reflejaba con un enfoque personológico, más bien

grupal y cargado de expresiones desafiantes abusando de su autoridad y socavando los derechos de los estudiantes.

De la misma manera se reflejó dentro de las clases y actividades observadas al orientar, que didácticamente no utilizaban enunciados completos con claridad y coherencia, generalmente los estudiantes se quejaban que no entendían el contenido impartido por el profesor y de esta manera no se sentían motivados por el estudio. Por su lado el elemento vocal fue el que más puntuaciones obtuvo, pero también los docentes necesitaban modificar durante la clase el volumen, la velocidad, el tono - entonación y el énfasis de aquellas ideas que se consideraban de las más importantes.

Una vez que se aplicó la propuesta en el primer corte realizado, se pudo evidenciar un cambio significativo en los tres grupos de estudio pues cada grupo por separado comenzó a dialogar, negociar, reflexionar, utilizando los elementos de la comunicación asertiva articulado junto a las herramientas innovadoras en la docencia y contribuyendo de esta manera al incremento de la motivación de los escolares por el estudio en cada asignatura. Esto se tradujo en la participación de un grupo de proyectos formativos de las diferentes asignaturas que facilitaron el desarrollo de la creatividad, la autoestima, el rescate de los valores perdidos como la solidaridad, la humildad, el respeto entre todos, deseo de trabajar en equipos y lo más importante la comunicación asertiva entre todos con altos niveles de funcionalidad.

8.5 Discusión

El interés de los grupos de estudio en especial los docentes de la unidad educativa constituyeron una potencialidad importante en el desarrollo exitoso de esta investigación desde el inicio hasta el final. Incluso, motivados por los resultados, se pretende hacer un estudio extensivo para aplicar la propuesta de manera preventiva en el resto de los niveles de la institución según sus necesidades e intereses.

Se logró demostrar la incidencia que existe entre la comunicación asertiva y el desarrollo del aprendizaje en esta investigación y en este análisis se considera oportuno partir de los beneficios que aportó la primera categoría en lo afectivo pues comprometió a los estudiantes con el contenido que se esté trabajando, propició estabilidad emocional, relación de equilibrio, de reflexión y a la vez los instó a la investigación, experimentación elementos que contribuyeron a incrementar la motivación en cada una de las asignaturas. Cognitivamente contaron con un contenido más organizado, coherente estructurado que brindara rutas para la metacognición y dentro de ella la transferencia de los contenidos aprendidos.

Por otro lado, constituyó una fortaleza educativa que demostró nuevas formas de comunicación dialógica a incorporar en cada ámbito de la vida diaria, por tanto, fortaleció el desarrollo de la personalidad, en especial los estudiantes, lo cual se evidenció en los resultados del rendimiento escolar. En los docentes estudiados fortaleció su pensamiento educativo e identidad profesional junto a la identidad personal de cada uno de sus estudiantes.

8.6 Conclusiones

El estudio bibliográfico y documental unido al diagnóstico inicial de los tres grupos de estudio pudo identificar, las causas que generaron las problemáticas iniciales de esta población educativa de adolescentes de 1ero de Bachillerato y sus implicaciones afectivas, axiológicas, educativas de derechos que dieron al traste en el desarrollo de las relaciones interpersonales, pérdida de valores atemperados en la convivencia pacífica, que contribuyera a un crecimiento personal, fuente generadora del aprendizaje hasta la preparación vocacional en los estudiantes.

Por otro lado la estrategia educativa diseñada y aplicada a través de sus características distintivas: Dinámica, coherente, participativa, inclusiva, reflexiva, dialógica, productora de aprendizajes significativos, metacognitivos propició el

desarrollo de un pensamiento crítico en los estudiantes contribuyendo al desarrollo de la autorregulación en sus modos de actuación al permitirles establecer la necesidad en los tres grupos estudio de mediación y resolución de conflictos y de esta manera fomentar el respeto y la aceptación de todos.

8.7 Recomendaciones

- 1) Sensibilizar a los directivos de las instituciones educativas para que actúen de manera preventiva disminuyendo los niveles que causaron estas problemáticas que en la actualidad demostró consecuencias muy graves en el desarrollo en general de los estudiantes, en especial los de secundaria y bachillerato.
- 2) Generalizar esta experiencia en el resto de los grupos de la institución educativa según el nivel de enseñanza.

8.8 Referencias bibliográficas

Aguilera, C., Manzano, A., Martínez, I., Lozano, M. C & Casiano, C. “El modelo flipped classroom”. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. Vol: 4, num 1 (2017): 261-266. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349853537027>

Carranza, L. “Transformación de conflictos y *convivencialidad* escolar en el bachillerato. Aproximación a la paz liberadora”. *Innovación Educativa*. Vol: 18, num 78 (2018): 73-92. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v18n78/1665-2673-ie-18-78-73.pdf>

Carrillo, G. B. Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años. Tesis de Opción al grado científico de Doctor en

Ciencias Psicológicas. Universidad de Granada (2015). Recuperado de <https://hera.ugr.es/tesisugr/25934934.pdf>.

Chaparro, A. “Cultura de paz desde las aulas. Un encuentro entre Potter y Freire”. *Sociedad y Economía*, num. 35, (2018): 178-197. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/soec/n35/1657-6357-soec-35-00178.pdf>

Civil Engineers PK. Download SPSS 20 Statistical Package for the Social Sciences 20. Sitio WEB, para descargar el programa, (2017). Obtenido de <https://civilengineerspki.com/download-spss-20-statistical-package-social-sciences-20/>

Coromac, M.P. Estrategias de asertividad como herramientas para la transformación del conflicto en el aula. Tesis para optar por el grado académico de Magíster en Gestión del Desarrollo de la niñez y la adolescencia. Universidad Rafael Landívar. Guatemala: (2014). Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/67/Coromac-Maria.pdf>.

Cortez, A.D. Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje. Tesis para optar por el título de Máster en Innovación educativa. Universidad Andina Simón Bolívar. Ecuador: (2018). Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6221/1/T2652-MIE-Cortez-Indicadores.pdf>.

Fabregat, A. & Gallardo, I. M. (2019). Desarrollo de Proyectos en Formación Profesional desde entornos de aprendizaje sostenibles. En Ramírez, K.G. (Coord.), *Recursos educativos para el aula del siglo XXI*. (2019):120-129. Eindhoven, NL: Adaya Press.

García, L. & Mondragón, J. “Significado y sentido de la mediación escolar desde la perspectiva del alumnado mediador de secundaria”. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, num 3 (2018), 79-93. Obtenido de <http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/23322/18737>.

García, L., Boqué, M. C. & Grau, R. “Valoración de la mediación escolar a partir de la opinión de alumnado de educación secundaria de Castellón, Valencia y Alicante (España). Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado Vol: 23 num 1, (2019), 103-119. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/71954/43415>.

Illera, M. J. Las formas alternativas de resolución de conflictos: un análisis desde el ámbito de las relaciones sociales y de los principios de la administración de justicia en Colombia. Tesis de Opción al grado Científico de Doctor en Ciencias Sociales. Universidad de Castilla-La Mancha. España: (2017). Obtenido de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/17860/TESIS%20Illera%20Santos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Lacuesta, L., & Traver, J. A. (2018). “Yo, contigo. El programa de mediación entre iguales, desde la perspectiva de un ejemplo de vida”. REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Vol: 16, num 1 (2018): 53-71. Obtenido de <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/9024/9275>

Lluch, L. & Portillo, M.C. “La competencia de aprender a aprender en el marco de la Educación Superior”. Revista Ibero-americana de Educacao. Vol: 78 num 2 (2018): 59-76. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/issue/view/281/vol.%2078%2C%20n%C3%BAm.%202>.

Marchueta, A. Consecuencias del bullying homofóbico retrospectivo y los factores psicosociales en el bienestar psicológico de sujetos LGB. **Revista de Investigación Educativa**. Vol: 32 num 1 (2014): 255-271. Obtenido de <https://revistas.um.es/rie/article/view/168461/159351>

Martínez, E., García, I. & Higuera, M.L. “El Liderazgo para la mejora escolar y la justicia social. Un estudio de caso sobre un Centro de Educación Secundaria Obligatoria”. REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Vol: 16, num 1 (2018): 35-51. Obtenido de <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/9029/9280>

Piñero, E., Arenal, J.J., López, J.J. & Torres, A.M., “Incidencia de la violencia y victimización escolar en estudiantes de educación secundaria obligatoria en la Región de Murcia”. **Revista de Investigación Educativa**. Vol: 32 num 1 (2014): 223-241. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.6018/rie.32.1.154251>

Vargas M.L., Ferreyra, O. & Méndez A.M., “Formación de docentes *p’urhepechas* de educación primaria en la mediación intercultural”. *Innovación Educativa*. Vol: 18, num 78 (2018): 33-54. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v18n78/1665-2673-ie-18-78-33.pdf>

REFLEXIONANDO SOBRE LA INVESTIGACIÓN INCLUSIVA

REFLECTING ON INCLUSIVE RESEARCH

Autor(a) 9 Lourdes María Mora Guerrero
Ing. Computación e Informática
de la Universidad Agraria del Ecuador
Egresada de Master en Educación Inclusiva
en la Universidad Casa Grande
Correo: lourdes_1982_29@hotmail.com
Docente de 9 años de experiencia
Escuela de Educación Básica
“Victoria Macías de Acuña”
Guayas-Milagro
<https://orcid.org/0000-0002-8471-8516>

9.1 Introducción

En los años 80 surge la necesidad de realizar una investigación inclusiva, al ver la necesidad que tenían las personas vulnerables y discapacitados, encontrándonos más tardes con la inclusión y sus derechos hasta la actualidad, según (Nind, 2011). “la perspectiva inclusiva en la investigación se relaciona con la progresiva implementación del modelo social en el análisis de la discapacidad”. Siendo para la sociedad un impacto en la manera de pensar acerca de la discapacidad, llevándose a cabo en una integración, respetando sus obligaciones y derechos que tienen como parte de una sociedad, por lo tanto se realiza un trabajo respondiendo a las siguientes preguntas ¿qué es la investigación inclusiva?, ¿qué plantea la metodología de investigación?, los dilemas de la educación inclusiva, juicio que plantea la investigación inclusiva y una reflexión sobre la investigación educativa en el Ecuador.

9.2 Desarrollo

La investigación inclusiva tiene como propósito conocer el problema o situaciones de un tema específico, por lo tanto, se debe de considerar algunas preguntas, que debe hacerse el investigador como, para qué estudio, para quién y con qué enfoques metodológicos estoy realizando dicha investigación.

La inclusión investigativa es un medio alternativo que produce información, que cuestiona el antecedente de un tema científico social y cotidiano, que proyectan los investigadores sociales y que puedan hacer frente a la investigación de una forma imparcial equitativa y libre de valores.

Walmsley y Johnson (2003): dice que la investigación inclusiva es “Un conjunto de enfoques de investigación que tradicionalmente ha sido adjetivada como ‘participativa’, ‘activa’ o ‘emancipadora’”.

Hace énfasis en el plan de investigación en el que algunas personas pertenecen a otros grupos de interés y que son parte del estudio investigativo, que pueden cuestionar acerca de la investigación, ya sean asesores, investigadores, transmisores o financieros.

Hay diversos temas de inclusión o de grupo de personas más vulnerables, que muchos investigadores desean verificar su hipótesis haciendo las averiguaciones necesarias para su resultado, por lo que esto responde a nuevas demandas a la investigación contribuyendo con la equidad, solidaridad y justicia.

Para realizar esta investigación los investigadores realizan una serie de métodos y técnicas de manera ordenada en la realización del estudio. La metodología de investigación es elegida por el investigador, que determina la manera en el que

recopila los datos, después analiza y ordena los datos que obtuvieron en la información recopilada.

Esta metodología consiste en que los resultados obtenidos tengan validez y firmeza científica en el proceso de investigación que se lleva a cabo y poder hacer un análisis de la problemática o del tema investigativo, los métodos que puede utilizar un investigador es cuantitativa o cualitativa.

El método cuantitativo tiene relación con la parte numérica y así mismo las variables que se utilicen del problema de investigación, para que tengan un límite y conocer donde inicia y donde termina, teniendo el tipo de elementos que conforman este estudio, estos datos se obtienen a través de observaciones y mediciones.

El método cualitativo se trata de un tema abierto y nada numérico ya que hay descripciones interpretativas por personas que responden a preguntas y que sus respuestas son extensas y esto es realizado por los entrevistadores, para analizar dicho tema o situación que se esté investigando.

Este método se realiza a través de entrevistas, encuestas, historia de vida que son informaciones que se recopilan como datos, para después realizar un análisis y encontrar la solución del problema y dar las pautas necesarias para su mejoramiento.

La educación inclusiva es un dilema ya que en muchas escuelas tienen diferentes visiones de acuerdo a la inclusión, que se denomina educación especial o teniendo un déficit en su aprendizaje, siendo un problema para aquellos sujetos que se tienen alguna discapacidad y sus familiares desean que tengan una educación igualitaria que los demás estudiantes.

Muchos docentes en la actualidad no están capacitados para hacer inclusión dentro de las aulas de clases, siendo esto una disposición de partes de los maestros,

existiendo varias maneras de consultar, como hacer una verdadera integración de alumnos con discapacidad o dificultad de aprendizaje. Según Díez (1999) manifestó “que el 86% del tiempo que los alumnos con necesidades educativas especiales reciben apoyo, éste se realiza fuera del aula”.

Las causas que se reflejan este hecho es que muchos docentes reflejan miedo para laborar de manera colaborativa dentro del aula de clase, no teniendo una estructura de los programas de aprendizajes que se imparten al alumnado siendo una diversidad de sujetos dentro del salón de clases.

La investigación inclusiva se ha convertido en un reto ya que desea cambiar el pensamiento de muchos sujetos, teniendo una visión diferente acerca de la inclusión, los discapacitados y las personas más vulnerables, ya que tienen los mismos derechos y beneficios que las demás personas

En la educación inclusiva se ha convertido también en un reto para los docentes en incluir a niños con discapacidad o dificultad de aprendizaje, ya que muchos profesionales se encuentran viviendo una educación tradicional de que solo las personas normales deben estar en escuelas regulares y los discapacitados en un centro de discapacidad.

9.3 Conclusiones

Como docentes se debe tomar la decisión de sensibilizarse y consultar las técnicas y métodos que se deben desarrollar en las aulas de clases y planificarlos, plantearlos a la diversidad de estudiantes.

En el Ecuador la investigación inclusiva ha demandado interés en algunos campos de la sociedad, tratando de influenciar en los sujetos la integración de personas con discapacidad o dificultad de aprendizaje respetando sus derechos y que conforman

parte de la sociedad sin discriminación, haciendo énfasis que las personas con discapacidad gozan de muchos beneficios.

La investigación inclusiva es un estudio que verifica la conducta de la sociedad acerca de la inclusión y su comportamiento en las personas con discapacidad y sus pensamientos y emociones dentro del entorno social que le rodea, para hacer una investigación se utilizan métodos que son herramientas que nos ayuda en la parte de recopilación y analices de datos, encontrando los resultados para sugerir una solución acerca de la problemática planteada por el investigador.

9.4 Referencias bibliográficas

Díez, E. J. (1999) Integración/Desintegración. Organización y Gestión Educativa, 5, 3-8.

Nind, M. (2011). "Participatory data analysis: a step too far?", Qualitative Research, 11, 4: 349-363.

Walmsley, J y Johnson, K. (2003): *Investigación inclusiva con personas con discapacidades de aprendizaje: pasado, presente y futuros.*

INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS DOCENTES, SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE MODALIDAD EN LÍNEA

Teachers' emotional intelligence, its impact on the learning of online students

Autor(a) 10 Kenya Roxana Román Cortéz, Mgtr

Licenciada en Gestión de Empresarial

Máster en Dirección y Gestión Empresarial

Universidad Estatal de Milagro

kromanc1@unemi.edu.ec

Administrativa – Docente con 8 años de experiencia

<https://orcid.org/0000-0002-8918-9254>

Guayas – Milagro

10.1 Antecedentes y Justificación de la investigación

En un proceso tan cambiante como el que estamos sufriendo actualmente basado en el amplio camino que la tecnología está labrando, las emociones juegan un papel importante en la vida de cada una de las personas (Ramos, Enríquez, & Recondo, 2012). Los docentes en su rol de guías y tutores deben siempre poder considerar diferentes tipos de estrategias que permitan enganchar al alumno en el contexto de la clase.

Por otro la educación está considerando oportuna la interacción con la tecnología, actualmente vemos que la mayor parte de formación la están realizando *online*, es así que varias universidades no solo del país en Ecuador han optado por esta modalidad sino también alrededor del mundo. Sea considera que la formación virtual le permite al estudiante el desarrollo de habilidades y también fomenta el aprendizaje

independiente, y es aquí donde el profesor tutor debe tomar un rol importante para que la educación en línea sea un éxito.

Los docentes como guías, son aquellos que diseñan las actividades las cuales facilitan el aprendizaje, es decir que el modelo del docente está implícito (Gros, 2011). La empatía así mismo como las emociones se circulan en este proceso, deben ser de parte de ambos, pero centrado en el docente, el cual es quien va a desarrollar el proceso cognitivo, social y emocional en los estudiantes (Coll & Monereo, 2008). Es así como la inteligencia emocional incide en el lugar de trabajo, como lo indica Cherniss y Goleman, (2003) los beneficios de entender la empatía en líderes escolares se ve reflejado en la relación estudiante-profesor.

Marcelo y Vaillant (2016) indica que, para convertirse en un excelente profesor, el docente debe pasar por un proceso formativo y también va a acompañado de un largo recorrido profesional. Sin embargo, sabemos que, si un profesor no logra la empatía y la conexión académica con el estudiante, este docente se verá afectado, ya que le resultará más frustrante el desafío de la enseñanza y también como lo indica Román (2017) afecta el síndrome del burnout que es el desgaste.

Según Mayer, Salovey y Caruso (2004), el cual indican que los investigadores han elaborados muchos modelos, pero lo generalizan en tres perspectivas que son: las habilidades o competencias, los comportamientos y la inteligencia. Basados en su estructura general la agrupan a la inteligencia emocional en dos modelos que son: El modelo mixto, El modelo de habilidades basadas en el procesamiento de la información.

Según Daniel Goleman El modelo mixto es una visión muy amplia que concibe la inteligencia emocional como una serie de rasgos estables de personalidad, competencias socio-emocionales, aspectos motivacionales y diversas habilidades cognitivas, por eso en nuestro país en el ámbito educativo.

El modelo de habilidades basadas en el procesamiento de la información es una visión más restringida defendida por autores como Salovey y Mayer que conciben la inteligencia emocional como una inteligencia verdadera basada en el uso acoplable de las emociones y su aplicación a nuestro pensamiento.

Para ellos, las emociones facilitan la adaptación del medio y ayudan a resolver problemas. La conceptualización tradicional de inteligencia que recalca la habilidad de adaptación a un ambiente en continuo cambio. La inteligencia emocional unifica las emociones y el razonamiento, permitiendo utilizar nuestras emociones para facilitar un razonamiento más efectivo y pensar de forma más inteligente sobre nuestra vida emocional.

En la destacada obra de Descartes (1596-1650) “podría considerarse una de las primeras aproximaciones al concepto de Inteligencia Emocional porque considera que el hombre es consciente de las emociones y los estados emocionales y debe controlarlas”. (Romero, 2017).

Con esta expresión el filósofo quería manifestar la influencia de la emoción en la razón y viceversa, considerando que el ser humano puede generar emociones necesarias y funcionales para enfrentar una situación a través de su pensamiento.

10.2 Situación Problémica o problemática.

La educación en línea está en un auge sin duda alguna, sin embargo, esta carece de contacto físico o de actividades que creen el vínculo afectivo académico docente-estudiante.

La inteligencia emocional involucra una serie de definiciones indicadas por Salovey y Goleman, quienes indican que el ser una debe estar consciente de sí mismo y la capacidad de procesar la información y razonarla, así mismo algunos autores indican

que el procesamiento de la información emocional y la relación entre los procesos cognitivos y emocionales (Ramos, Enríquez, & Recondo, 2012).

La inteligencia emocional juega un papel muy importante dentro de la formación de los profesionales de la educación, en nuestra sociedad la cual se mantiene a la vanguardia tecnológica y los retos propios dentro de la misma, es necesario analizar la parte emocional para garantizar que se transmita una enseñanza de calidad y calidez al estudiante, debemos considerar que dentro de esta modalidad en línea el docente experimenta una nueva realidad de enseñanza/aprendizaje que implica una adaptación a este nuevo reto, para muchos de manera compleja y esto genera un cumulo de estrés afectando a sus esquemas de salud emocional, conociendo además que esta nueva modalidad en línea se quedara, por consecuencia esta nueva adaptación a esta modalidad pueden incidir en las emociones al momento de no estar familiarizado con el uso de las herramientas tecnológicas generando un bloqueo emocional que pudiera ser perjudicial el momento de impartir una clase. “Las emociones influyen grandemente para regular la actividad y la conducta del sujeto. Solamente aquellos fines hacia los cuales el sujeto tiene una actitud emocional positiva pueden motivar una actividad creadora” (Ibáñez , 2002)

La interacción dentro del espacio virtual entre estudiante y profesor constituye una relación generando importantes consecuencias para la formación de los estudiantes, en cuanto a lo personal como en lo académico, esta relación que se crea entre el educador y el educando en el proceso de enseñanza genera en el estudiante un impacto de la forma como transmite la enseñanza el docente y en el estudiante de la forma de aprender, guardando siempre las vivencias respecto a sus interacciones con los distintos docentes y su percepción sobre las características personales de ellos. Así también, podríamos manifestar que una actividad cognoscitiva está relacionada a las nuevas formas de experiencia social y al cambio en las modalidades de interacción docente/estudiante considerando un aspecto

elemental para cumplir con el propósito de garantizar la calidad de nuestra educación.

La parte afectiva de los docentes y su actitud en los procesos de transmitir sus enseñanzas en la modalidad en línea tienen una importancia significativa en los estudiantes, la forma como el docente imparta su clase genera emociones diversas para quien recepta y esto va influir en el desarrollo y el interés de las mismas. “La profesión docente conlleva una responsabilidad con la educación integral del alumno, en su desarrollo psicológico completo, que incluye no solo las competencias, habilidades y destrezas de los contenidos más disciplinares, sino también lo que se refiere a su desarrollo personal” (Gomez, 2010)

10.3 Formulación del problema.

La educación como un hecho y una práctica social, no puede ser comprendida sino es en un marco complejo que la contextualiza, es por eso que se debe analizar el papel de las emociones en la enseñanza por parte de los docentes dentro del medio educativo, inmersa en la formación de los estudiantes de la modalidad en línea.

La educación en modalidad en línea se caracteriza por la variación en los esquemas tradicionales inmersos en el procedimiento de enseñanza/aprendizaje, en el docente y el estudiante, no existe una vinculación directa en tiempos reales para que el docente dirija el proceso y por consecuencia el proceso de aprendizaje del estudiante es más flexible, no existe coincidencia física en cuanto al lugar físico y al tiempo, exige mayor independencia y autorregulación por parte del estudiante que genera en el un mayor compromiso de aportar en el proceso de su enseñanza.

“La educación a distancia adopta diversas peculiaridades en función de la intermediación, del tiempo y del canal que se vaya a utilizar.” (Rodríguez Macuna, 2015).

La incorporación de los ámbitos de la informática, los medios audiovisuales han causado un gran impacto en la educación en modalidad en línea, permiten que los docentes y estudiantes tengan conexiones rápidas y confiables lo que ha permitido una mayor interrelación de información entre ellos, pero también esto demanda una mejor preparación del docente para poder innovar sus clases en línea y lograr que el estudiante mantenga el interés de aprender mediante la modalidad online generando una carga emocional en el docente a diario de situaciones de tensión que intervienen y afectan los procesos de enseñanza. Entre estas situaciones se puede mencionar la falta de tiempo, el exceso de horas de planificación y trabajo para generar contenido de sus clases, entre otras situaciones que pueden alterar las emoción del docente, se debe siempre considerar que dentro de la educación quienes ejercer el rol de maestros no solo se trata de cumplir con una acción cognitiva sino también se debe tomar en cuenta las áreas afectivas, las mismas que están ligadas directamente en el ámbito laboral de la aula de clase aun cuando esta sea en modalidad en línea.

Para poder realizar esta investigación en este ámbito, es inevitable conocer lo que pasa a diario en los estudiantes de la modalidad en línea en donde surgen varias preguntas: ¿Cómo la Inteligencia emocional de los docentes, incide en el aprendizaje de los estudiantes de modalidad en línea?_ ¿Qué percepción los estudiantes de la modalidad en línea tienen de sus mismas emociones en la interacción con sus docentes?; ¿Cuáles son las emociones que surgen en los docentes con mayor frecuencia?; ¿en qué contextos interaccionales ocurren?; ¿Sabe canalizar sus emociones antes de ingresar a una clase?; ¿considera el docente que su estado de ánimo puede influenciar en su enseñanza?, y así poder conocer la importancia de razonar y comprender como regular todas las emociones dentro de ámbito educativo, considerando que la actividad docente en nuestra sociedad de forma creciente está relacionada con síntomas de ansiedad, depresión y el síndrome de estar quemado o llamado también burnout que como consecuencias de estos

síntomas pueden generar una mala práctica dentro de sus enseñanza irrumpiendo con sus labor.

10.4 Contextualización del problema

Esta investigación esta contextualizada dentro del proceso de enseñanza /aprendizaje de la Universidad Estatal de Milagro, “la concepción de la educación en modalidad en línea o virtual ha cambiado con el auge de las telecomunicaciones digitales y las tecnologías de la información y la comunicación, esto ha permitido mejores y más rápidas formas para diseminar los conocimientos.” (Alcaraz & González, 2015).

El docente debe cumplir con la capacidad para poder actuar en todas las diferentes situaciones de sus vida profesional y personal lo que determina su grado de profesionalidad frente a los estudiantes, teniendo presente que si sus actos son positivos, inspiradores y con una asertiva comunicación, confianza y seguridad, los estudiantes lo reconocerán como tal, caso contrario al expresar actos agresivos, no confiables, enojado, los estudiantes lo concebirán como un docente poco confiable y respetado, y mucho menos admirado afectando de manera directa en la enseñanza y la voluntad del estudiante para aprender.

En esta investigación se busca conocer de qué forma la Inteligencia emocional de los docentes, incide en el aprendizaje de los estudiantes de modalidad en línea, dentro de la Universidad Estatal de Milagro, en mi diario vivir como trabajadora dentro de mi labor que desempeño en esta esta universidad con docentes y sus contenidos curriculares y desde mi propia experiencia como estudiante dentro de mi formación profesional he podido palpar como la inteligencia emocional nos brinda la satisfacción de poder controlar nuestros problemas, generar empatía y, poder a conocernos, aceptarnos dentro de nuestro medio en el cual compartimos, considerando de esta forma la importancia de impartir a los estudiantes una

formación para la vida, en cual no solo se enseñe contenidos sino también el manejo de nuestras emociones que nos brinden esos aprendizajes y las interrelaciones que se crean en los procesos de enseñanza/aprendizaje.

Fruto de esta experiencia considero que es necesario una investigación sobre la Inteligencia emocional, en los docentes a cargo de la educación en modalidad en línea de la Universidad Estatal de Milagro, considerando la educación emocional como una variable dentro de la enseñanza.

10.5 Determinación del objeto

El objeto de estudio de la presente investigación esta direccionado dentro de la Universidad Estatal de Milagro, una de las pioneras de la educación en modalidad en línea, La Universidad Estatal de Milagro, se encuentra ubicada en la ciudadela Universitaria Km. 1.5 vía Km. 26, de la ciudad de Milagro, correspondiente a la provincia de Guayas, de nuestro país Ecuador, su código postal es 091050, para este estudio se tomará únicamente la población establecida de la modalidad en carreras dictadas en línea de la facultad de ciencias de la educación la misma que cuenta con tres carreras online Educación Básica, Educación Inicial, Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, La Universidad Estatal cuenta con un personal docente altamente calificado, dentro de esta modalidad en línea, el número aproximado de docentes laborando en esta facultad de educación permitiendo así una calidad en la educación, la edad promedio de los docentes está considerada entre los 25 y 50 años, educando a su cargo un aproximad de 1200 estudiantes legalmente matriculados en esta facultad.

10.6 Descripción del objeto

La facultad de ciencias de la educación en modalidad en línea de la Universidad Estatal de Milagro donde se llevara el estudio planteado su objetivo es desarrollar la

condición humana y la formación ciudadana de sus estudiantes, que les permita practicar valores e interactuar con la sociedad, el estudio será realizado en el periodo que actualmente se está cursando correspondiente al año 2020 iniciado el 15 de Junio y que culminara la primera semana del mes de octubre, con el propósito de identificar como inciden la emociones de los docentes en la enseñanza de sus estudiantes a través de la toma de test y encuestas y la conceptualización de las variables que serán usadas a lo largo de nuestro trabajo permitiendo así clarificar sus significado.

10.7 Formulación del objetivo general

Para el objetivo general de esta investigación, se considera la formulación del problema realizado con anterioridad con lo que se busca dar una respuesta clara de la investigación en conjunto con los objetivos específicos.

10.8 Descripción del objetivo general.

- Identificar la Inteligencia emocional de los docentes, de la Universidad Estatal de Milagro de la modalidad en línea y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

10.9 Objetivos específicos.

- Mencionar la bibliografía referente a la inteligencia emocional relacionada a la educación.
- Conocer el grado de inteligencia emocional de los docentes de la Universidad Estatal de Milagro de la modalidad en línea
- Aplicar un test de inteligencia emocional considerando una muestra significativa a los docentes.

- Utilizar una encuesta con los estudiantes de la modalidad en línea que exprese sus percepciones referentes a la inteligencia emocional de los docentes
- Verificar la hipótesis que se plantea en la investigación.

10.10 Determinación del Campo de Acción

La incidencia de la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje de los estudiantes de la modalidad en línea.

10.11 Descripción campo de acción

El campo de acción dentro de esta investigación está establecido en el margen de la educación de la modalidad de estudio en línea dentro de los estudiantes de la Universidad estatal de Milagro de la carrera de Educación Inicial referente a la incidencia de la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje de los estudiantes de la modalidad en línea.

10.12 Formulación de la hipótesis.

Mediante esta investigación se busca responder a los objetivos planteados se hipotetiza que la incidencia de la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje de los estudiantes.

10.13 Descripción de la hipótesis.

La hipótesis que se plantea en el presente estudio es: La investigación se basa en el estudio sobre si la Inteligencia emocional de los docentes, tiene alguna incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de modalidad en línea

10.14 Conceptualización de variables.

10.14.1 Variable independiente

El aprendizaje de los estudiantes de modalidad en línea.

Según “Cotton (1989) afirma que el aprendizaje es un proceso de adquisición de un nuevo conocimiento y habilidad. Para que este proceso pueda ser calificado como aprendizaje, en lugar de una simple retención pasajera, debe implicar una retención del conocimiento o de la habilidad en cuestión que permita su manifestación en un tiempo futuro.” (Alvarez Gómez, González Romero, & Morfin, 2005)

Dentro de esta modalidad en línea debemos considerar que dentro de los estudiantes existen adultos considerando su aprendizaje diferente a los niños. Generalmente tienen estilos individuales y les gusta debatir con sus compañeros. Es aquí que se debe analizar la frase de “Winston Churchill: Personalmente siempre estoy dispuesto a aprender, sin embargo, no siempre me gusta que me enseñen”. (Alvarez Gómez, González Romero, & Morfin, 2005)

“El aprendizaje se realiza gracias a la interacción de dos procesos: asimilación y acomodación (Papalia, Wendkos y Duskin, 2007). El primero se refiere al contacto que el individuo tiene con los objetos del mundo a su alrededor; de cuyas características, la persona se apropia en su proceso de aprendizaje. El segundo se refiere a lo que sucede con los aspectos asimilados: son integrados en la red cognitiva del sujeto, contribuyen a la construcción de nuevas estructuras de pensamientos e ideas; que, a su vez, favorecen una mejor adaptación al medio.” (Ortiz Granja, 2015).

Según Vygotsky “es esencial lo que ha denominado como la zona de desarrollo próximo; es decir, la distancia entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que podría aprender con la ayuda un experto en el tema” (Ortiz Granja, 2015).

“El aprendizaje por medios digitales se caracteriza por la convergencia de métodos, tecnologías, aplicaciones y servicios orientados a sustentar y facilitar el aprendizaje vía Internet.” (Vera, 2005)

“Así, lo virtual conlleva la conectividad y a la interactividad, lo cual requiere la unión de distintas tecnologías de red, fenómeno al que se le ha denominado convergencia tecnológica debido a que posibilita la confluencia de diversas tecnologías. Así, la interactividad tiene sentido cuando los sujetos del acto educativo se benefician de ella a través de los flujos de información y conocimiento que se transmiten vía Internet” (Vera, 2005).

10.14.2 Variable dependiente

Inteligencia emocional de los docentes

El docente, siempre será un agente activo del desarrollo emocional y por consecuencia debe hacer un uso consciente de estas habilidades en su labor.

“Entendemos la IE como un conjunto de cuatro habilidades relacionadas con: (a) percibir y expresar emociones de forma precisa, (b) usar la emoción para facilitar la actividad cognitiva, (c) comprender las emociones, y (d) regular las emociones para el crecimiento personal y emocional.” (Martín Doris, 1997)

Daniel Goleman define la “Inteligencia Emocional” como: “ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas”. (Fernández, 2003)

“La inteligencia emocional es una variable de la personalidad que describe la capacidad de percibir, entender y gestionar información emocional propia y ajena. El reconocimiento del papel que juega esta capacidad en los razonamientos y en la toma de decisiones complementa el modelo tradicional -basado únicamente en el cociente intelectual (IQ)- con la introducción de un cociente emocional (EQ).” (Goleman, *Inteligencia emocional en el trabajo.* , 2005)

Debemos conocer que las habilidades emocionales también están presentes en la enseñanza, por tanto, es básico que el docente desarrolle esta que le permiten manejar las competencias que se exige para ser un profesional de la educación en la modalidad en línea. “De este modo, los docentes emocionalmente más inteligentes, es decir, aquellos con una mayor capacidad para percibir, comprender y regular las emociones propias y la de los demás, tendrán los recursos necesarios para afrontar mejor los eventos estresantes de tipo laboral y manejar más adecuadamente las respuestas emocionales negativas que frecuentemente surgen en las interacciones que mantienen con los compañeros de trabajo.” (Gomez, 2010)

“El cerebro emocional está tan comprometido en el razonamiento como lo está el cerebro pensante. En cierto sentido tenemos dos cerebros, dos mentes y dos clases diferentes de inteligencia: LA RACIONAL Y LA EMOCIONAL. Nuestro desempeño en esta vida lo determinan ambas, lo que importa NO ES SOLO EL COCIENTE INTELECTUAL SINO TAMBIEN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL” (Goleman, 49, 1996).

10.15 Operación de Variables

Dentro de la investigación se operacionaliza la variable con el fin de medirlas.

Tabla 16 Operacionalización

Variable	Conceptualización	Componente	Escala	Instrumento	
Inteligencia emocional	“la inteligencia emocional involucra una serie de definiciones indicadas por salovey y goleman, quienes indican que el ser una debe estar consciente de sí mismo y la capacidad de procesar la información y razonarla.” (goleman, inteligencia emocional (español), 1996)	Atención emocional	Poca atención Adecuada atención Demasiada atención	Escala rasgo de metaconocimientos sobre estados emocionales (tmms-24)	
		Claridad de sentimientos	Poca atención Adecuada atención Demasiada atención		
		Reparación emocional	Poca atención Adecuada atención Demasiada atención		
Variable	Conceptualización	Componente	Escala	Instrumento	
Aprendizaje de los estudiantes	“el aprendizaje por medios digitales se caracteriza por la convergencia de métodos, tecnologías, aplicaciones y servicios orientados a sustentar y facilitar el aprendizaje vía internet.” (vera, 2005)	Dimensión pedagógica.	1.nada 2.poco 3.mucho	Cuestionario para los estudiantes.	
		Dimensión emocional	1.nada 2.poco 3.mucho		
		Dimensión de evaluación	1.nada 2.poco 3.mucho		

10.16 Metodología.

10.16.1 9.1 Métodos teóricos.

Siguiendo el modelo del científico para poder responder a nuestra hipótesis plateada y cumplir con los objetivos escritos, se usará el método **hipotético deductivo**, para lo cual se ha considerado los siguientes pasos;

- Observación de nuestro problema de estudio
- Creación de una hipótesis que permita explicar este problema
- Deducción de consecuencias o proposiciones más elementales de la propia hipótesis
- Verificación o comprobación de la verdad de los enunciados

“Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional la formación de hipótesis y la deducción con la observación de la realidad o momento empírico.” (Velasco, 2017).

10.17 Métodos empíricos

Método de la medición: “Es el método empírico que se desarrolla con el objetivo de obtener información numérica acerca de una propiedad o cualidad del objeto, proceso o fenómeno, donde se comparan magnitudes medibles conocidas. Es la asignación de valores numéricos a determinadas propiedades del objeto, así como relaciones para evaluarlas y representarlas adecuadamente. Para ello se apoya en procedimientos estadísticos.” (Velasco, 2017).

10.18 Población y muestra.

La población considerada para el estudio de esta investigación es la facultad de ciencias de educación de la modalidad en línea de la universidad estatal de milagro. La muestra será la carrera de educación inicial de modalidad en línea de la universidad estala de milagro.

10.19 Técnicas

Es el medio escogido, para recolectar, procesar y analizar la información. Se ha considerado usar un test que permite mediar la variable independiente como s la inteligencia emocional llamado: Y para medir la variable dependiente se usará una encuesta direccionada a los estudiantes a la muestra de nuestra investigación para realizar una correlación y saber si existe o no una incidencia entre las variables.

Escala Rasgo de Metaconocimientos sobre Estados Emocionales (TMMS-24).<http://espectroautista.info/TMMS24es.html#descripcion:si;recupera:EDDDDDDDDDDDDDDDDDDDDDDCCEC>

La Escala Rasgo de Metaconocimientos sobre Estados Emocionales (TMMS-24) está basada en la Trait Meta-Mood Scale (TMMS) del grupo de investigación de Salovey y Mayer. La escala original es una escala rasgo que evalúa el metaconocimiento de los estados emocionales mediante 48 ítems. En concreto, las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones, así como de nuestra capacidad para regularlas. La Escala Rasgo de Metaconocimientos sobre Estados Emocionales (TMMS-24) contiene tres subescalas con 8 ítems cada una de ellas: atención emocional, claridad de sentimientos y reparación emocional. A continuación, se muestran las características de las tres subescalas:

- Atención emocional

- Soy capaz de sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada.
- Claridad de sentimientos
- Comprendo bien mis estados emocionales.
- Reparación emocional
- Soy capaz de regular los estados emocionales correctamente.

Para mediar la variable de aprendizaje de este estudio se elaborará un instrumento tipo encuesta con una escala estructurada en tres apartados acorde a cada una de las dimensiones: pedagógica, tecnológica, evaluación, y orientación en línea, diseñados en una escala Likert de tres puntos (1. Nada 2. poco 3. Mucho). Para poder lograr la validez de la encuesta se sometió a la validación por un grupo de expertos, previamente calificados.

10.20 Referencias bibliográficas

Ibáñez , N. (2002). LAS EMOCIONES EN EL AULA. pp. 31-45.

Rodriguez Macuna, L. (2015). DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN. BOYACÁ, TUNJA, Colombia.

Alcaraz, R., & González, D. (2015). *Desarrollo de competencias*. México: Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.

Alvarez Gómez, M. -A., González Romero, V. M.-A., & Morfin. (2005). *Aprendizaje en línea* . Puerto Vallarta: Centro Universitario de la Costa.

Bou, J. F. (2010). *Coaching para docentes: El desarrollo de habilidades en el aula*. San Vicente (Alicante): Editorial Club Universitario.

- Cherniss, C., & Goleman, D. (2003). *The Emotionally Intelligent Workplace: How to Select For, Measure, and Improve Emotional Intelligence in Individuals, Groups, and Organizations*. San Francisco, CA. : John Wiley & Sons.
- Cohen, J. (2003). *Inteligencia emocional en el aula: Proyectos, estrategias e ideas*. México: Editorial Pax.
- Coll, C., & Monereo, C. (2008). *Psicología de la educación virtual: aprender y enseñar con las tecnologías de la Información y la comunicación*. Madrid: Ediciones Morata S.L.
- Fernández, C. (2003). La Inteligencia Emocional. *Costarricense de Trabajo Social*, 31-34.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional (español)*. Barcelona: Editorial Kairós, S.A.
- Goleman, D. (2005). *Inteligencia emocional en el trabajo*. . Barcelona.: Kairós.
- Gomez, C. (2010). Tendencias actuales en investigación en matemáticas y afecto. 121-140.
- Gros, B. (2011). *Evolución y retos de la educación virtual: construyendo el e-learning del siglo XXI*. Madrid: UOC.
- Marcelo, C., & Vaillant, D. (2016). *Desarrollo profesional docente ¿Cómo se aprende a enseñar?* Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.
- Martín Doris, B. K. (1997). *Qué es Inteligencia Emocional*. . Madrid, España: EDAF.
- Mayer, J. D., Salovey, P., & Caruso, D. R. (2004). Emotional Intelligence: Theory, Findings, and Implications. *Psychological Inquiry*, 197-215. Recuperado el 01 de 05 de 2020, de <https://www.jstor.org/stable/20447229>

- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. 93-110.
- Ramos, N., Enríquez, H., & Recondo, O. (2012). *Inteligencia emocional plena: Mindfulness y la gestión eficaz de las emociones*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Román, K. (Marzo de 2017). El burnout y los niveles de inteligencia emocional en los docentes universitarios. Milagro, Guayas, Ecuador: Repositorio UNIR.
- Romero, I. M. (5 de Marzo de 2017). Test de Habilidad de Inteligencia Emocional en la Escuela (THInEmE)TESIS DOCTORAL. Cacerez, España.
- Universidad Estatal de Milagro. (Septiembre de 2011). *unemi.edu.ec*. Obtenido de http://www.unemi.edu.ec/wp-content/uploads/2018/09/Modelo_Educativo_UNEMI.pdf
- Velasco, X. (2017). *ecotec.edu.ec*. Obtenido de https://www.ecotec.edu.ec/documentacion/investigaciones/docentes_y_directivos/articulos/4937_Fcevallos_00004.pdf
- Vera, R. G. (2005). Objetos de aprendizaje en la educación virtual: una aproximación en bibliotecología. *scielo*, 11.

“LA INFLUENCIA DEL CONTEXTO FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS; UNA REVISIÓN SISTÉMICA”

THE INFLUENCE OF THE FAMILY CONTEXT ON THE DEVELOPMENT OF EMOTIONAL EDUCATION IN CHILDREN; A SYSTEMIC REVIEW.

Autor(a) 11 Angel Leonardo Bermúdez Mendoza, Mgs.

Psicólogo General

Máster universitario de Psicología Infantil y Juvenil: Técnicas y Estrategias de Intervención

Universidad Estatal de Milagro

abermudezm@unemi.edu.ec

Docente con 4 años de experiencia

<https://orcid.org/0000-0003-1787-0566>

Guayas – Milagro

11.1 Resumen

La educación emocional es un tema que se debe incluir dentro del desarrollo familiar, los padres mantienen la preocupación de cómo educar a los niños sin tomar en cuenta el área emocional, ignorando lo relevante que son las emociones en el ser humano. Entender las emociones es un pilar fundamental dentro de la crianza de los hijos, la educación emocional genera habilidades que permiten comprender las emociones propias y las de los demás con la finalidad de poder conducir las correctamente. El objetivo de este trabajo es revisar la literatura existente referente al tema en artículos científicos para estudiar la relación entre la educación emocional y el ámbito familiar. En este caso particular se realiza una revisión bibliográfica, identificando principales fuentes de información en estudios expuestos en artículos de revistas científicas, consultadas en las bases de datos de; Scielo, Dialnet, ProQuest, con fechas entre los años 2015 y 2020; en el apartado de resultados se muestra las respuestas a las preguntas planteadas dentro de la investigación; ¿De qué manera influye el contexto familiar en el desarrollo emocional del niño?, ¿El contexto familiar es un factor de relevancia para el desarrollo de la educación emocional en los niños?. Concluyendo que la familia cumple una función importante en la educación emocional a través de la enseñanza diaria y el ejemplo; encargada de fomentar un hogar idóneo brindando a los hijos un modelo que genere competencias emocionales para un bienestar integral de la vida futura de los niños y un ambiente seguro.

11.2 Introducción

Hoy en día se escucha hablar ampliamente sobre la educación emocional en diversas áreas. Por este motivo, en esta investigación se abordará el área familiar considerando que siempre la familia ha sido un pilar fundamental dentro de la sociedad. Es una necesidad examinar la capacidad de adaptación dentro del contexto familiar frente a determinados eventos de la vida donde las emociones están presentes y son claves para poder tomar decisiones; el contexto familiar es la primera escuela de formación donde se originan los valores y conceptos básico de vida siendo estos un punto referencial para la completa educación de los niños.

Con el fin de determinar la relación que existe entre educación emocional y el contexto familiar, en esta investigación se ha de generar una recolección de información que contribuya a sustentar científicamente las aportaciones conceptuales, donde se reflejarán los resultados que se han conseguido dentro del trabajo investigativo.

Abarcando el estudio de las emociones se encuentra la inteligencia emocional. En los años de 1990 Salovey y Mayer, definen a la inteligencia emocional así: “consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones” (pág. 391); así años después aparece el reconocido interprete de la inteligencia emocional Daniel Goleman (1995), que manifiesta que: “la inteligencia emocional es conocer las propias emociones, manejar las emociones, motivarse a sí mismo, reconocer las emociones de los demás y establecer relaciones” (págs. 110-125).

La interacción del contexto familiar genera un papel determinante en el desarrollo de los niños, se puede afirmar según las investigaciones de Ruiz (2019). “Es en el seno de la familia, donde se forjan las bases del desarrollo emocional, afectivo y social del niño/a, siendo por lo tanto su influencia, en este aspecto, crucial” (págs. 34-40).El

niño en su entorno familiar cubre la necesidad de generar vínculos afectivos con sus padres fomentando las bases emocionales sólidas para un futuro.

11.3 Educación emocional

El concepto de educación emocional según Bisquerra (2003):

“Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos del desarrollo de la personalidad integral; para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana” (pág. 243)

Para entender sobre la educación emocional es importante conocer qué es una emoción, Bou (2017): “Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente acompañada de cambios orgánicos de origen innato, influidos por la experiencia, las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea.” (pág. 10), es vital que las familias estén educadas emocionalmente para atribuir este conocimiento a sus hijos y permitirles que se adapten al medio, al conocer los padres sus emociones y entenderlas brindan una explicación clara de cómo manejar las emociones a sus hijos.

Las emociones en la actualidad se las catalogan como competencias básicas para el desarrollo íntegro del ser humano. La educación emocional según, Vivas (2003): “Es la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones” (pág. 3). Dentro del ámbito familiar, es vital generar estas capacidades que permiten una socialización mediante competencias emocionales, esto a través de las dinámicas educativas que brindan los padres en una

dirección bilateral generando así un impacto en el desarrollo cognitivo de sus hijos. En los niños estas dinámicas brindan una percepción clara de un modelo de comunicación dentro del hogar, desarrollando en ellos interpretaciones y acuerdos en el transcurso de su crianza.

Las emociones tienen un valor fundamental, Punset (2008), "si no comprendemos lo que sentimos y por qué lo sentimos, tampoco lograremos comprender por qué pensamos y actuamos de una determinada manera" (pág. 10) una persona con educación emocional puede regular sus emociones mediante sus pensamientos y así actuar de forma correcta ante una determinada situación, pero para esto es necesario saber, comprender, conocer lo que estamos sintiendo, y es donde el seno del hogar toma una relevancia cuando por primera vez el niño observa dentro de su hogar emociones de ira, tristeza, tensión y los padres canalizan estas emociones controlando los impulsos que pueden ocasionar conductas de gritos, llantos, utilizando el diálogo, la calma para resolver la situación que haya generado estas emociones negativas.

11.4 Familia

La familia es la encargada directamente de la educación de los hijos, es donde se debe fomentar las capacidades para conseguir una inteligencia emocional, así lo afirma Henao (2018): "El entorno familiar es donde, en primera instancia, se establecen prácticas educativas, que se convierten en punto de referencia para niños y niñas, permitiendo el logro de estilos de socialización, el desarrollo de competencias emocionales" (págs. 785-802). Es importante que los hogares fomenten la educación emocional creando un desarrollo completo y estable a futuro para sus hijos.

Es fundamental que los padres comprendan cómo influyen las emociones en los niños, muchas veces los progenitores provienen de familias donde se ve anulada la parte emocional, ignorando la importancia para el desarrollo y formación de sus hijos,

heredando una educación y pensamientos equívocos dentro del inconsciente atrofiando la parte emocional, las enseñanzas impartidas dentro de la familia permiten o no enfrentar las distintas problemáticas de la vida. Comellas (2016): “La familia como núcleo de convivencia estable y a la vez plural, por cultura y edades, es un lugar óptimo para la comunicación, tanto afectiva como emocional, cultural o de aspectos propios de la vida cotidiana” (pág. 58).

La familia ha sido un tema seleccionado dentro de las investigaciones psicológicas por su relevancia en la sociedad. En la investigación realizada por Berger (2018), manifiesta que “El individuo nace dentro de un contexto familiar el cual tiene un conjunto de ideas, puntos de vista y formas de solucionar los problemas, la familia es el crisol donde el sujeto aprende una gran cantidad de comportamientos” (págs. 54-66). Por tal razón se considera que para un desarrollo emocional de los niños exista un contexto familiar estable y positivo, donde se brinde un apoyo como base para su crecimiento así lo considera Suarez (2017):

“La familia es la primera red de apoyo de las personas y la más cercana, por esta razón es importante promover un ambiente familiar sano en donde se brinden los recursos necesarios para un buen desarrollo personal y social de los individuos” (págs. 173- 198)

La manera de cómo influye la familia en el desarrollo de los niños se manifiesta en las diferentes dimensiones evolutivas, exponiendo ante la sociedad que los hijos son el reflejo de las acciones y comportamiento de los padres, Vélez (2015) considera que: “Es recomendable que el actuar de los padres esté siempre orientado a proporcionar modelos dignos de imitar por parte de aquellos que están en proceso de desarrollo personal” (pág. 26).

La familia cumple varias funciones en su contexto entre ellas la educación, esta investigación plantea como objeto de estudio la influencia del contexto familiar en

el desarrollo de la educación emocional de los niños; en la actualidad se han dado varios cambios dentro de los núcleos familiares dejando que los niños carezcan de una inteligencia emocional, olvidando los progenitores que el entorno familiar es el primer escenario donde el niño adquiere habilidades emocionales y de socialización, brindado así un desarrollo constructivo que les permita adaptarse de forma oportuna al medio y establecer un bienestar personal y social. Por tal razón, se genera las siguientes preguntas para poder fundamentar esta investigación: ¿De qué manera influye el contexto familiar en el desarrollo emocional del niño?, ¿El contexto familiar es un factor de relevancia para el desarrollo de la educación emocional en los niños?; estas interrogantes pretende analizar la problemática establecida dentro del contexto familiar, generando un conocimiento que permita transmitir la importancia del contexto familiar y la educación emocional para los niños.

Las hipótesis que se han planteado son:

- El contexto familiar influye de manera directa en el desarrollo de la educación emocional en los niños.
- El contexto familiar es relevante para lograr un desarrollo emocional sano del niño.

El objetivo de la investigación es realizar una revisión descriptiva de la literatura, que permita analizar la influencia del contexto familiar en el desarrollo de la educación emocional de los niños.

La justificación para abordar este tema tiene sustento en que según, López (2015):

“Las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social; Las emociones intervienen en todos los procesos evolutivos: en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el procesamiento de la información, en

el apego, en el desarrollo moral, además de ser la principal fuente de las decisiones que tomamos diariamente” (págs. 153-167).

Por esta razón la educación emocional dentro del contexto familiar se considera un pilar fundamental y un conjunto de habilidades cognitivas, permitiendo un desarrollo para el niño en la parte académica y social. Con esta investigación se busca aportar en la educación de los niños desde un contexto familiar, hoy en día la familia se ha visto afectada por la tecnología, donde no existe una conexión personal debido a las herramientas tecnológicas que se manejan para comunicarse, olvidando escuchar las emociones tanto de los padres como de los niños, generando un total desconocimiento y vacío emocional desligándose los progenitores de su rol de educadores.

La vida tan deprisa que ofrece la tecnología, ha dejado de lado la comunicación cara a cara anulando la empatía en muchos casos, Morales (2015): “La educación emocional va más allá de educar con afecto, es plantear las emociones sentimientos en términos de valor” (pág. 1).

El poder conocer y entender las emociones permite según Fernández (2016): “saber cómo actuar frente a una situación difícil, de pensar un poquito antes de actuar o de reaccionar indebidamente, de buscar el origen de una emoción y darle nombre” (págs. 95-118); esto genera en el individuo un aprendizaje frente a una determinada situación, evitando dar rienda suelta a los impulsos negativos ocasionando disgustos o problemas mayores. En la actualidad son varios los conflictos que se presentan dentro de las familias en su diario vivir y las situaciones de convivencias que se dan dentro del hogar, en algunos casos el no poseer una educación emocional desde los padres puede desencadenar problemas de estrés, depresión, angustia o violencia, evidenciando la necesidad de brindar un bienestar familiar mediante la educación emocional y sus alcances dentro de la familia.

Mediante este estudio se podrá brindar a los padres una información con una fundamentación científica según afirma Gallardo (2017): “la necesidad e importancia de desarrollar habilidades emocionales que les permita guiar a sus hijos de una forma eficaz y asertiva, tomando en cuenta que las emociones juegan un papel trascendental en todas las áreas personales, sociales e intelectuales” (pág. 6).

Por medio de esta revisión sistemática, se han obtenido conclusiones coherentes de las investigaciones realizadas en relación a la influencia del entorno familiar y el desarrollo de la educación emocional en los niños. Esta revisión pretende aportar soluciones enmarcadas en sustentos científicos que permitan contribuir a un cambio de calidad de vida. Se han encontrado una pequeña cantidad de artículos que validen la conexión entre estas dos variables en esta población, de tal forma que este trabajo es importante en este ámbito. Con las conclusiones que se generarán en esta investigación se brindará ayuda para futuras proyectos que permitan fomentar programas, talleres o información hacia los padres de familia con el objetivo de proporcionar un adecuado desarrollo en los niños y adolescentes.

11.5 Método

Al momento de iniciar la búsqueda de la información, se ajustó a los hallazgos relacionados al contexto familiar y la educación emocional, la metodología utilizada se basa en la recopilación bibliográfica más importante sobre el tema de la educación emocional en los

últimos años utilizando diferentes bases de datos. Para la selección de los documentos se usó las siguientes bases de datos: Dialnet, ProQuest., Scielo. Se uso las palabras clave: “Educación emocional”, “Familia”, “Contexto familiar”, “influencia” y “niños”.

Se restringió la búsqueda empleando los filtros: AND_Y, OR_O y NOT_NO. Para el momento de la búsqueda se tomó en cuenta los siguientes criterios:

- Artículos
- En español
- Búsqueda limitada de artículos al período comprendido entre 2015 y 2020
- Franja de edad de 3 a 9 años
- Incluyendo a padres

De todos los artículos seleccionados, se procedieron a eliminar los que no:

- Se consideran artículos
- Incluían a docentes
- Tesis doctorales
- Son revisiones sistemáticas
- Incluían estuantes

Al realizar la búsqueda de los documentos de la base de datos: Dialnet, en los años 2015 al 2020 incluyendo los términos “Educación emocional”, “familia”, “contexto familiar”, “niños”, se encontró un total de 56 artículos de los cuales luego de la lectura de los títulos y resúmenes se procedió a eliminar los artículos que no correspondían al objeto de la investigación quedando así un total de 35 artículos.

Al realizar la siguiente búsqueda en la base de datos ProQuest, se utilizaron las siguientes palabras: “Educación emocional”, “adolescentes” y “contexto familiar” con un total de 84 artículos, de los cuales 25 fueron publicaciones académicas y se procedió a eliminarlos para finalmente solo escoger el restante de artículos considerados válidos para nuestro objetivo de búsqueda de esta base de datos.

En la tercera búsqueda realizada en la base de datos en artículos de la revista científica Scielo, se encontraron un total de 19 documentos, de los cuales se eliminaron 5 por no estar en relación a esta presente investigación. Al finalizar la

revisión bibliográfica de los documentos, se considera varios artículos que están relacionados al tema de esta investigación, escogiendo 12 que abarcan el contexto familiar y la educación emocional en los niños, un número de artículos válidos para realizar la revisión.

Tabla 17 Artículos Seleccionados para la Revisión Sistemática

Autor/es (año)	Objetivos	Población	Resultados
María Cristina García Vesga (2017)	“Ampliar el campo de estudio de las relaciones existentes entre el estilo de interacción familiar y el desarrollo emocional de los niños y niñas focalizado en la comprensión emocional, la empatía y la autorregulación” (García).	La muestra fue de 404 niños y niñas junto a sus padres y madres de la ciudad de Medellín. La edad de los niños y niñas se encuentra comprendida entre 5 y 6 años y dentro de la muestra se tiene representación de todos los estratos socioeconómicos (alto, medio y bajo).	Los resultados dicen que “se afirma que es posible mejorar las habilidades sociales en niños, si se trabajan de un modo adecuado, las emociones básicas dentro del contexto familiar, destacando a los padres como mediadores entre lo que se siente y se expresa, lo que ha favorecido en los niños la capacidad para expresar e identificar sentimientos en ellos mismos y en los demás, el inicio de la empatía y un mayor control emocional” (García).
Ángel Alberto Valdés Cuervo Ernesto Alonso Carlos Martínez Esthela Jacqueline Madrid López (2016)	Establecer relaciones entre conflicto parental, crianza positiva, disciplina restaurativa, apoyo familiar, emociones morales (empatía y vergüenza) y la frecuencia de agresiones entre los pares.	Participaron en la investigación 664 niños entre 4 y 8 años de edad.	Los resultados del análisis estructural evidencian que las características del funcionamiento familiar afectan el desarrollo de emociones morales, tales como la empatía y la vergüenza, las cuales se asocian con una menor frecuencia de agresión entre pares.
Ana Ramírez- Lucas; Mercedes Ferrando y Ana Sainz (2015)	Estudiar la relación entre los estilos parentales e Inteligencia emocional de los padres y la IE de sus hijos/as en edades tempranas.	Han participado un total de 83 niños; 52 padres y 62 madres.	Los resultados mostraron las emociones de los padres es transmitida a sus hijos se encontró además que, dependiendo del estilo parental, los niños tienden a desarrollar más habilidades emocionales u otras, así, los niños con madres autoritarias tenían mayores habilidades interpersonales.
Soledad Gutiérrez (2015)	Explicar las diferencias individuales en niños en los procesos de expresión, comprensión y regulación emocional.	94 niños de 5 años de edad del País Vasco	“La influencia de la familia a través de su estilo de expresión emocional y de su práctica educativa, desempeña un papel clave en el desarrollo emocional de los hijos” (Vadillo Gutiérrez).

Báez Cruz, Johana Carolina (2015)	Determinar la influencia del ambiente familiar en el apareamiento de dificultades en el desarrollo emocional y conductual de los niños.	Se ha considerado una muestra de 60 padres de familia junto a 75 niños entre las edades de 6 y 9 años.	Un ambiente familiar con problemas en las relaciones familiares incide en el apareamiento de dificultades en el desarrollo emocional y conductual de los niños.
Renzo Felipe Carranza Esteban (2017)	Sensibilizar sobre la importancia de educar emocionalmente a lo largo del ciclo vital y capacitar a los padres para ejercer sus responsabilidades con el fin de ayudar a establecer vínculos afectivos en la familia atendiendo a sus emociones, sentimientos y necesidades	Participaron 127 niños del distrito de San Juan de Lurigancho, en Lima, Perú, donde se obtuvo información sobre su edad, género y estructura familiar.	“la inteligencia emocional proporciona competencias para afrontar situaciones de estrés y relacionamiento social” (Carranza).
Pedro Gallardo Vázquez (2016)	“Clarificar, desde la perspectiva del enfoque cognitivo evolutivo, algunas ideas sobre el desarrollo emocional del niño, subrayando la importancia de la comprensión de la ambivalencia emocional,” (Gallardo Vázquez)	Participaron 84 niños entre las edades de 8 a 10 años entre varones y mujeres.	“La educación emocional en los niños permite enseñarle a enfrentarse a los problemas que se presentan a la largo de su vida de una manera adecuada. Lo que va a tener beneficios no sólo en la infancia sino también en la edad adulta, adquiriendo herramientas imprescindibles para vivir en sociedad” (Gallardo Vázquez).
Paula Villanueva Martínez (2018)	“Plantear una nueva mirada sobre el desarrollo infantil.” (Villanueva Martínez).	100 participantes entre 3 y 8 años con la supervisión de sus padres	El desarrollo emocional es clave durante la primera infancia entre las tres dimensiones de la IE (atención emocional, claridad emocional y reparación emocional)
Claudia Palla Figueroa (2019)	Conocer en qué consisten las emociones, para qué sirven, si pueden educarse o no, y cómo podemos hacerlo.	Se consideraron 124 niños entre las edades de 5 a 10 años junto a sus familias.	La educación emocional incide directamente en el éxito de las personas de tal forma que se afirma que, mediante la educación emocional en las familias, se puede obtener cambios radicales dentro de la sociedad.
Oscar Jiménez Hernández (2016)	Resaltar la importancia de la educación emocional infantil con los padres para brindar una herramienta desde el hogar.	Participaron en la investigación 264 niños entre 5 y 8 años de edad.	“Un niño con educación emocional crecerá en confianza consigo mismo” (Jiménez Hernández).
Ramos Díaz; Rodríguez Fernández (2018)	Desarrollar la mejora de la competencia emocional en la etapa infantil.	Participaron 150 niños entre de 6 y 9 años de edad.	Los resultados consideran que es necesario educar en los niños las emociones a modo de prevención para reducir conflictos personales en cualquier contexto.

Èlia López Cassà; Mario Pena Garrido (2018)	Conocer la influencia de la educación emocional para tratar de mermar el comportamiento problemático en niños.	Participan 96 niños y niñas entre las edades de 7 y 10 años.	La inteligencia emocional en casa es imprescindible para que el niño aprenda a canalizar sus emociones y adquiera las habilidades necesarias para el siglo XXI.
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia en base a la revisión de los documentos seleccionados

Resultados

En este apartado se presenta los resultados que se han obtenido luego de una amplia revisión de las fuentes científicas y sus documentos los cuales forman el cuerpo de este estudio; de manera general se ha realizado el siguiente gráfico donde se evidencia el total de artículos encontrados y que porcentaje corresponden a cada fuente usada. Así también se visualiza de forma precisa la fuente con más artículos relacionado a las variable y objetivo de este estudio señalando a ProQuest en primer lugar, seguida de Dialnet y para finalizar Scielo cada una con su respectivo porcentaje ya plasmado en el gráfico.

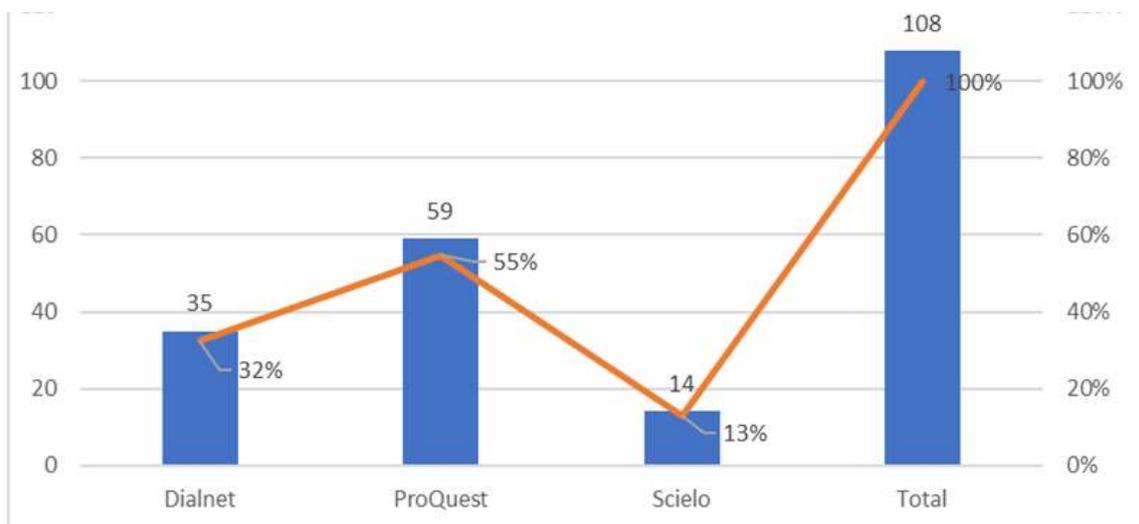


Figura 3 Resultados

Fuente: Elaboración propia en base a la revisión de los documentos seleccionado

En el gráfico se puede observar de color azul la series 1, esto se refiere a los nombres de las fuentes usadas para recopilación de información; así también se

observa la serie 2 de color naranja que está enfocada en mediar que porcentaje corresponde a cada fuente; ProQuest con un 55%, que equivale a 59 documentos, Dialnet con un 32%, equivalente a 35 documentos y Scielo con un 13% que es igual a 14 documentos, de cuales solo se ha validado 12 para este estudio ya explicados en la tabla explicada en el apartado de metodología.

Orientado en la contextualización de esta de investigación y guiado por los criterios previamente considerados para la toma de información de esta revisión sistemáticas, en las fuentes seleccionadas se encontró en los últimos años (2015-2020) la siguiente información:

Existen distintos autores que se han interesado en estudiar la relación entre la influencia del contexto familiar en el desarrollo de la educación emocional en los niños; luego de la clasificación en las bases ya mencionadas se determinó escoger 12 artículos que están directamente vinculados con las edades estimadas (niños), para poder fundamentar el estudio planteado.

En la tabla expuesta en la parte de métodos se sintetiza los autores de cada estudio, el año que fue publicado cada documento, objetivos, población y resultados, la literatura verificada de las investigaciones revisadas tiene un mismo objetivo, lo que deja en claro que existen una significativa correlación entre las variables del contexto familiar y el desarrollo emocional en la población de niños, cumpliendo así con el objetivo planteado dentro de la introducción de esta revisión sistemática considerando que se ha llevado una amplia revisión descriptiva donde se evidencia la influencia del clima familiar de forma directa en el desarrollo de la educación emocional de los niños.

Así por ejemplo se encuentra el estudio de Soledad Vadillo Gutiérrez (2015), el cual dentro de sus resultados se expresa firmemente que la influencia de la familia, su lenguaje emocional, además de las prácticas de educación son claves dentro del

desarrollo de los niños. Otros autores como Claudia Palla Figueroa (2019), menciona que; la educación emocional brindada dentro del contexto familiar está directamente relacionada al éxito de las personas, dentro de este mismo ámbito infantil está el autor Oscar Jiménez Hernández (2016), quien determina la importancia de generar en el niño educación emocional para que este crezca con seguridad y obtenga habilidades que le permitan resolver conflictos en su vida futura de forma asertiva; así los autores Èlia López Cassà; Mario Pena Garrido (2018), Ramos Díaz; Ana Ramírez-Lucas; Mercedes Ferrando y Ana Sainz (2015), han centro sus investigaciones en como el ambiente familiar está relacionado con el comportamiento de los niños, dando como resultado de estos estudios que un adecuado funcionamiento dentro del entorno familiar es imprescindible para un manejo de emociones y un comportamiento sano.

Ramos Díaz; Rodríguez Fernández (2018), establecen en base a su investigación que el dar una educación emocional a los niños previene conflictos en su futuro, así también Paula Villanueva Martínez (2018), aporta con esta misma ideología en su estudio obteniendo como resultado que es importante la educación emocional en la primera infancia para generar un equilibrio, para seguir aportando con las variables relacionadas al contexto familiar y el desarrollo emocional en los niños que se ha planteado en esta investigación el autor, Pedro Gallardo Vázquez (2016), mediante su artículo con el objetivo de clarificar, desde la perspectiva del enfoque cognitivo evolutivo, y la importancia de la comprensión de la ambivalencia emocional, en sus resultados define que la educación emocional genera beneficios en el desarrollo del ser humano tanto en la vida infantil y adulta dotando de herramientas que le permitan gestionar adecuadamente sus conflictos.

Báez Cruz, Johana Carolina (2015), en su artículo como objetivo apunta a determinar la influencia del ambiente familiar en el desarrollo emocional y conductual de los niños, mientras que Renzo Felipe Carranza Esteban (2017), se inclinan en su

investigación como objetivo principal a la sensibilización de la importancia de educar emocionalmente a lo largo del ciclo vital y capacitar a los padres para ejercer sus responsabilidades, dando como resultados en común que un ambiente sano dentro de la familia genera habilidades de control emocional permitiendo un desarrollo adecuado en su entorno social en los individuos.

En cuanto a Ángel Alberto Valdés Cuervo; Ernesto Alonso Carlos Martínez; Esthela Jacqueline Madrid López (2016), en su estudio realizado en una población considerable con niños y niñas arrojan como resultados que un buen funcionamiento familiar genera una empatía con sus pares evitando agresión entre los mismos.

Finalmente, los resultados del estudio de María Cristina García Vesga (2017), revelaron que mediante los padres se puede mejorar las habilidades sociales en los niños ayudándolos para que puedan identificar sus sentimientos y los de los demás conociendo así la empatía siendo asertivos en el manejo emocional.

A lo largo de este análisis entre los resultados se establece que todos los autores seleccionados han dedicado sus estudios al contexto familiar y la influencia del desarrollo emocional en la etapa de la niñez, considerando a los padres como pieza clave. En la niñez “aparece una mayor sensibilidad emocional que puede reducir la capacidad para gestionar los afectos y emociones; además, los niños se enfrentan a un mayor número de situaciones conflictivas” (Báez Cruz, 2015); por lo que es fundamental que los padres estén educados emocionalmente para poder transmitir una enseñanza ideal sobre las emociones, pues “las emociones y su regulación se aprenden desde la infancia y están influenciadas por el contexto más próximo” (Ramírez Lucas, Ferrando , & Sainz , 2015).

11.6 Discusión y conclusiones

Este estudio planteo el objetivo de realizar una revisión descriptiva de la literatura, que permita analizar la influencia del contexto familiar en el desarrollo de la educación emocional de los niños. Mediante la revisión de los ya mencionados 12 artículos se ha corroborado que el contexto familiar influye directamente en el desarrollo de la educación emocional en los niños. Los participantes en los distintos estudios han sido niños junto a sus padres y madres donde los resultados de forma contundente han dejado claro que el contexto familiar es el que define un desarrollo emocional sano para los niños.

Al inicio de esta revisión sistemática se han planteado las hipótesis las cuales manifiestan que el contexto familiar influye de forma directa en el desarrollo de la educación emocional en los niños y que se considera relevante para lograr un desarrollo emocional sano de los mismos de tal forma que mediante el análisis de las investigaciones seleccionados se puede afirmar con total claridad y seguridad que, si existe una relación e influencia directa entre estas variables; comprobando las hipótesis escritas al inicio.

Además, se pudo encontrar que la educación adecuada en los niños por parte de los progenitores es una media de prevención para evitar futuros conflictos en los diversos ámbitos en el cual se desarrollara el futuro niño, así lo dicen Ramos Diaz y Rodríguez Fernández (2018), en su aporte dentro de su estudio. En estos documentos también se hace énfasis en “la capacidad de regulación emocional y las estrategias de regulación cognitiva mostrándose como predictores del comportamiento” (Gallardo Vázquez, 2016), dejando una vez más en claro que es importante poder educar las emociones de los niños a temprana edad para un adecuado desenvolvimiento en su vida futura.

El poder analizar estas investigaciones para llevar a cabo esta revisión sistemática ha sido de gran utilidad para conocer la situación actual de la importancia del contexto familiar y su influencia en el desarrollo dentro de la vida de los niños, tal como se ha podido evidenciar esta investigación dentro de los últimos cinco años se puede decir que aún está en una etapa inicial debido a los pocos estudios encontrados en comparación a otras variables estudiadas dentro del ámbito psicológico.

Además, se puede expresar que la información encontrada en la recopilación de estos estudios establecen una visión clara entre el contexto familiar y su aporte a una educación integral donde las emociones deben ser consideradas parte de la enseñanza desde el hogar, permitiendo de esta forma dar el grado de relevancia a esta área del ser humano para su desarrollo. “Dar educación emocional a un niño, es enseñarle a enfrentarse a los problemas que se presentan a lo largo de su vida de una manera adecuada” (Jiménez Hernández, 2016).

Gracias a los resultados y las conclusiones expuestas dentro de cada investigación revisada permiten entender de manera concreta la forma en que están conectados estos constructos con la finalidad de poder extraer los datos necesarios que lleven a una futura creación de nuevos e innovadores proyectos sean de carácter clínico como educativos aportando de esta forma a la sociedad y atendiendo la necesidad de fomentar un contexto familiar sano que permita la educación emocional desde la niñez. Conociendo que “la infancia es el momento en que mejor se adquieren los aprendizajes, y el manejo de las emociones es un aprendizaje fundamental y que, podemos decir”, (Villanueva Martínez, 2016), por tal razón la infancia es la base para impregnar el futuro de los niños.

Dentro de estos estudios se ha podido conocer la verdadera esencia de poder educar emocionalmente desde el hogar pues un “entrenamiento en estas habilidades desde que los niños son pequeños, proporciona una mejora en el desarrollo y una

mejor adaptación y afrontamiento en la transición de niños a adolescentes” (Vadillo Gutiérrez, 2015).

Se establece que, para próximas investigaciones, se debe considerar como objetivo generar programas educativos de innovación profesional, permitiendo incluirse las variables mediadoras de la relación entre contexto familiar y educación emocional que aparecen en los estudios incluidos en esta revisión, como por ejemplo atención emocional, habilidades sociales o reparación emocional.

De esta manera, como iniciativa futura se podría explorar la competencia emocional en los niños en otras áreas de investigación. Además, debo resaltar la importancia de continuar evaluando e investigando en esta temática con el objetivo de educar la competencia emocional en los padres y asegurar el bienestar mental del futuro en los niños. Teniendo en cuenta que “Una educación emocional transmitida por la familia incide directamente en el éxito de los adultos obteniendo cambios radicales dentro de la sociedad” (Palla Figueroa, 2019)

En cuanto a las limitaciones, se debe destacar que en esta revisión sistemática se ha trabajado tan solo en los últimos 5 años, y la información ha sido revisada en tres fuentes de tal forma que se sugiere ampliar este periodo y las fuentes con el propósito de conocer con más profundidad sobre este tema analizado y así encontrar mayor información relacionado a estas variables.

11.7 Referencias bibliográficas

Báez Cruz, J. C. (2015). La influencia del ambiente familiar en el desarrollo emocional y conductual de los niños. *Dialnet*, 34-40.

Bou, O. M. (2017). Educación emocional en la familia. *Redalyc*, 10.

- Carranza, R. F. (2017). La importancia de enseñar sobre las emociones a los padres. *Redalyc*, 67-78.
- Fernández, J. (2016). Educar emociones desde la familia. *Redalyc*, 95-118.
- Flores, J. d. (2018). La familia como contexto en la construcción de las emociones. *Scielo*, 54-66.
- Fragoso, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales . *Scielo*, 110-125.
- Gallardo Vázquez, P. (2016). El poder de la inteligencia emocional desde la infancia y sus aportaciones cognitivas. *Dialnet*.
- Gallardo, B. (2017). La educación emocional y el espacio familiar. 6.
- García, M. (2017). Educación emocional y las habilidades sociales. *Scielo*, 45.
- Henao López, G., & García Vesga, M. (785-802). Interacción familiar y desarrollo emocional. *Redalyc*, 785-802.
- Jiménez Hernández, O. (2016). La importancia de la educación emocional en los niños. *Dialnet*, 12-15.
- Lopez Cassa, È. (2015). La educación emocional en la educación infantil. *Redalyc*, 153-167.
- María Comellas, C. J. (2016). Educar en familia:Acompañando a las familias día a día. *Scielo*, 58.
- Montañés, M., & Bartolomé, R. (2008). INFLUENCIA DEL CONTEXTO FAMILIAR EN LAS CONDUCTAS ADOLESCENTES. *Dialnet*, 391.
- Moraleda Ruano, Á. (2015). Justificación de la necesidad de una educación emocional. *Dialnet*, 1.
- Muñoz Silva, A. (2016). LA FAMILIA COMO CONTEXTO DE DESARROLLO INFANTIL. *Scielo*, 243.
- Palla Figueroa, C. (2019). La educación emocional un factor clave para el futuro de los niños. *Dialnet*, 34-40.

- Ramírez Lucas, A. A., Ferrando , M., & Sainz , A. (2015). ¿Influyen los Estilos Parentales y la Inteligencia Emocional de los Padres en el Desarrollo Emocional de sus Hijos? *Scielo*, 1-5.
- Ruiz, M. (2019). La práctica de la educación emocional en la educación infantil. *Scielo*, 34-40.
- Suárez Palacio, P. A. (2017). El papel de la familia en el desarrollo social del niño. *Psycoespacios*, 173- 198.
- Vadillo Gutiérrez, S. (2015). Una mirada hacia el desarrollo emocional dentro del contexto familiar. *Scielo*, 9-12.
- Vélez Múnera, M. (2015). Educación Emocional en niños de 3 a 6 años. *Dialnet*, 26.
- Villanueva Martínez, P. (2016). Inteligencia emocional en niños. *Dialnet*, 20-25.
- Vivas García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Redayc*, 3.

LA DOCENCIA DESDE LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

Colección de investigaciones educativas

COMPILACIÓN DE INVESTIGACIONES

MG. ANA NOBLECILLA PHD (C)

2021

La investigación educativa se refiere a la recopilación y análisis sistemático de datos relacionados con el campo de la educación. La investigación puede involucrar una variedad de métodos y varios aspectos de la educación, incluido el aprendizaje de los estudiantes, los métodos de enseñanza, la formación de profesores y la dinámica del aula. Los investigadores educativos generalmente están de acuerdo en que la investigación debe ser rigurosa y sistemática. Sin embargo, hay menos acuerdo sobre estándares, criterios y procedimientos de investigación específicos. Los investigadores educativos pueden recurrir a una variedad de disciplinas que incluyen psicología, sociología, antropología y filosofía. Los métodos se pueden extraer de una variedad de disciplinas.


Live Working
EDITORIAL

ISBN: 978-9942-38-978-7

